



23

大 今 良 時





# 不滅の あなたへ



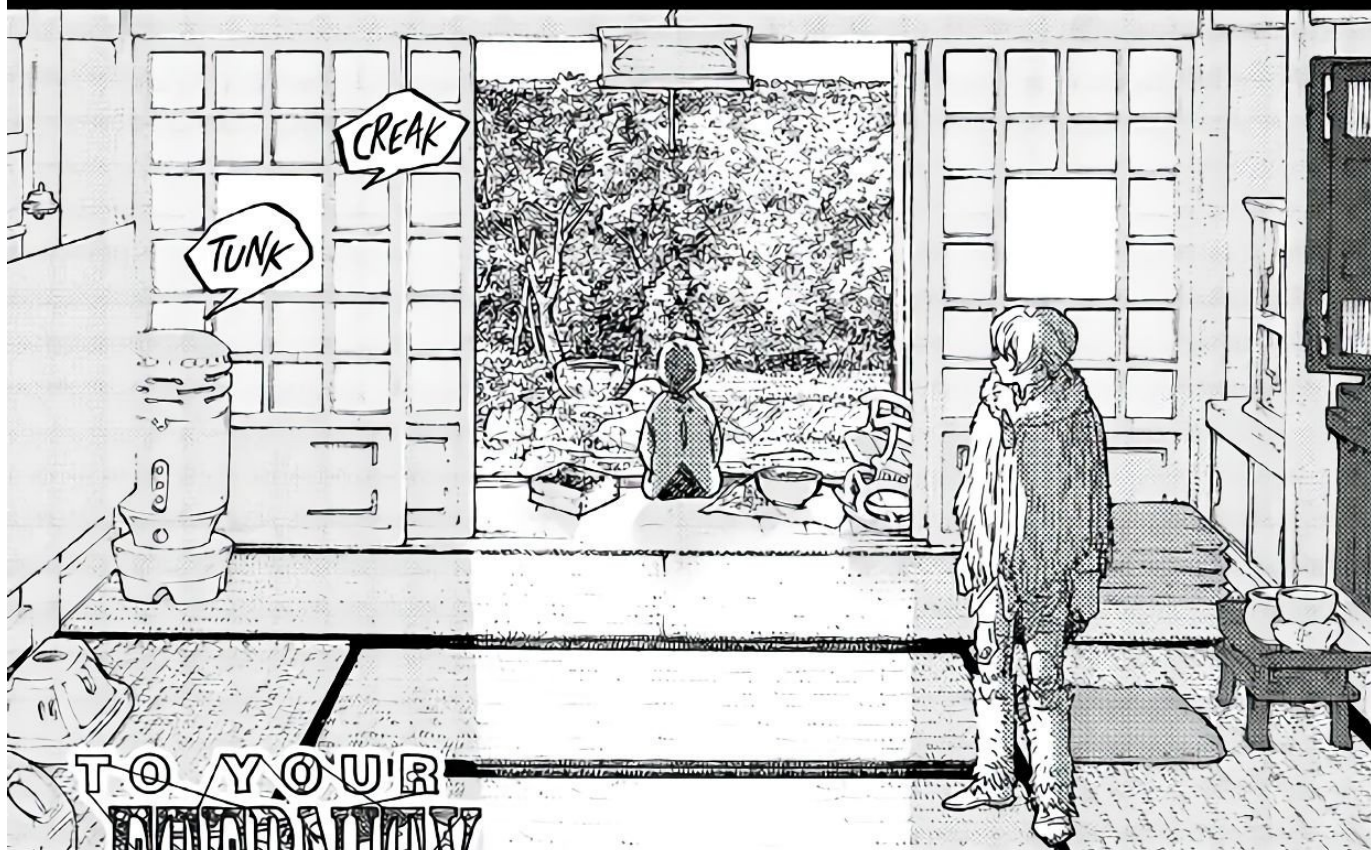
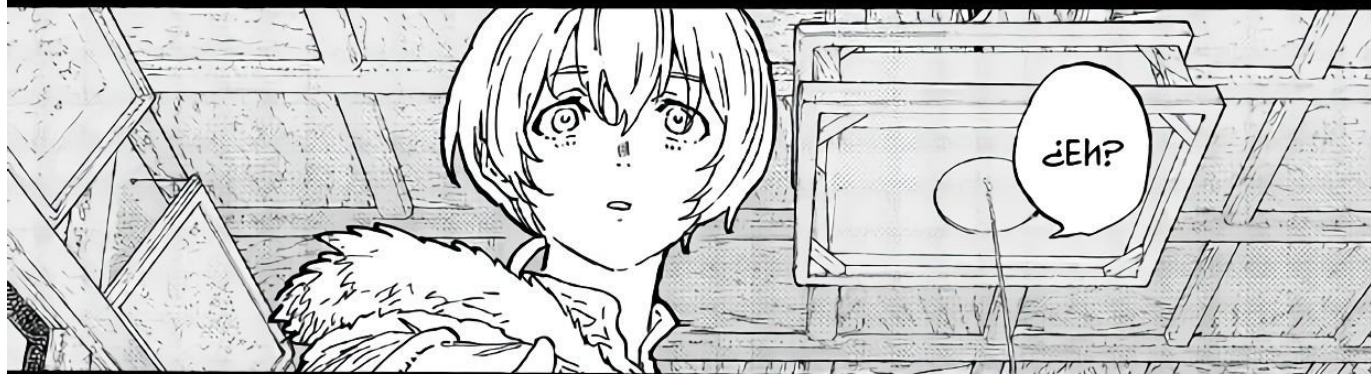
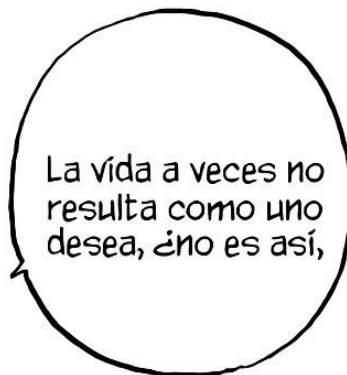
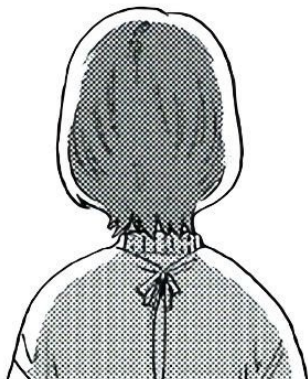
23

大 今 良 時

ちょう しょう  
調 書

|       |                                                     |     |
|-------|-----------------------------------------------------|-----|
| # 185 | ね 根 <sup>ね</sup> を 辿 <sup>たど</sup> って               | 3   |
| # 186 | い 生 <sup>い</sup> き 死 <sup>し</sup> 人 <sup>にん</sup> ① | 25  |
| # 187 | い 生 <sup>い</sup> き 死 <sup>し</sup> 人 <sup>にん</sup> ② | 67  |
| # 188 | い 生 <sup>い</sup> き 死 <sup>し</sup> 人 <sup>にん</sup> ③ | 155 |





TO YOUR  
ETERNITY

YOSHITOKI OIMA

#185. "BUSCANDO EN LAS RAÍCES.(1)"





¡Uf!

¡Vaya!  
¡Oh! ¡Oh!



Oh, ¡unos  
antiguos  
alumnos me  
dieron unas  
cuantas  
cosas!



¿Qué  
haces con  
todas esas  
bolsas?

¡Bienvenido  
a casa!



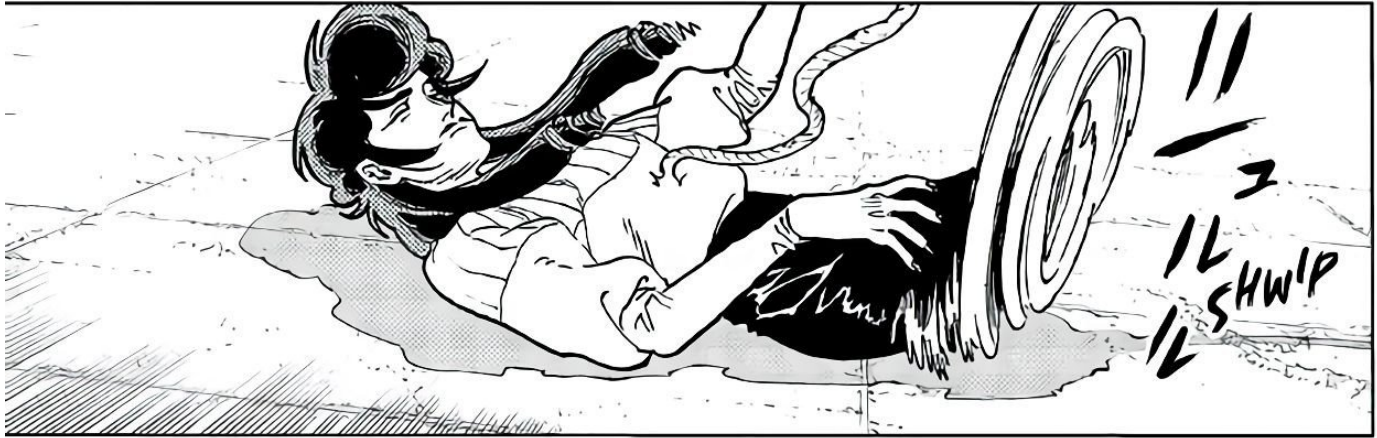
Supongo  
que hoy es tu  
cumpleaños,  
¿no?

¡Oh!



¡Feliz  
cumpleaños  
Yuki!













¿Quizás es para evitar que muera y que reencarne en un cuerpo distinto?

Para evitar que sus recuerdos se esfumen.

¿Entonces tienen secretos que la sede no quiere desvelar?



En esa mujer.



Sabes lo que el knocker de Mizuha dijo en su día...

Que incluso si murieran, los knockers pueden regresar justo como eran sin que se haya reiniciado su memoria.

Y Nono dijo que murió en Renril hace tiempo.



/Tengo que contárselo!



No sé si los knockers son capaces de algo así...

Me...

¿Me das un minuto? Tengo algunas ideas. Tengo algunas ideas.

¡Pero paremos y pensemos en lo siguiente que vamos a hacer!

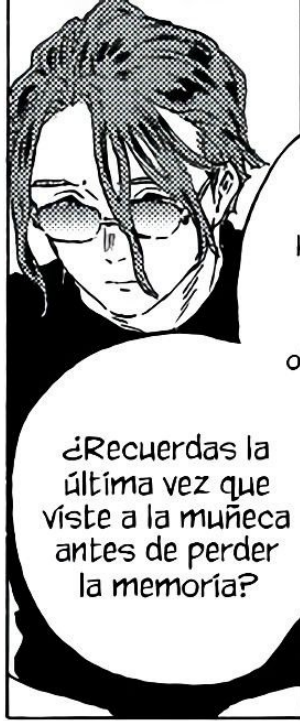
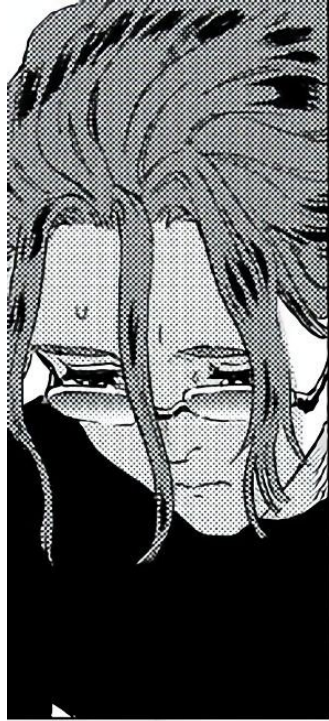
¡Bueno!

Probablemente estemos indagando demasiado en conjeturas.









¿Recuerdas la última vez que viste a la muñeca antes de perder la memoria?

Pienso que si hubiera conocido las raíces de la muñeca, podría saber cuál es el objetivo de Kaibara y qué es lo que esconde.

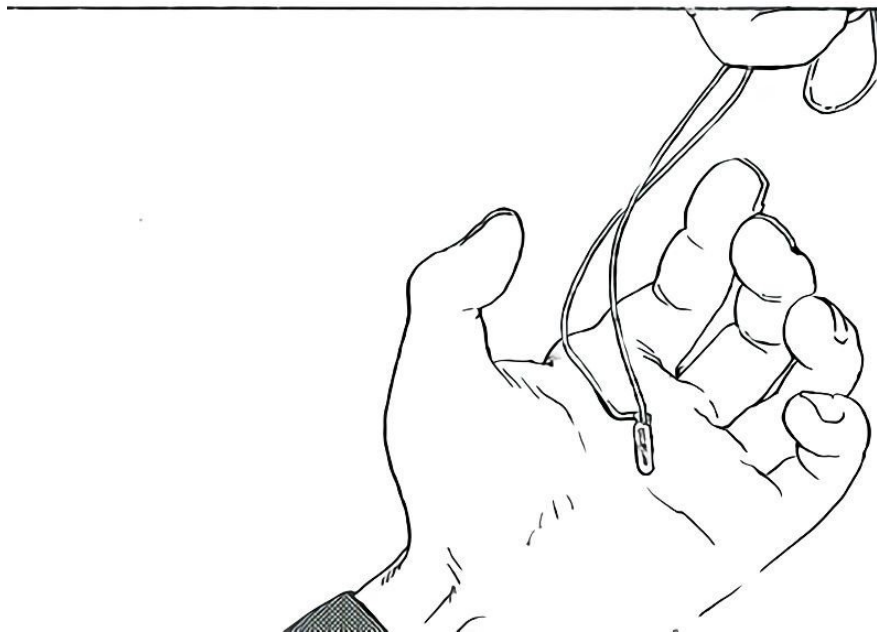


¿Qué piensas, Abel?



"... Podemos vernos otra vez..."

Tú dijiste:  
"volvamos a vernos"...



... Cogí su colgante...







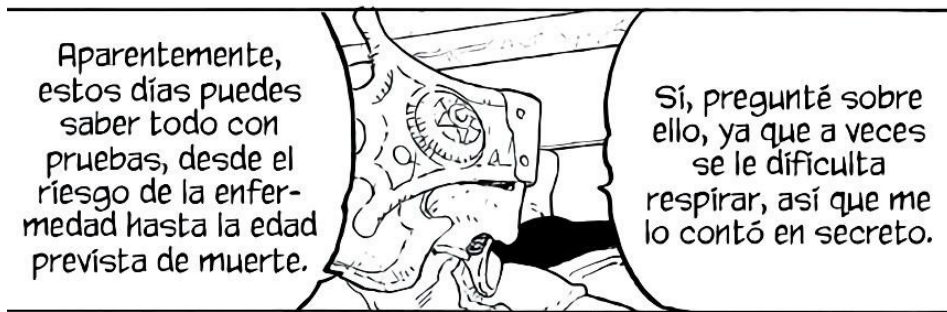


Al parecer padece un trastorno congénito de conducción cardíaca.

¿ESTABA ENFERMO?!



Creo que la droga del sueño que le ha dado Tonari funcionó. Parece que está descansando mejor.



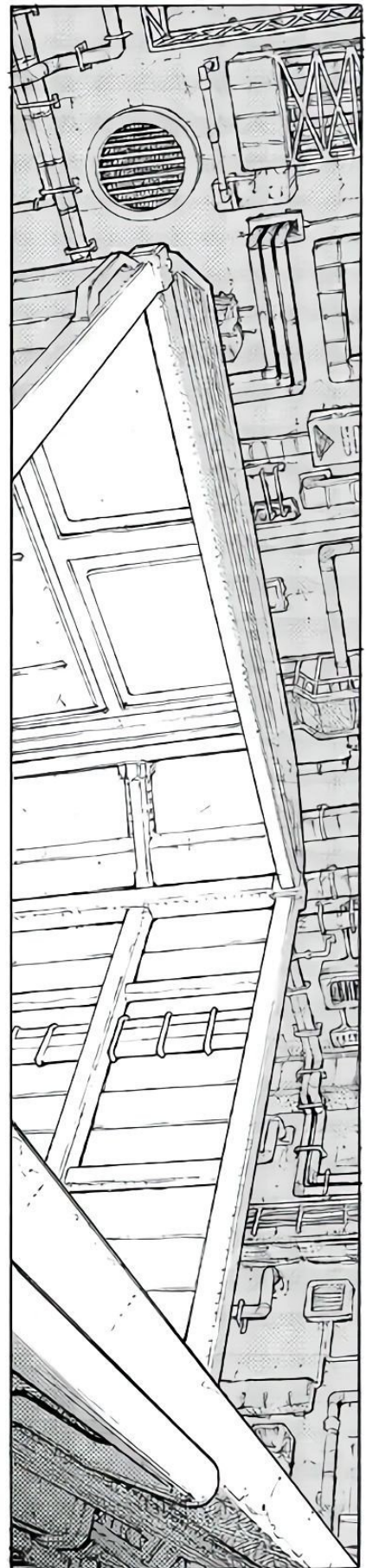
Aparentemente, estos días puedes saber todo con pruebas, desde el riesgo de la enfermedad hasta la edad prevista de muerte.

Sí, pregunté sobre ello, ya que a veces se le dificulta respirar, así que me lo contó en secreto.



No, creo que simplemente se le da mal hablar de sí mismo

¿Por qué lo escondió?!  
¡Debió de habérmelo dicho...!

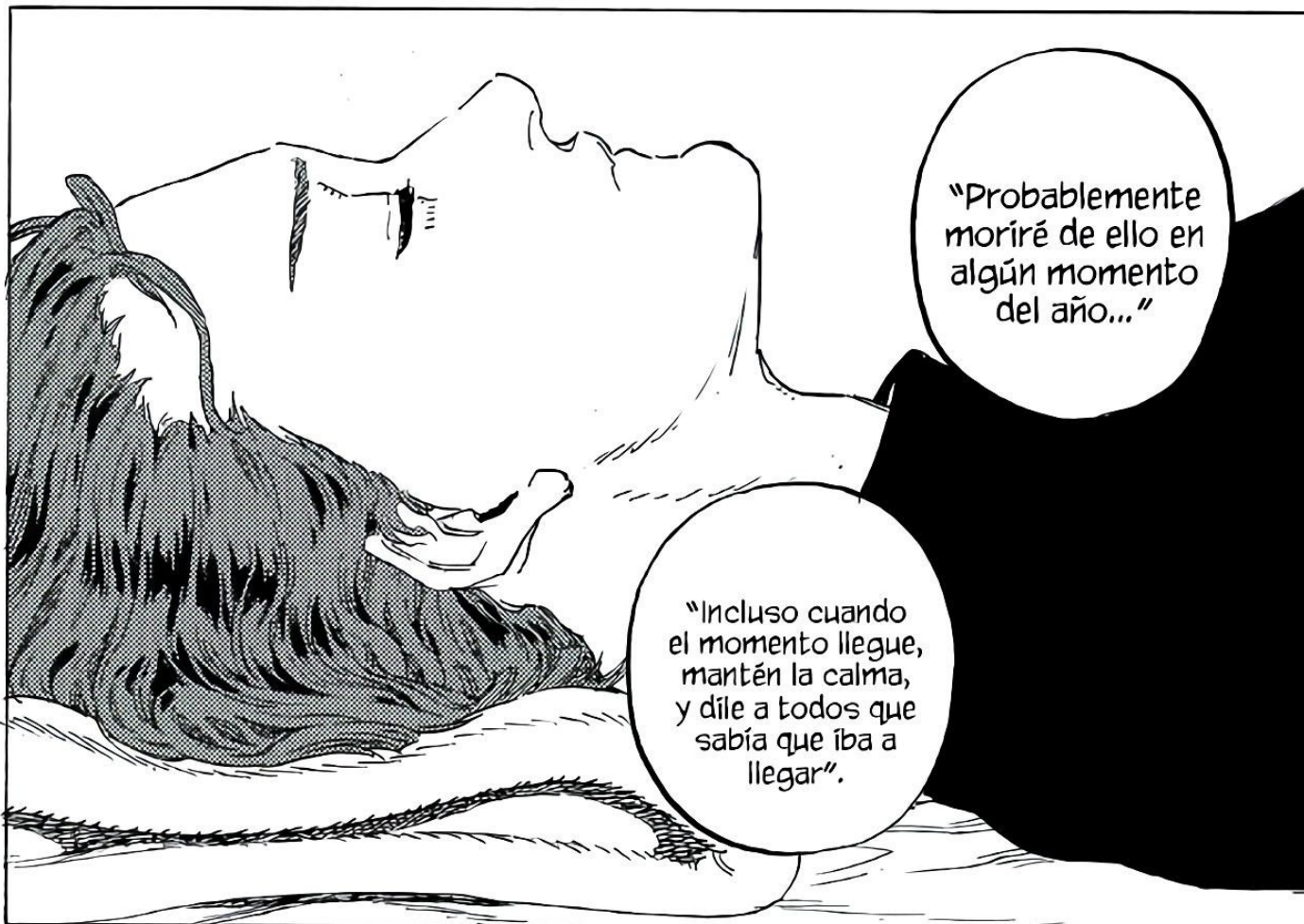






Para que no  
haya arrepentimientos de  
nadie.

Te diré esto  
en su lugar.



"Probablemente  
moriré de ello en  
algún momento  
del año..."

"Incluso cuando  
el momento llegue,  
mantén la calma,  
y dile a todos que  
sabía que iba a  
llegar".



...Dijo.





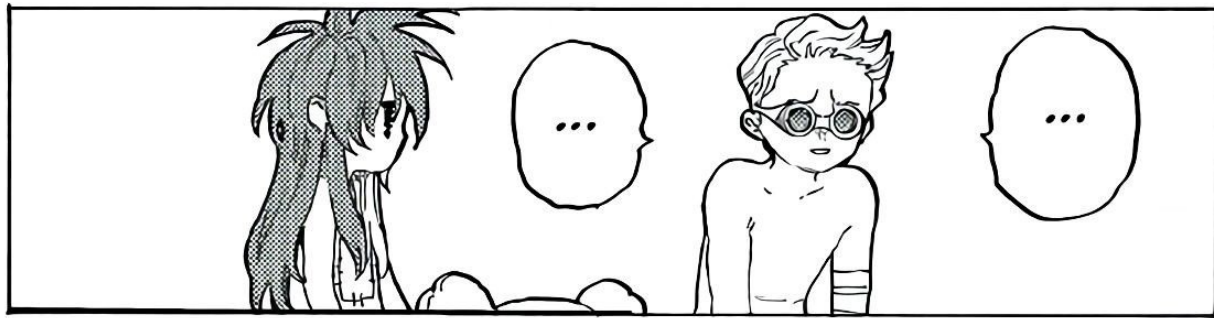
















¡S-sí,  
eso es!

¿Puedes  
hacer eso,  
Fushí?



¿Podrías alargar  
su vida de la misma  
manera en la que  
lo haces con los  
inmortales usando  
tus poderes?



No puedo  
cambiarlo.

Incluso si lo  
hiciera, si su  
enfermedad es  
una cuestión  
física con la  
que nació en  
lugar de algo  
temporal...

Pero...

Sí Abel  
elige vivir.



Veinte...

Eh...



¿Cuántos  
años tiene  
Abel?



¿...Qué  
quieres  
decir?





Estás diciendo que incluso si lo trajeras de vuelta a la vida...

¿El probablemente moriría pronto otra vez?



Sólo conozco al Abel de veinte años...

Así que sólo lo puedo hacer en sus veinte.

Incluso si le hiciera un cuerpo nuevo...



Bueno ...

Si lo quieres sin rodeos ...



Se lo preguntaré cuando despierte...



Eso es decisión de Abel.



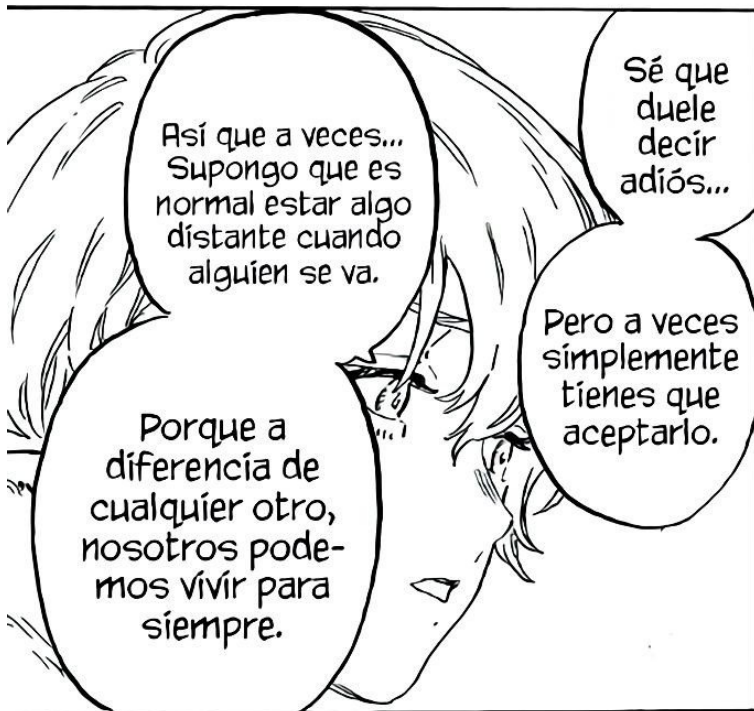
¡E-ESO ES SUFICIENTE!

¡NO QUIERO QUE ABEL MUERA AÚN!





Dime,  
muñeca...



Así que a veces...  
Supongo que es  
normal estar algo  
distante cuando  
alguien se va.

Sé que  
duele  
decir  
adiós...

Pero a veces  
simplemente  
tienes que  
aceptarlo.

Porque a  
diferencia de  
cualquier otro,  
nosotros pode-  
mos vivir para  
siempre.



Yo no  
soy...

Incluso si  
no quiero  
perder a  
alguien...

El que  
toma esa  
decisión.



¿Estás  
hablando  
sobre tí  
mismo?

¿Pudiste  
desape-  
garte?



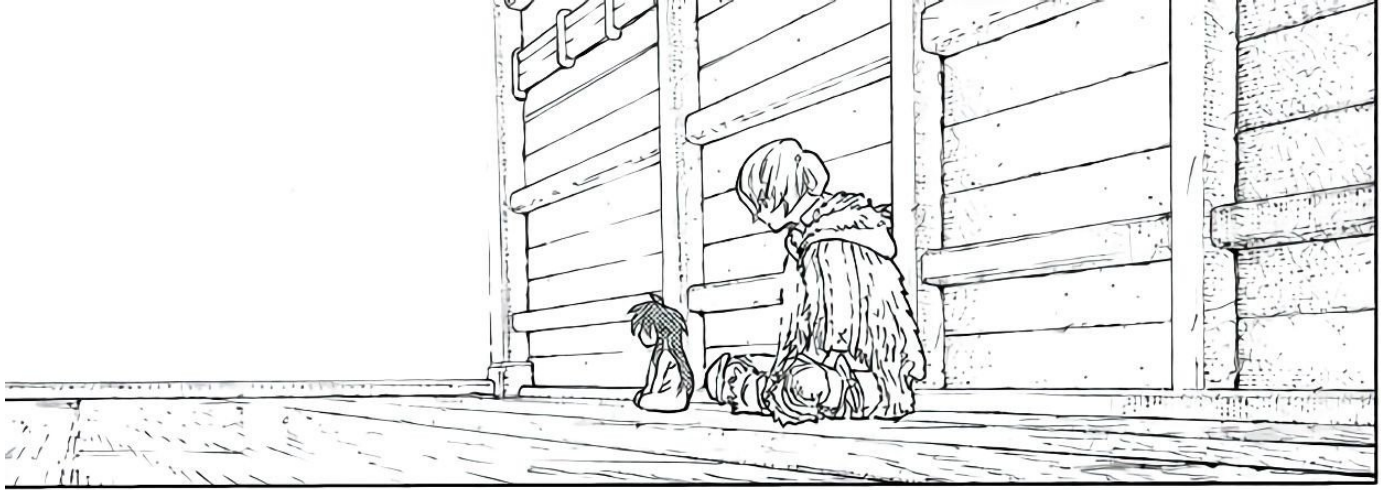
No... Lo intenté  
tanto como  
pude, pero no  
pude hacerlo.

SHWIP









...Así que  
la gente  
como  
nosotros  
...

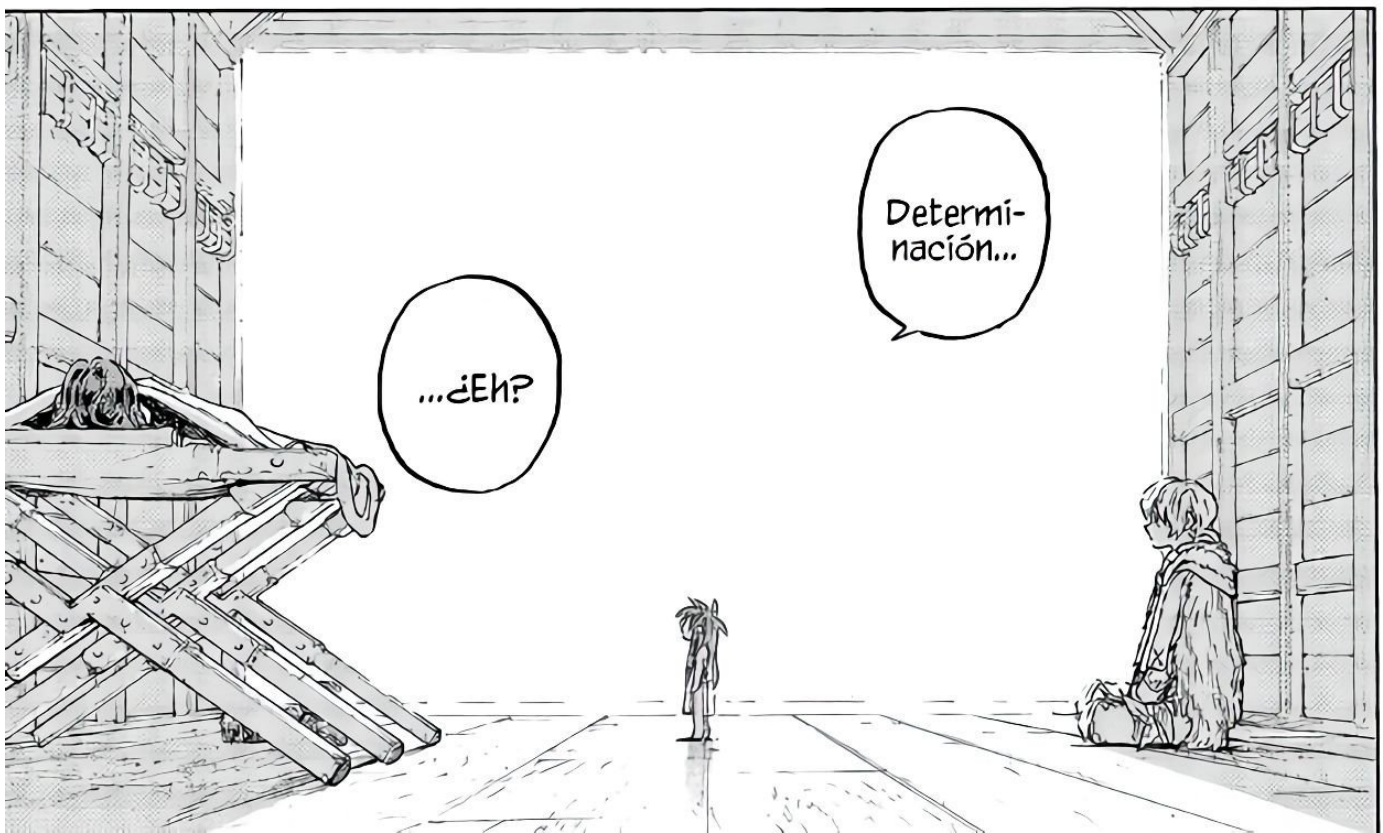
...Necesita la  
determinación  
de sentarse en  
silencio y vigilar  
el camino que  
otros han  
elegido...



Incluso  
si pudiera  
traerlo de  
vuelta a la  
vida...



...No puedo  
cargar con  
el dolor de  
Abel por  
él...



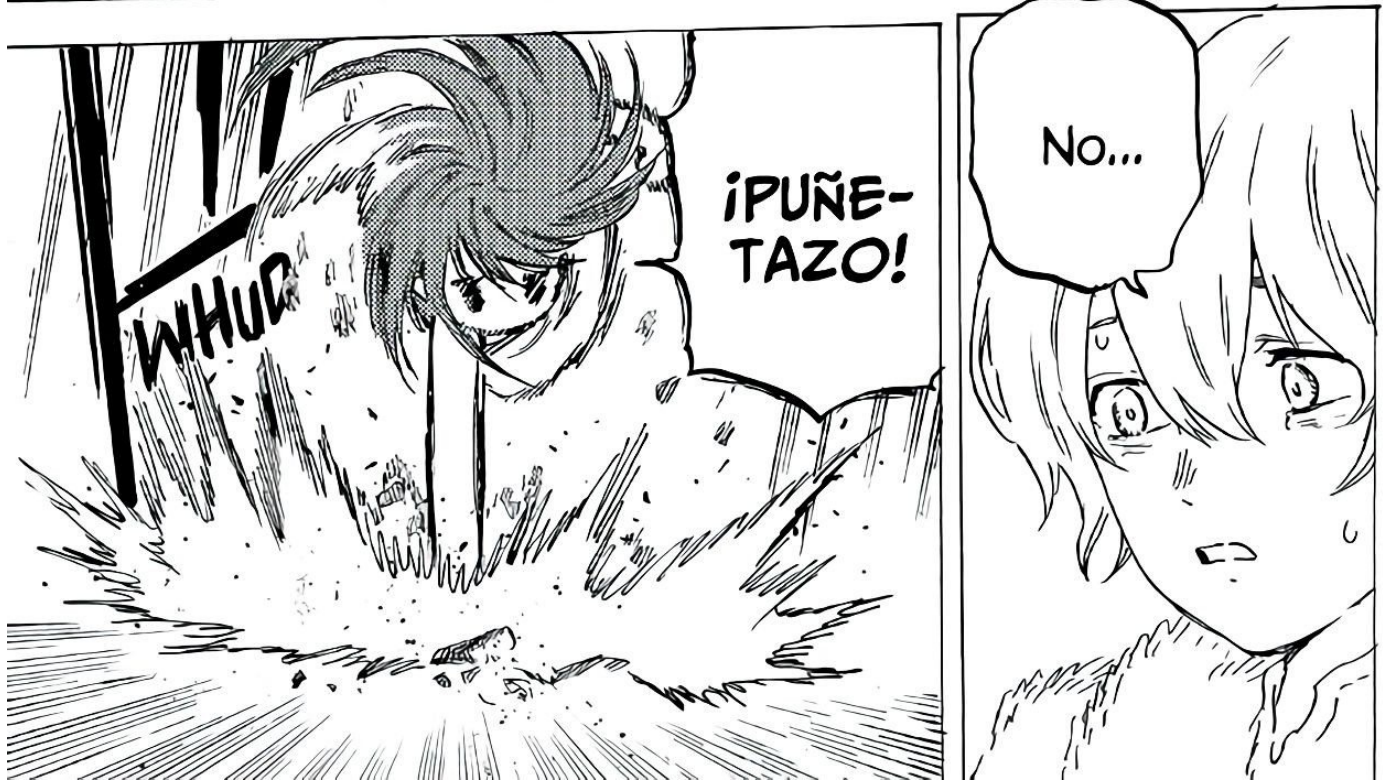
Determi-  
nación...

...¿Eh?

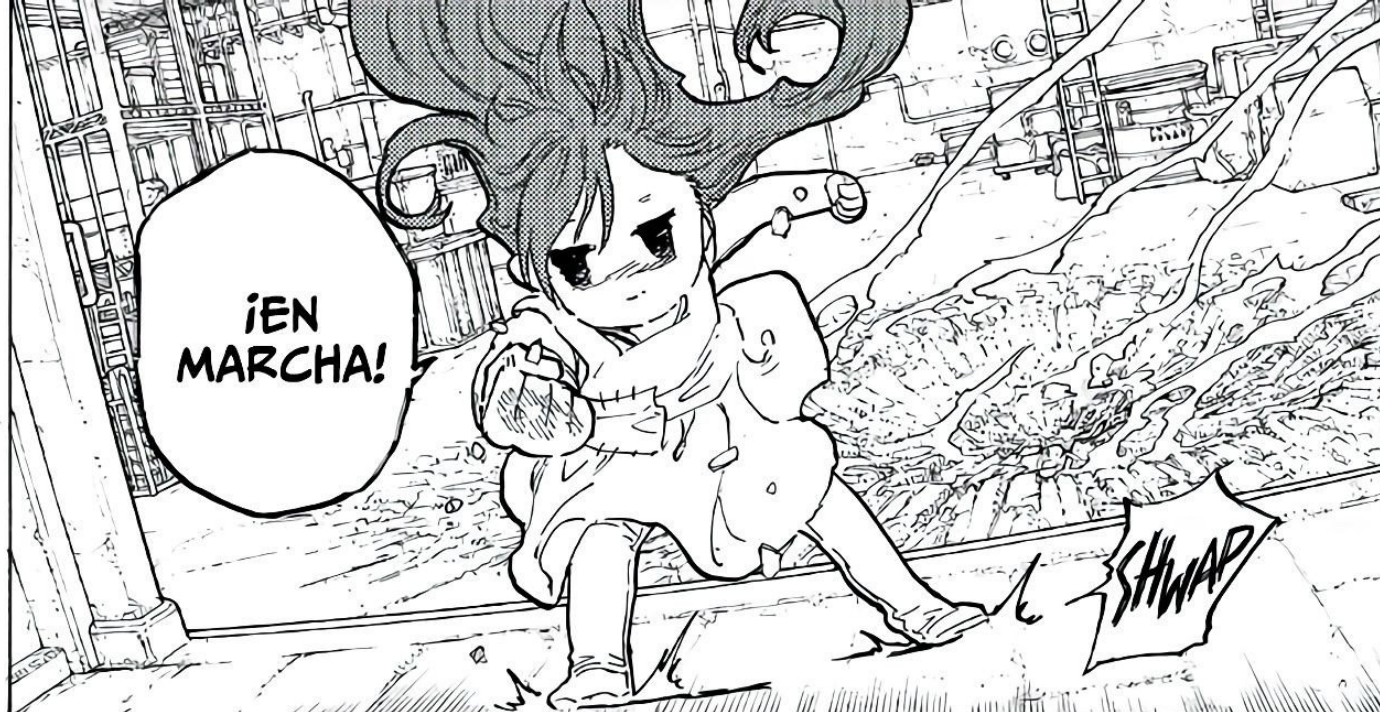
















YOSHITOKI OIMA

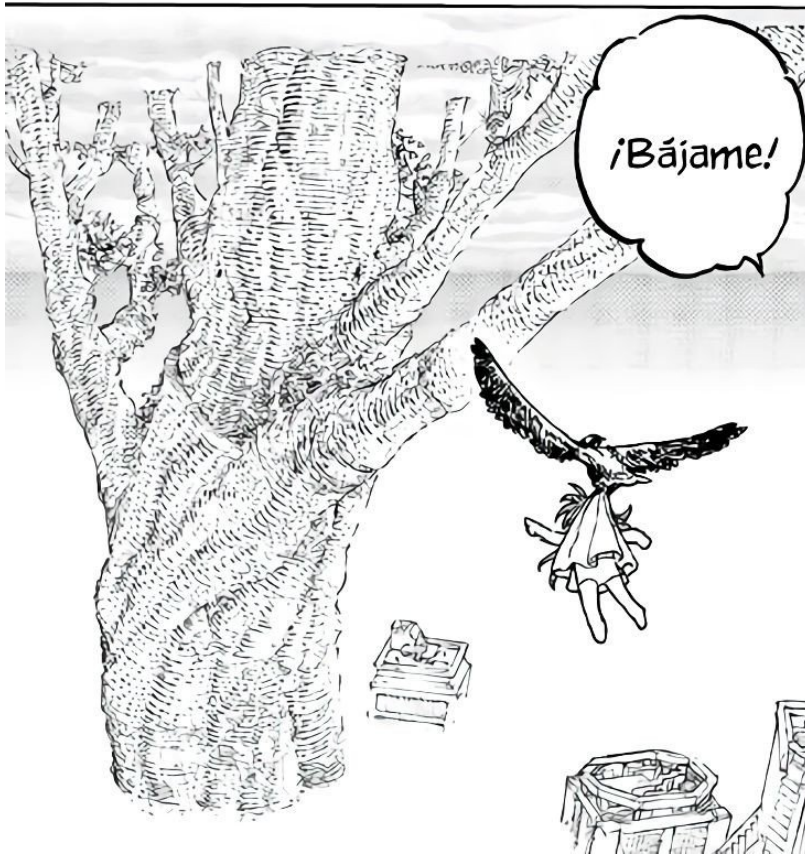
#186. "VIVIENDO MUERTO. (1)"

# TO YOUR ETERNITY

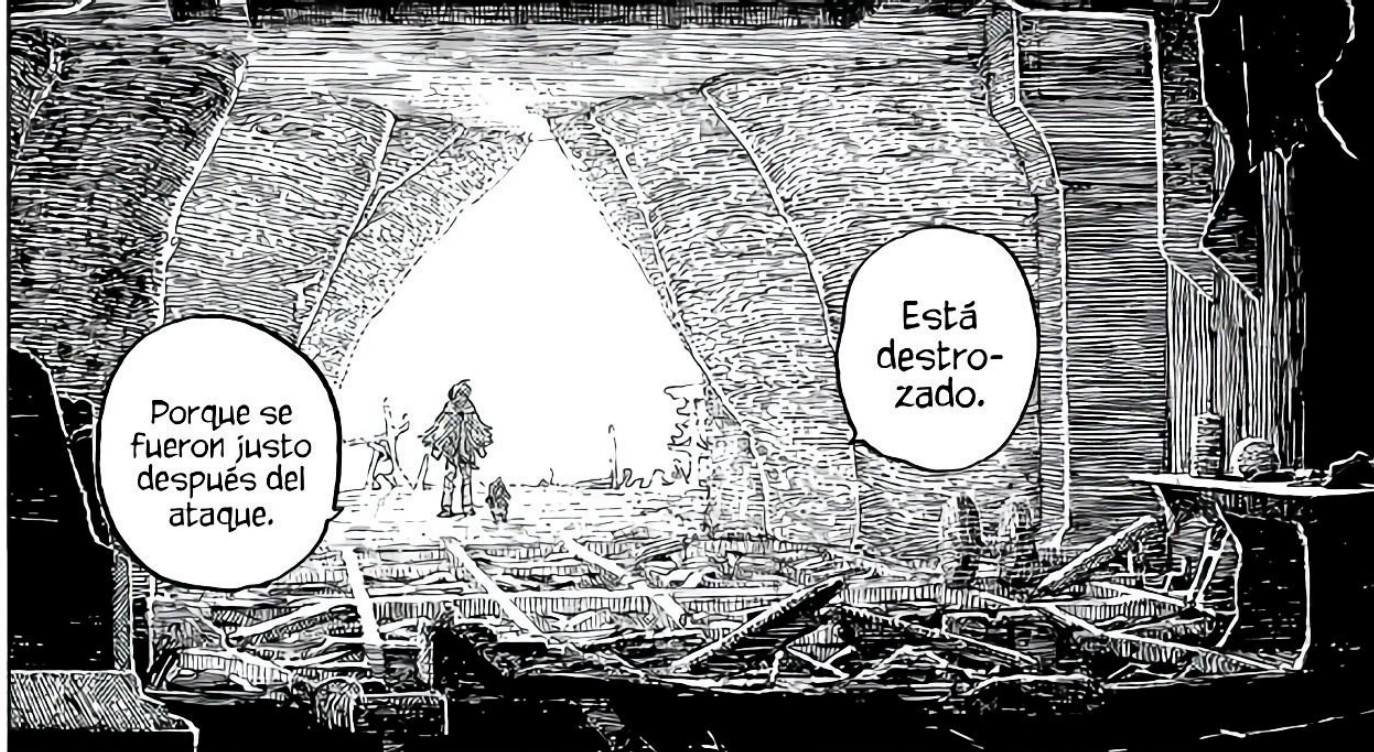










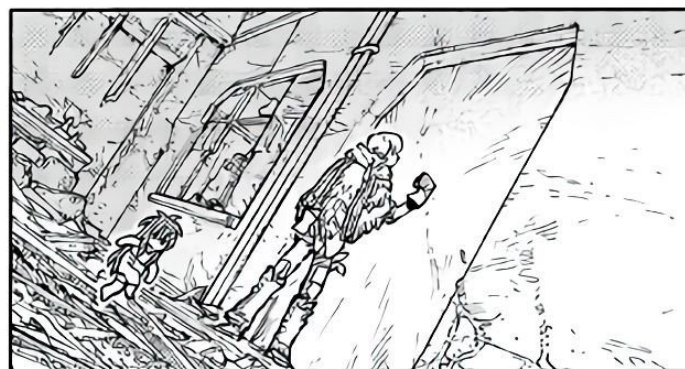


Porque se fueron justo después del ataque.

Está destruido.



Y taponaron todos los huecos al interior así.



Pero las paredes son tan sólidas que no les puedo hacer nada. Ni siquiera he entrado alguna vez en mis raíces.

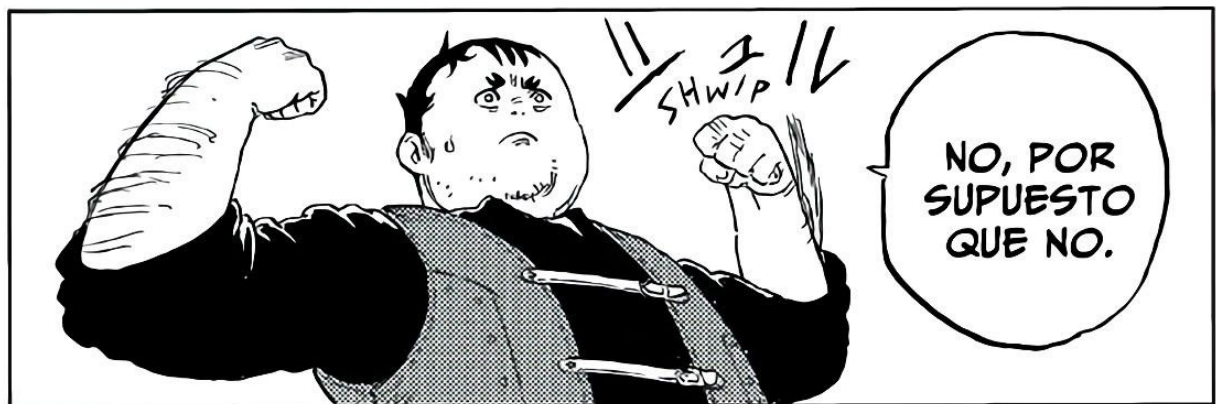
Sí, construyeron este edificio vaciándose ...



¿No puedes simplemente cavar una ruta desde dentro?

¿No está esta habitación dentro de esos árboles que hiciste crecer?













¡PUÑE-TAZO!!

¡PUÑE-TAZO!!

¡PUÑE-TAZO!!

¡PUÑE-TAZO!!

¡PUÑE-TAZO!!



¡UFF...!!

Da un  
paso  
atrás.



¡No  
funcio-  
na!

¡PUÑE-TAZO!!

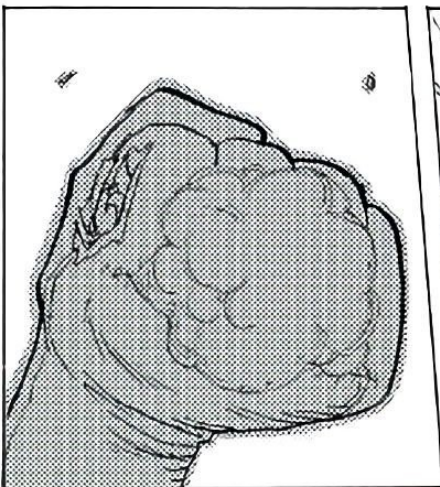
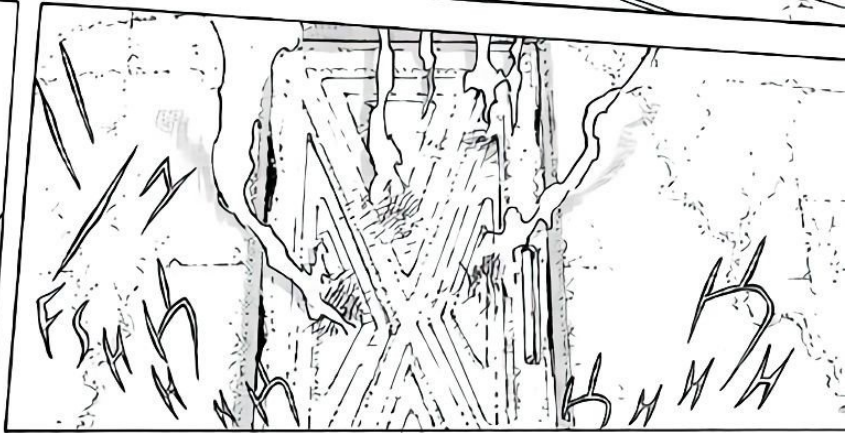
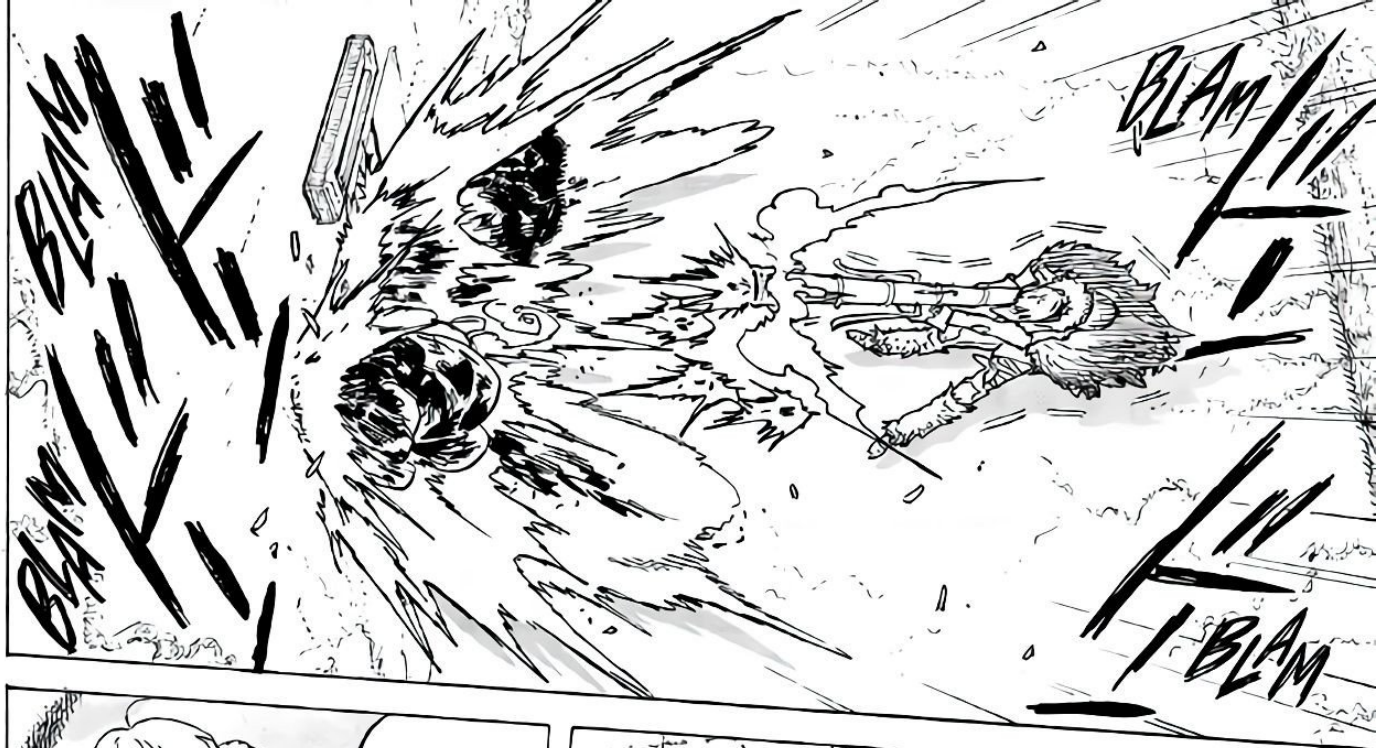
¡PUÑE-TAZO!!

¡PUÑE-TAZO!!

¡PUÑE-TAZO!!

¡PUÑE-TAZO!!









**¡PUÑE-  
TAZO!**



¿A quién le  
importa?!  
¡Lo podemos  
coser  
después!



Espera,  
te has  
rasgado.



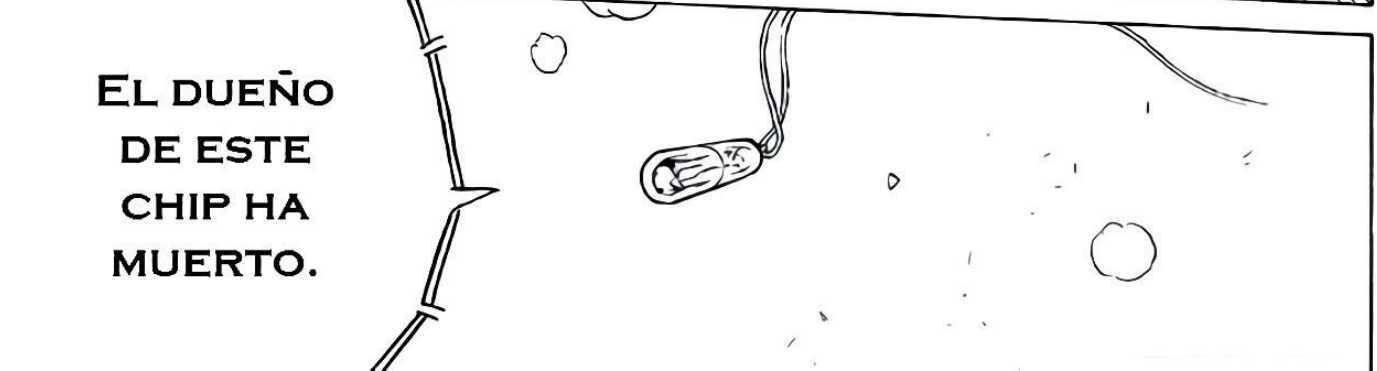
ASÍ QUE  
ESTA  
VEZ...

**¡ABEL  
NO DIRÁ  
NADA!**

¡PERO ESTOY  
SEGURA DE  
QUE PASÓ  
POR GRANDES  
DOLORES...

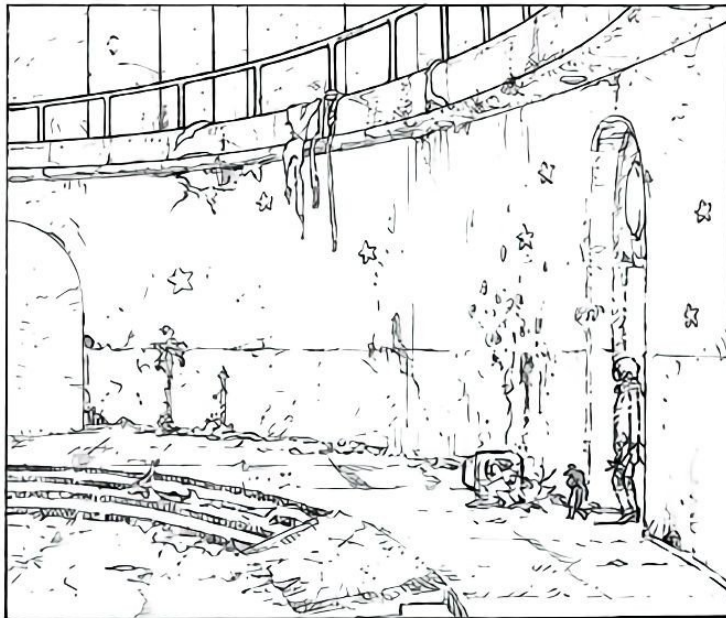
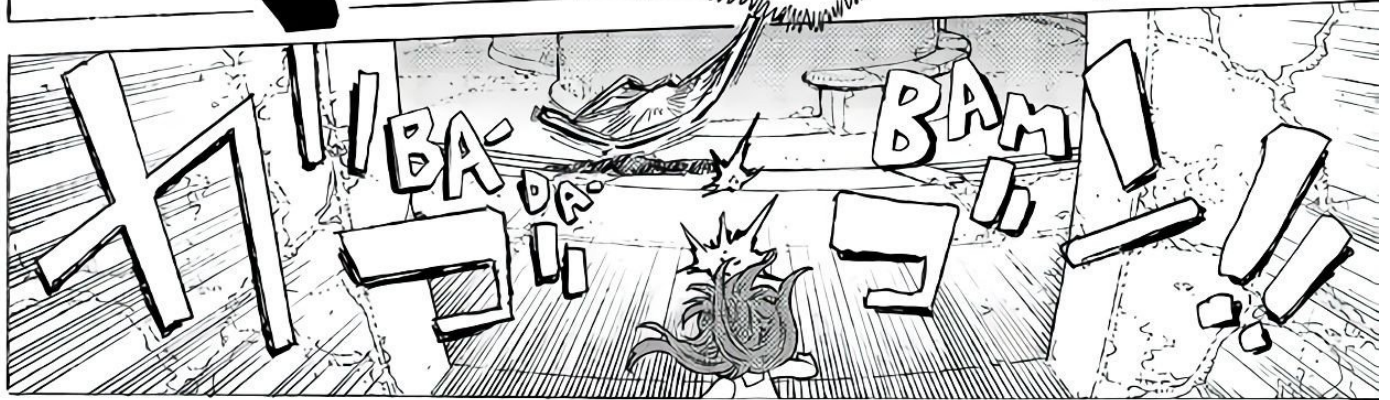
**¡VOY A  
ENCONTRAR  
A DORO!**

PARA  
ENCONTRARME  
EN SU TIEMPO  
LIMITADO DE  
VIDA!

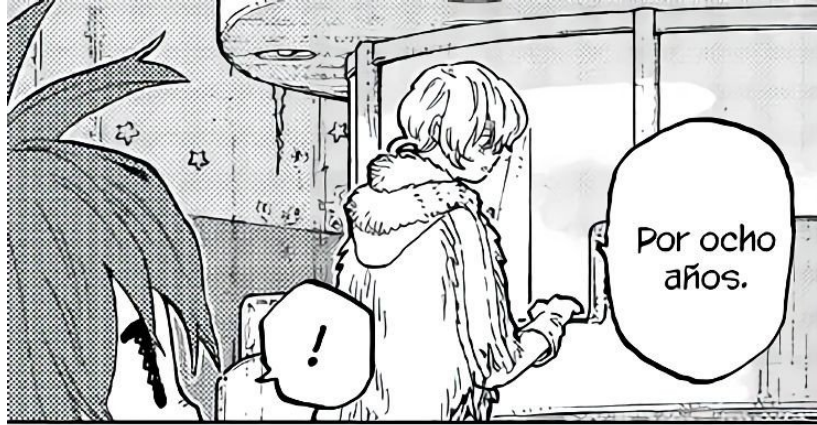


**EL DUEÑO  
DE ESTE  
CHIP HA  
MUERTO.**









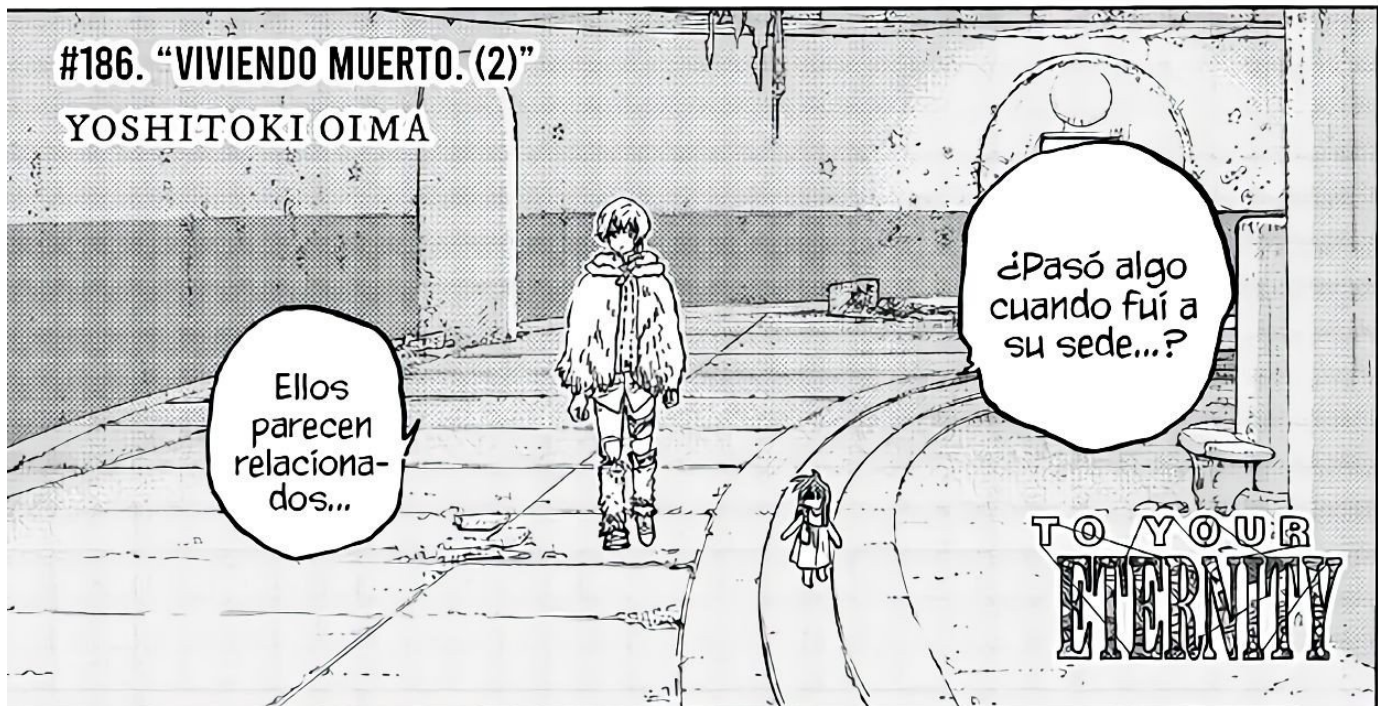
Por ocho años.



¿Por cuánto tiempo ha estado abandonado este sitio?



¡¡Abel también dijo que me vió hace ocho años!!



#186. "VIVIENDO MUERTO. (2)"

YOSHITOKI OIMA

Ellos parecen relacionados...

¿Pasó algo cuando fui a su sede...?

TO YOUR ETERNITY



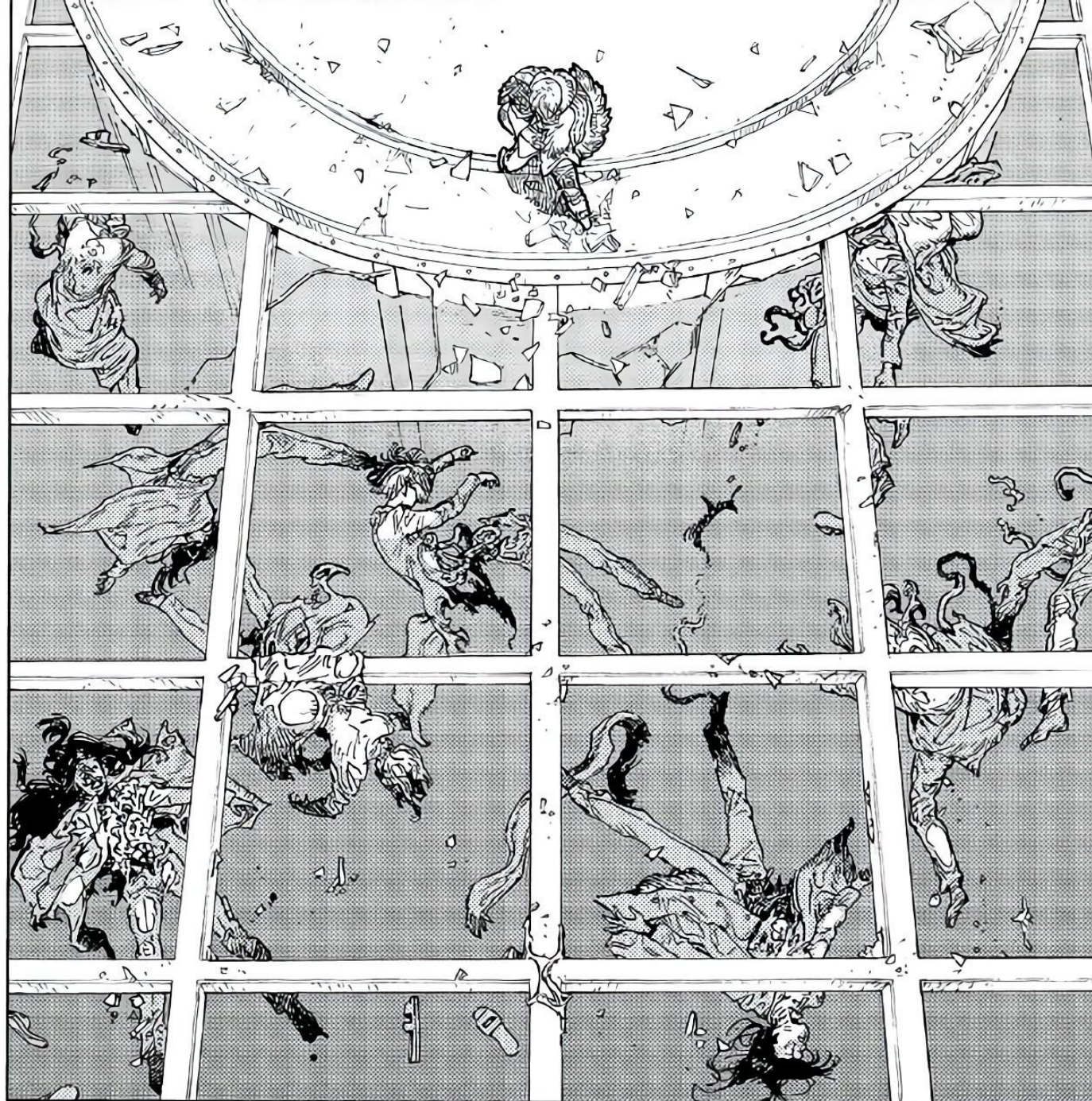
¡Eh! ¡Ten cuidado!

El suelo se ha convertido en un acuario o algo así!

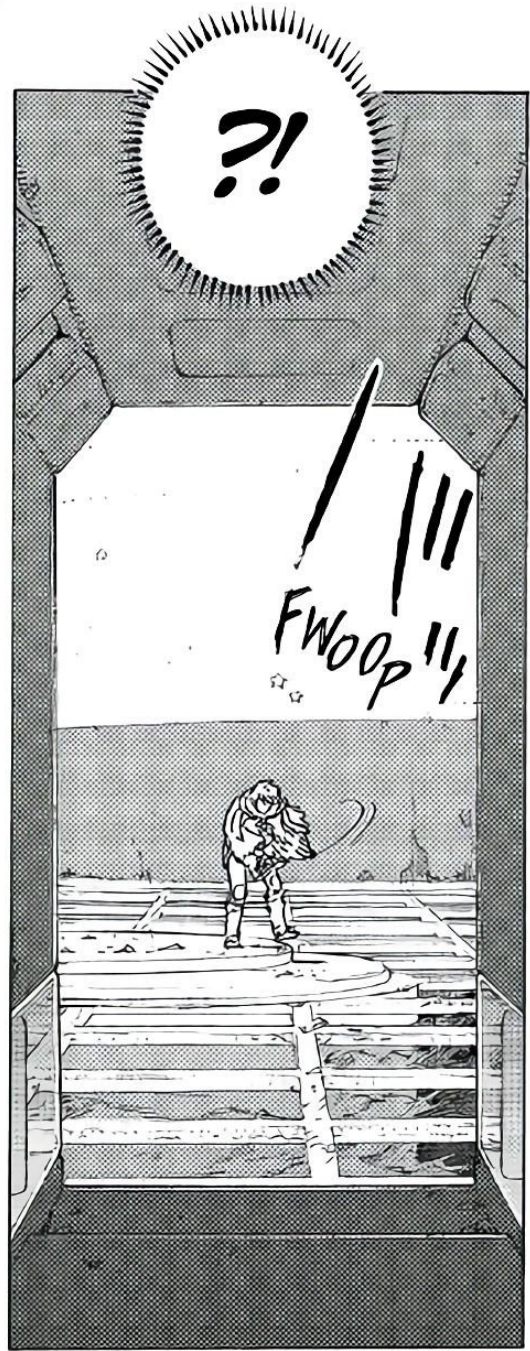
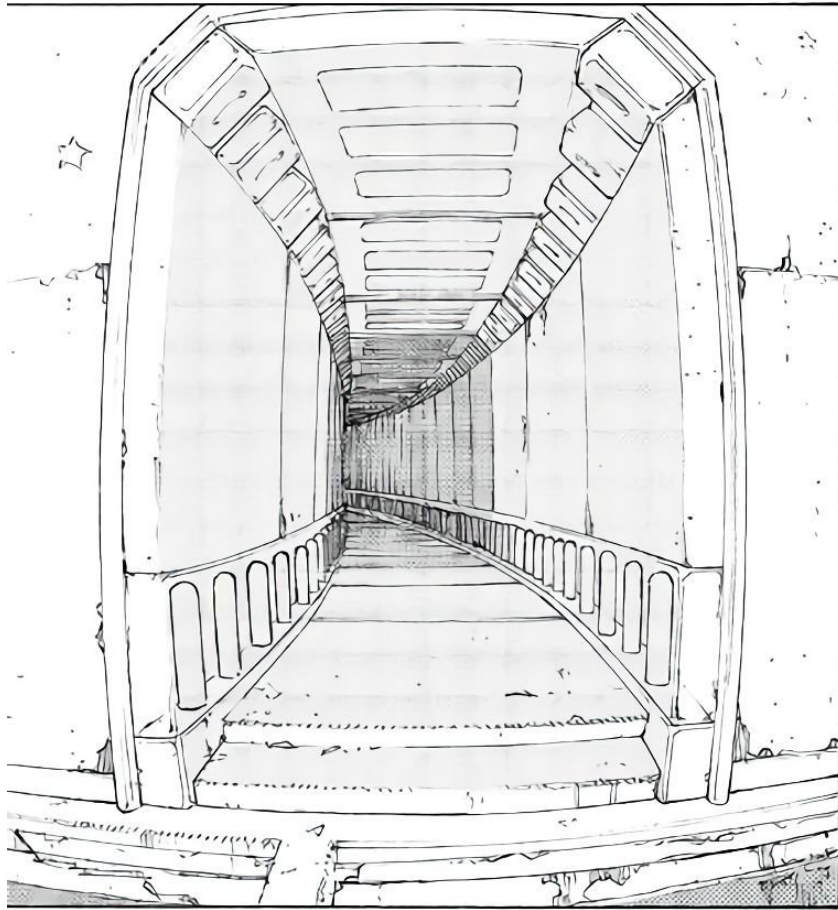


Espera, huele terriblemente mal aquí...

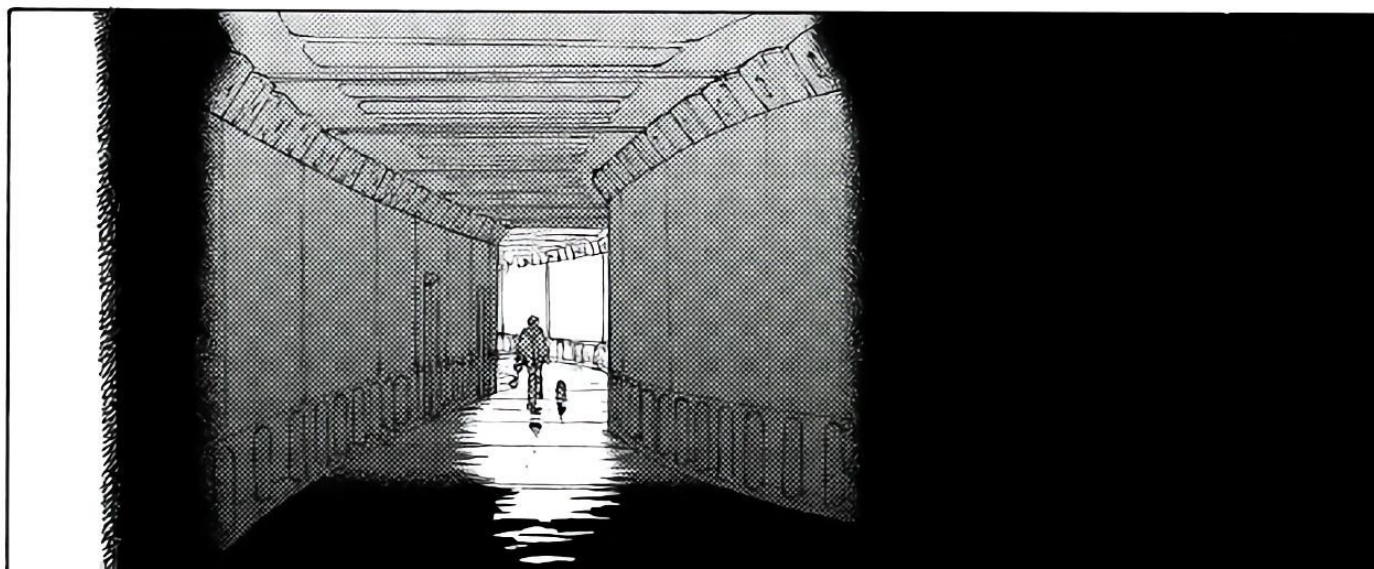
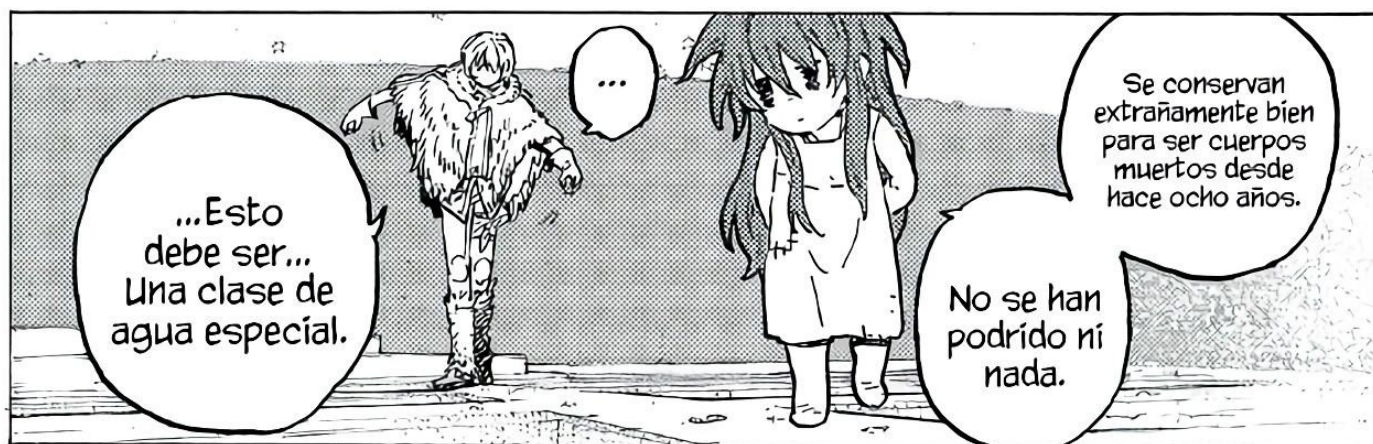




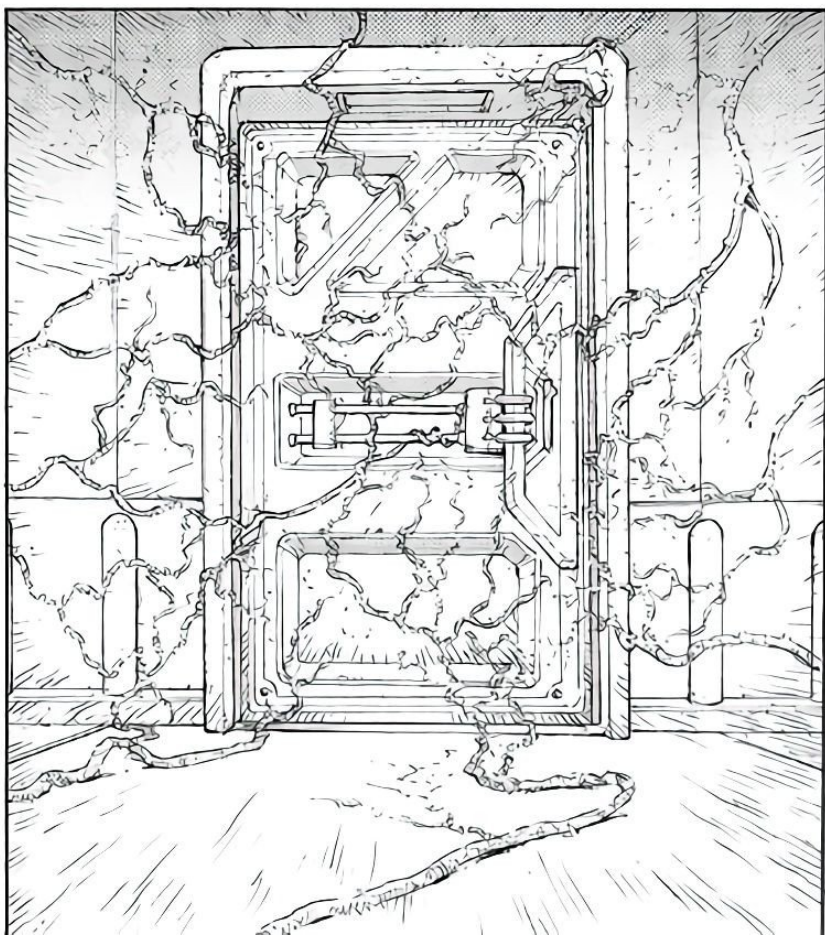
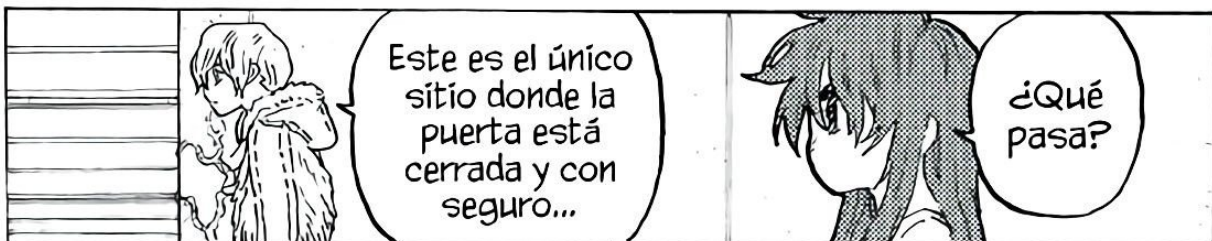
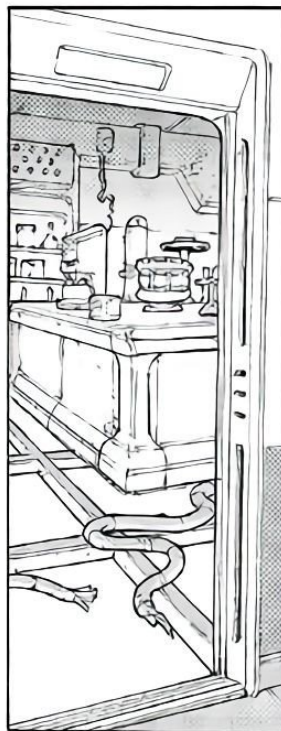
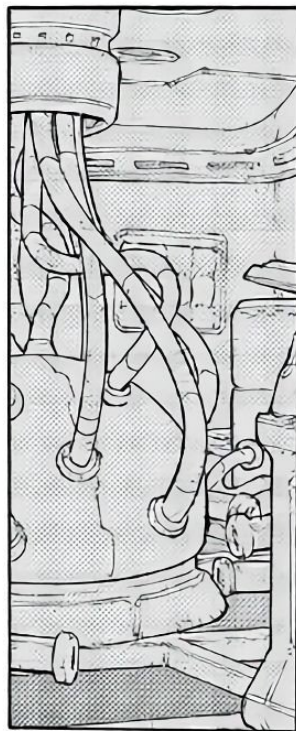




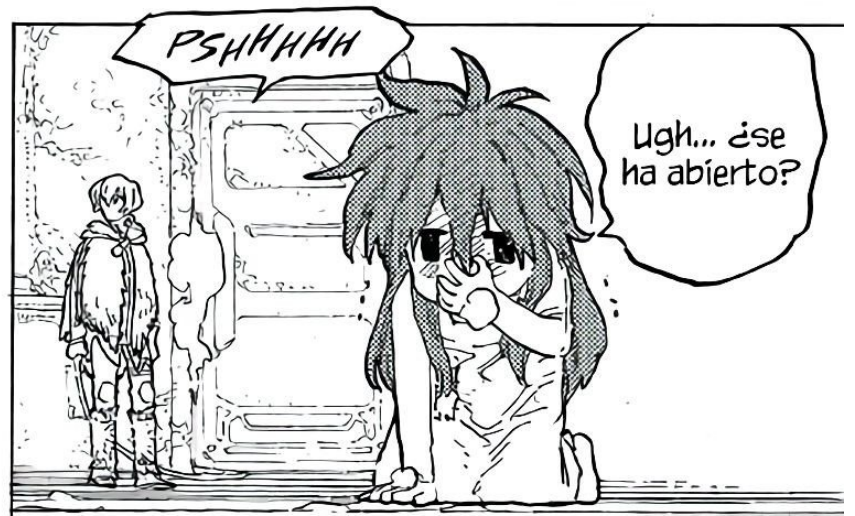
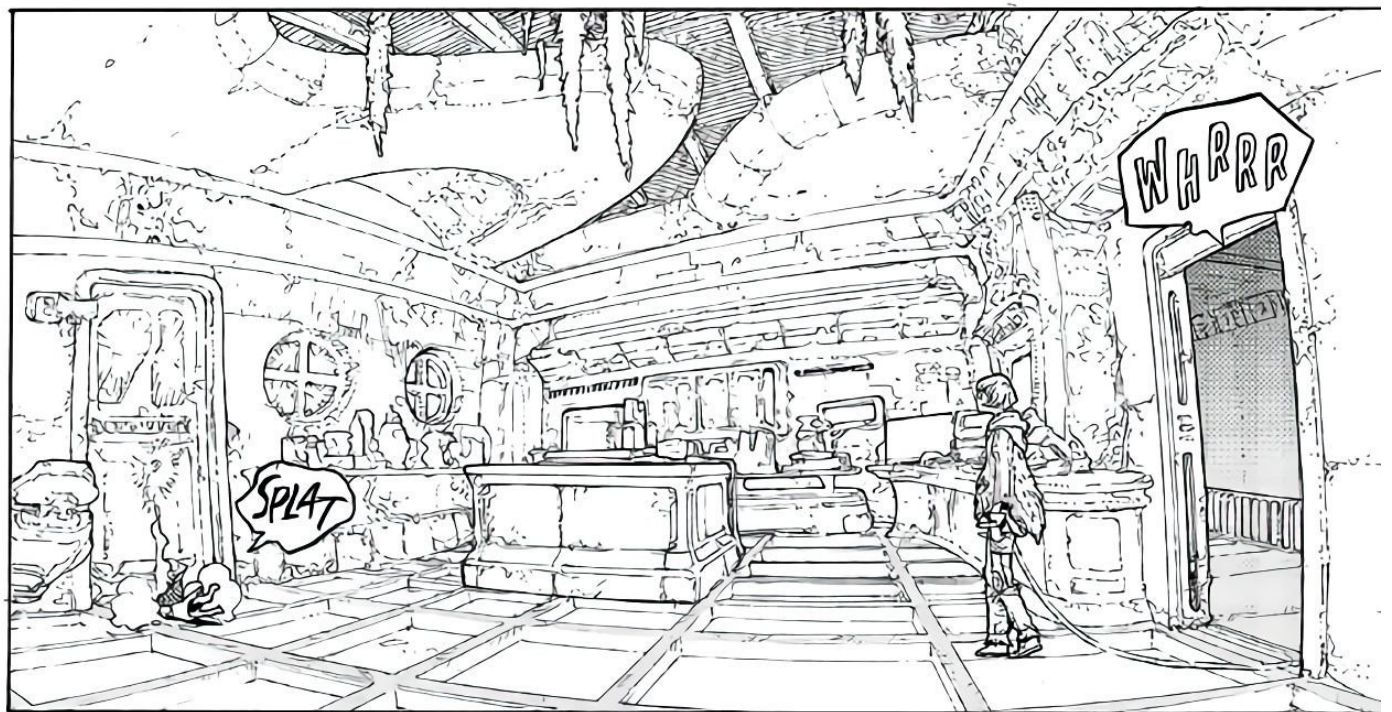




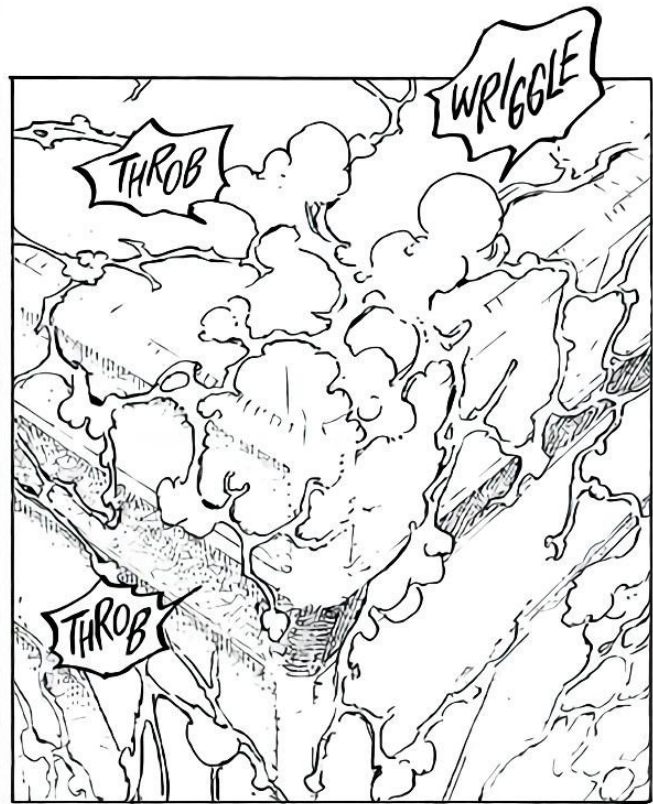




















OH...



¿EH?

¿DE QUÉ  
ESTÁS  
HABLANDO?



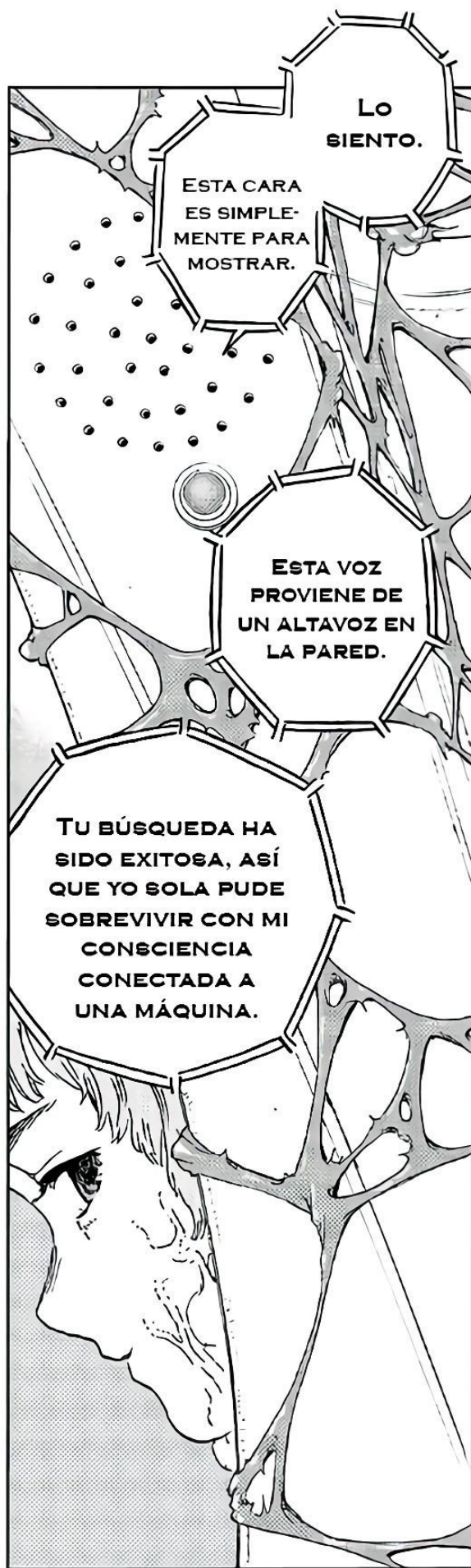
?!

MI  
VERDADERO  
CUERPO  
ESTÁ BAJO  
VOSOTROS.



SOY YO CON  
LA QUE COM-  
PARTISTE  
HABITACIÓN,  
#18.

¿NO TE  
ACUERDAS?



LO  
SIENTO.

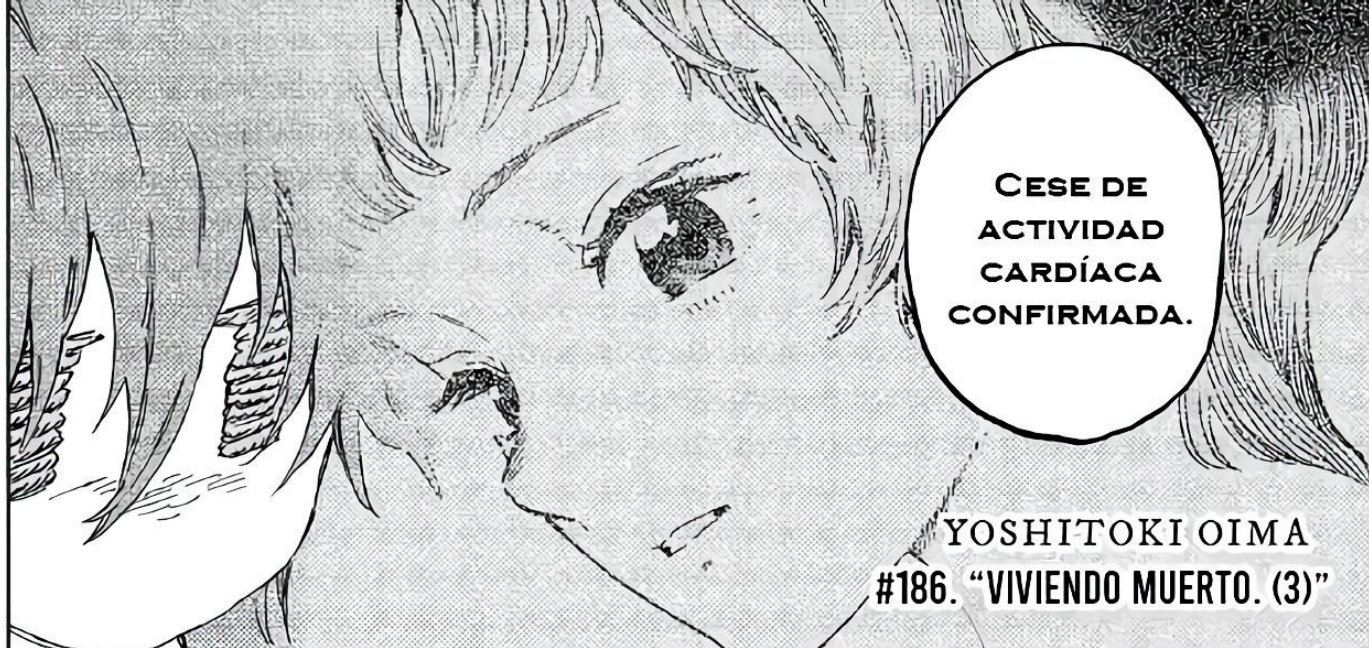
ESTA CARA  
ES SIMPLE-  
MENTE PARA  
MOSTRAR.

ESTA VOZ  
PROVIENE DE  
UN ALTAVOZ EN  
LA PARED.

TU BÚSQUEDA HA  
SIDO EXITOSA, ASÍ  
QUE YO SOLA PUDE  
SOBREVIVIR CON MI  
CONSCIENCIA  
CONECTADA A  
UNA MÁQUINA.

TO YOUR  
ETERNITY









¿No es genial, muñeca?

¡¡BEEEEEN!!



POR  
SUPUESTO  
QUE PUEDO.



¿Actuar humana?

Me ha  
dado tiempo  
para actuar  
humana.

¿Eh?

Este era el  
momento  
perfecto,  
Fushi.



He en-  
contrado a  
alguien a  
quien quiero  
proteger.



Una vez recuperes  
tus recuerdos  
sabremos donde  
fueron kaibara y  
#32, eh?

Por  
fin...

No he debido  
dejar que mi  
miedo me  
detuviera  
de haberte  
traído antes.





**SI TE SIENTAS AHÍ  
ME SERÁ POSIBLE  
CONECTAR TUS  
RECUERDOS CON EL  
AGUA DE MEMORIA  
DE TU PASADO EN  
TU PODER.**

**ENTON-  
CES...**

**POR FAVOR,  
TOMA  
ASIENTO EN  
ESA SILLA.**



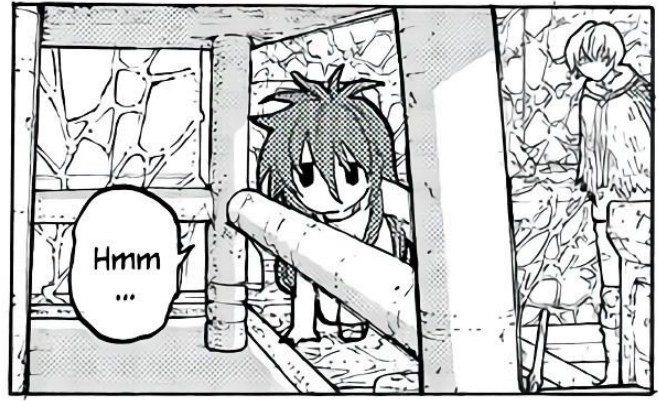
**TU, EN  
BREVE...**

**RENACERÁS  
DESDE TU  
ESTADO  
ACTUAL A UN  
VERDADERO  
TÚ.**



**¿TIENES LA  
DETERMINA-  
CIÓN DE DAR  
ESE PASO?**









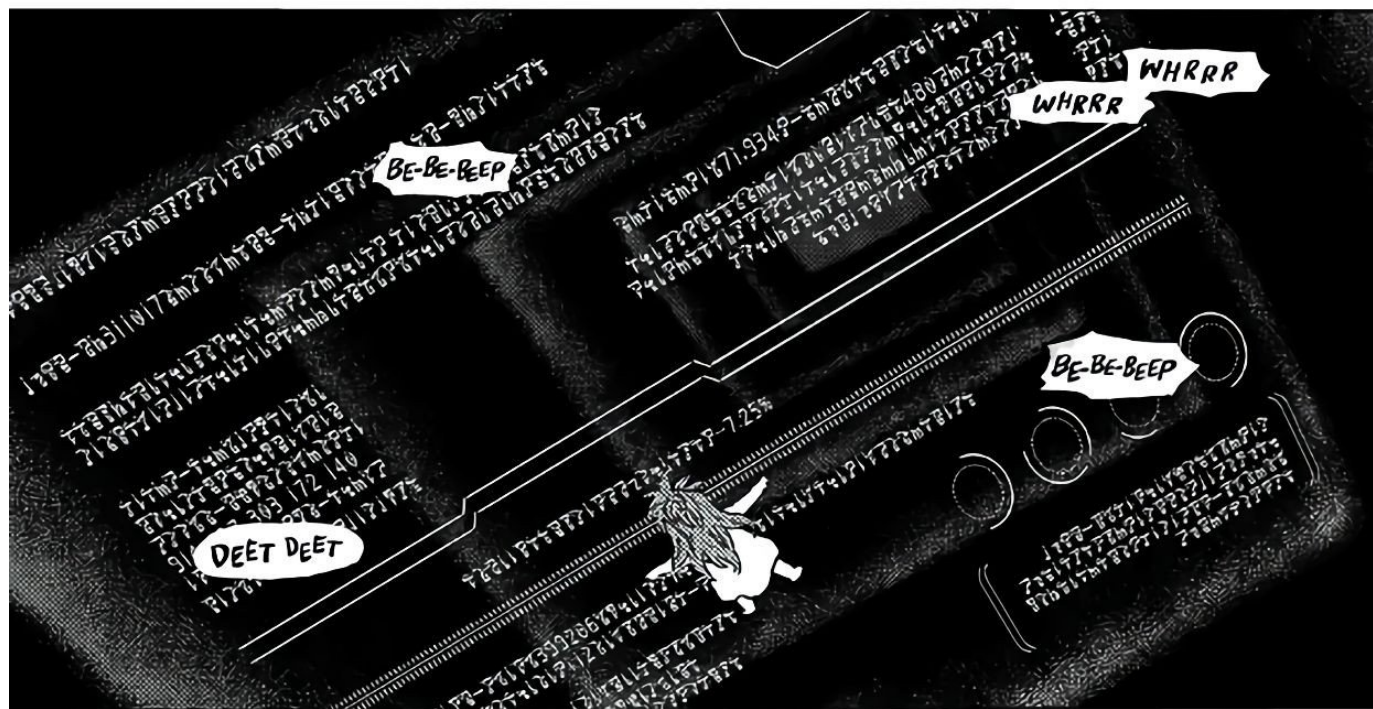


...Tengo sueño...



¿Qué es este  
sentimiento de  
nostalgia...?

Ahhh...





4.6.7.8.9... 90.4.0%

¡Esto  
es muy  
emocio-  
nante!

¿No  
debería  
de ser  
hora?

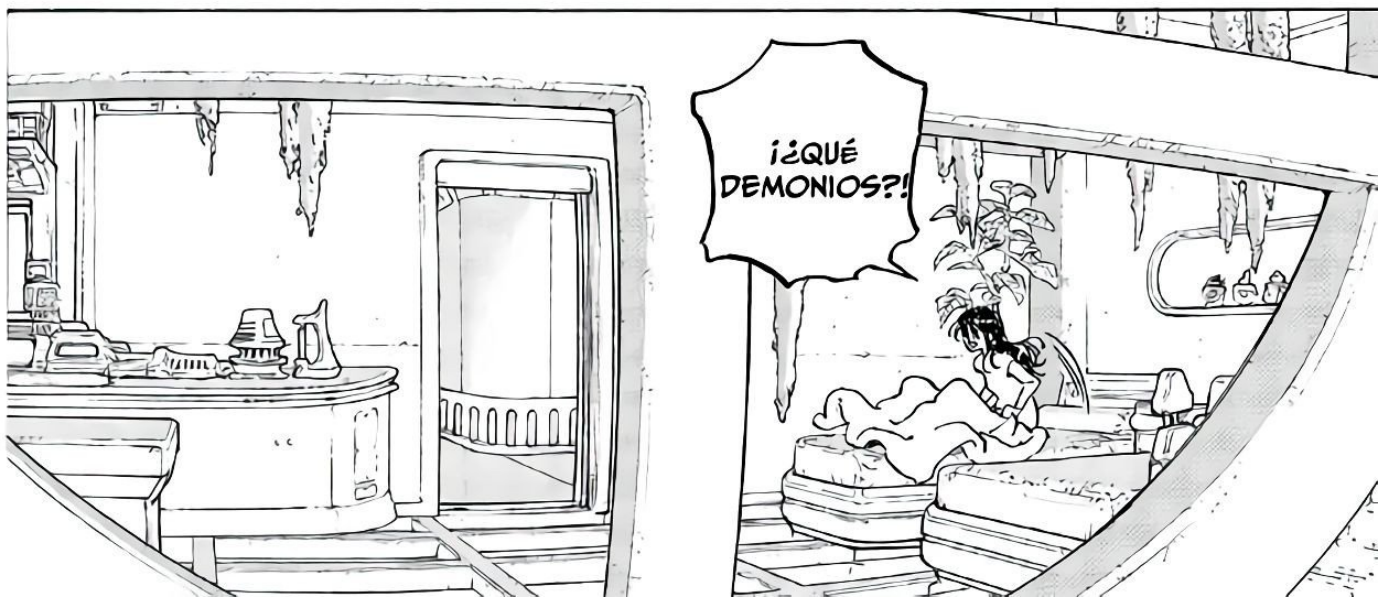
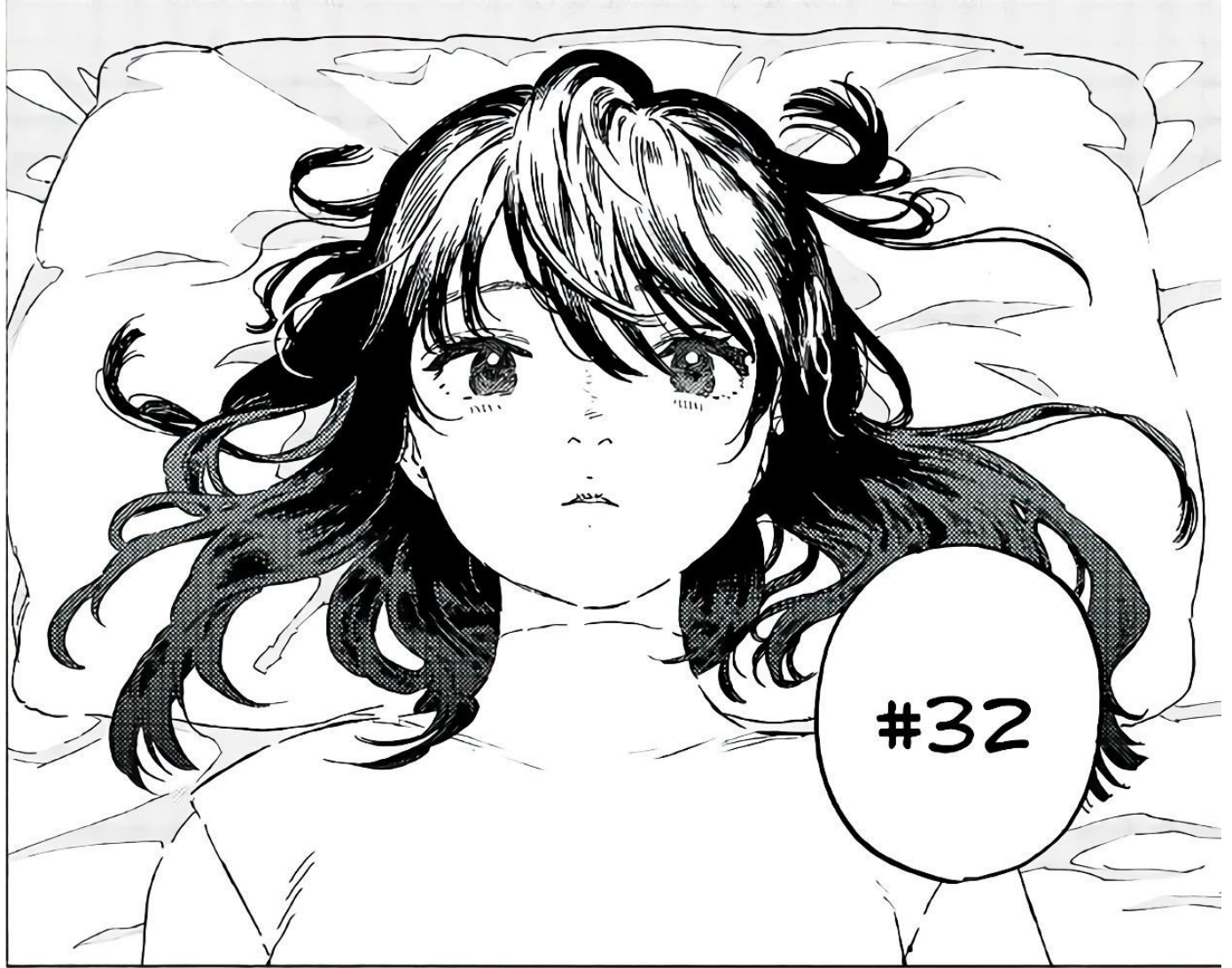
9.0... 100.0%















¿QUIÉN  
ERES?!



Soy  
#18.

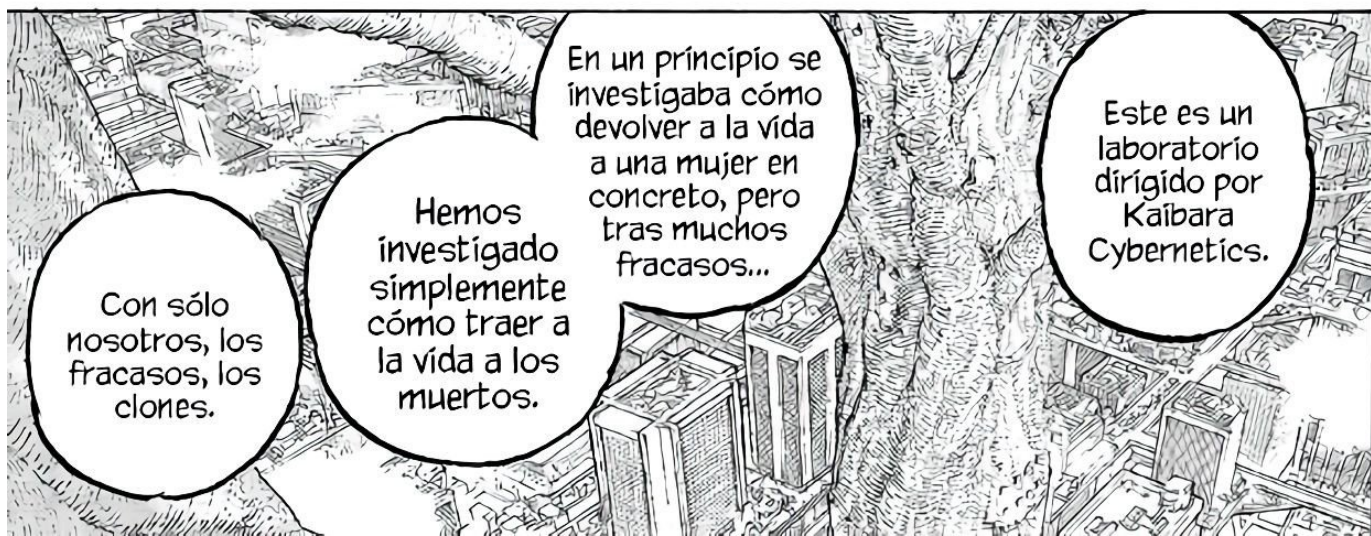
Soy tu  
compañera  
de habi-  
tación.

Es un  
placer  
conocer-  
te.



Buenos  
días, #32.

¿Tus  
primeras  
palabras han  
sido "¿Qué  
demonios?"



Con sólo  
nosotros, los  
fracasos, los  
clones.

Hemos  
investigado  
simplemente  
cómo traer a  
la vida a los  
muertos.

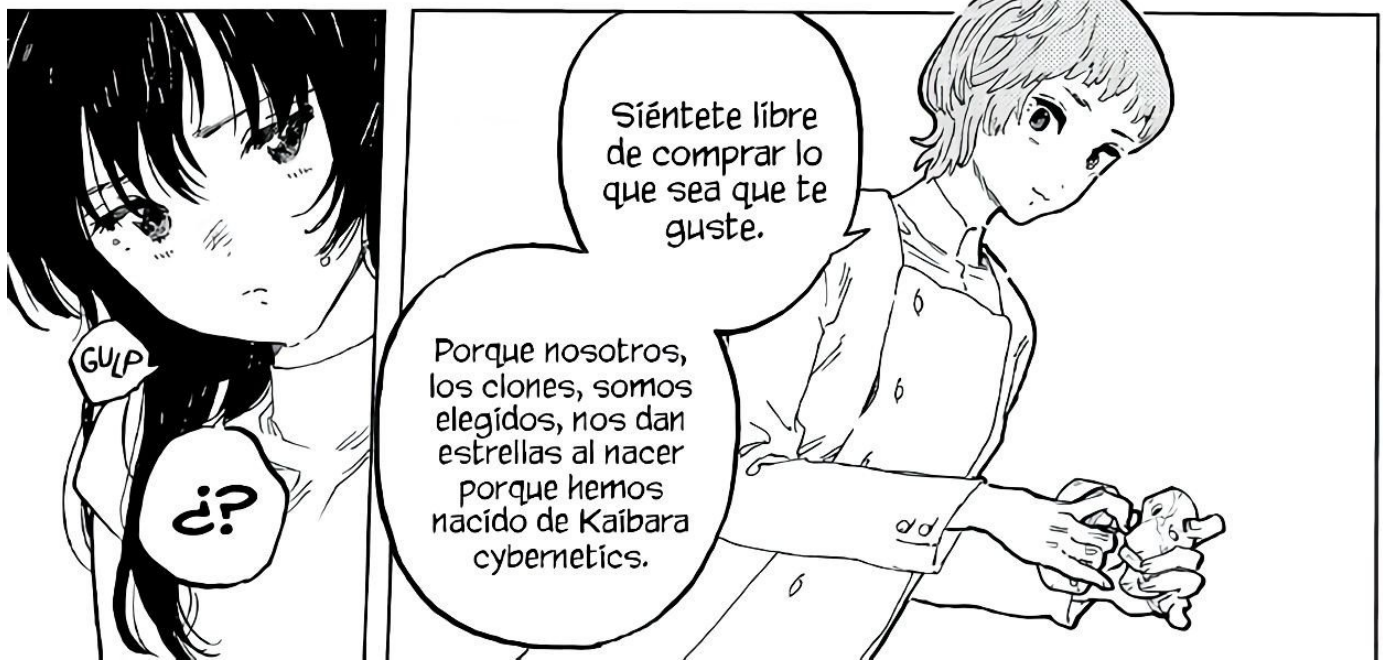
En un principio se  
investigaba cómo  
devolver a la vida  
a una mujer en  
concreto, pero  
tras muchos  
fracasos...

Este es un  
laboratorio  
dirigido por  
Kaibara  
Cybernetics.





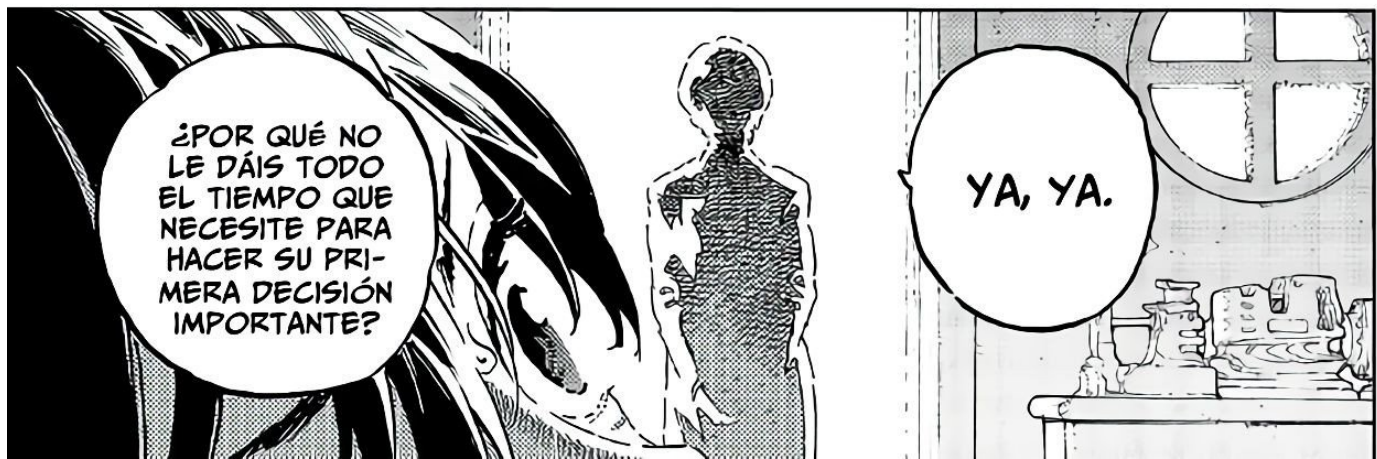




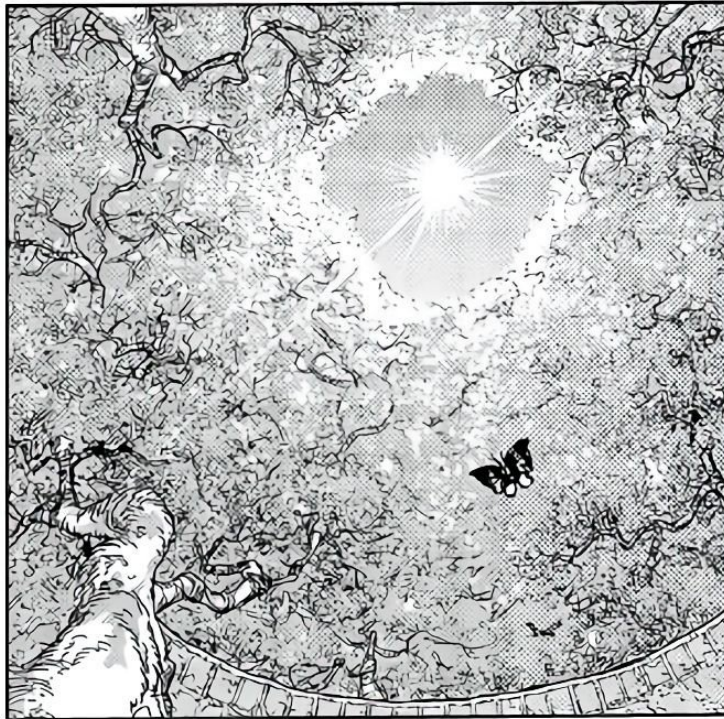




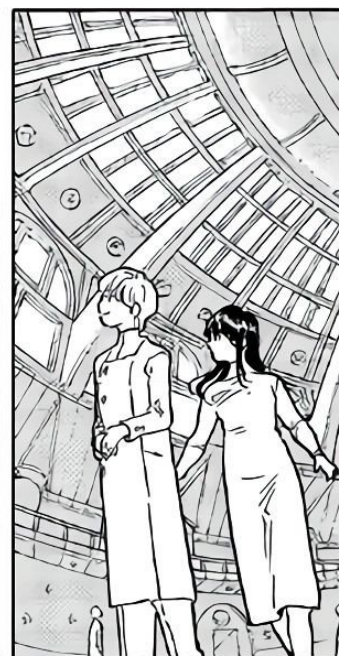




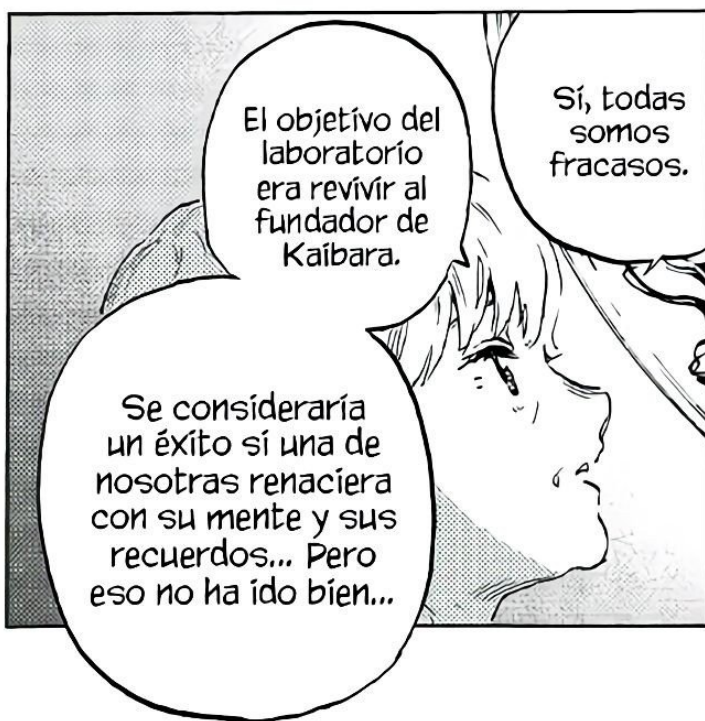








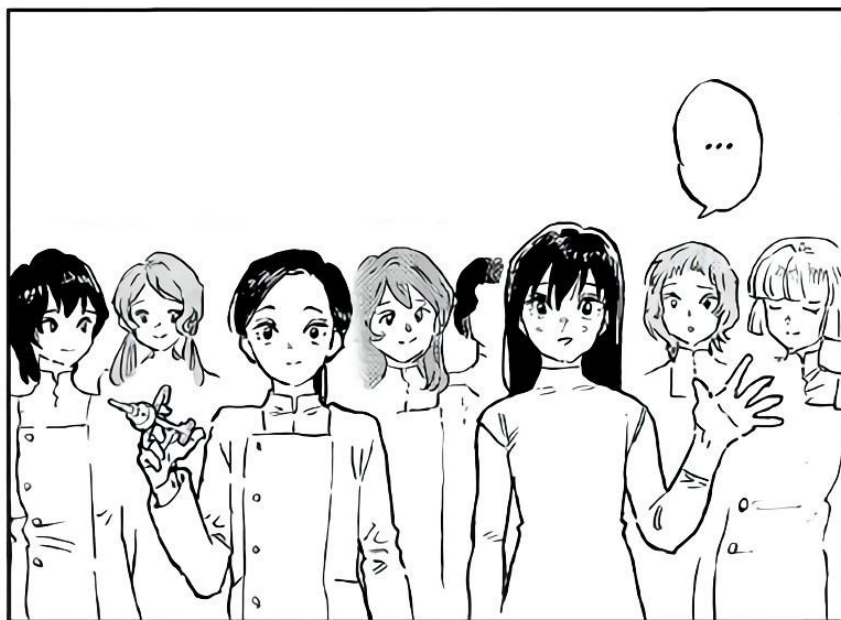
















¿Eh? ¿Todavía no te has aclarado? ¡La mayoría de los clones me dejaron inyectárselo!

¡AGH!  
¡ALEJA ESO DE MÍ!

ZOOM!



Las probabilidades de hablar con #15 son valiosas. Bien por tí.



¿Entonces por qué te niegas?

No del todo...

¿Tienes miedo de objetos punzantes? ¿O te dijo #15 que no lo hicieras?

Ya es tu segundo día. Las más rápidas absorben las 293 asignaturas de su educación obligatoria el día uno.



Si quieres reírte con nosotras, tenías que haberte implantado ese chip.

No sabes lo que te pierdes por no pillar esa broma, #32.



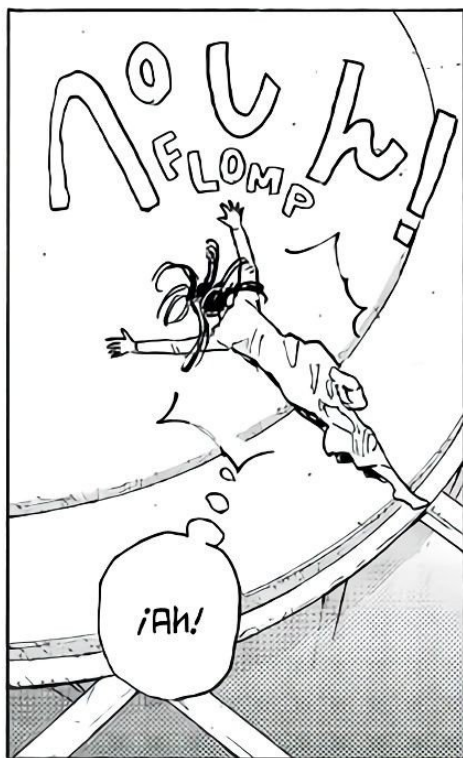
LO SÉ, ¿CIERTO?

YOO  
ROAR

¡ESO FUE TAN RÁPIDO QUE SÓLO LO PUEDO COMPARAR CON LA LEY DE SUNTHRISAMTREY! JAJAJA.

¿...EH?

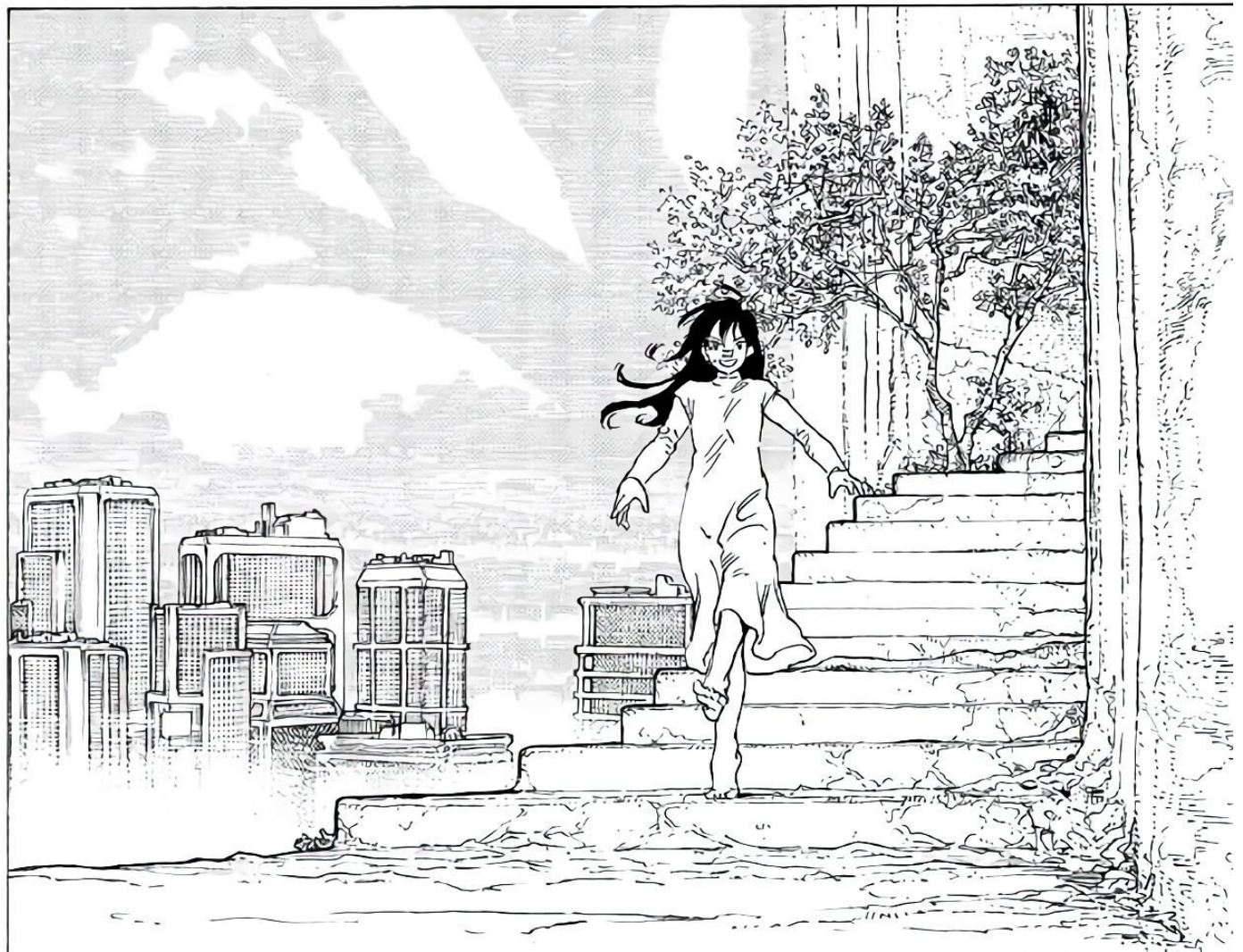




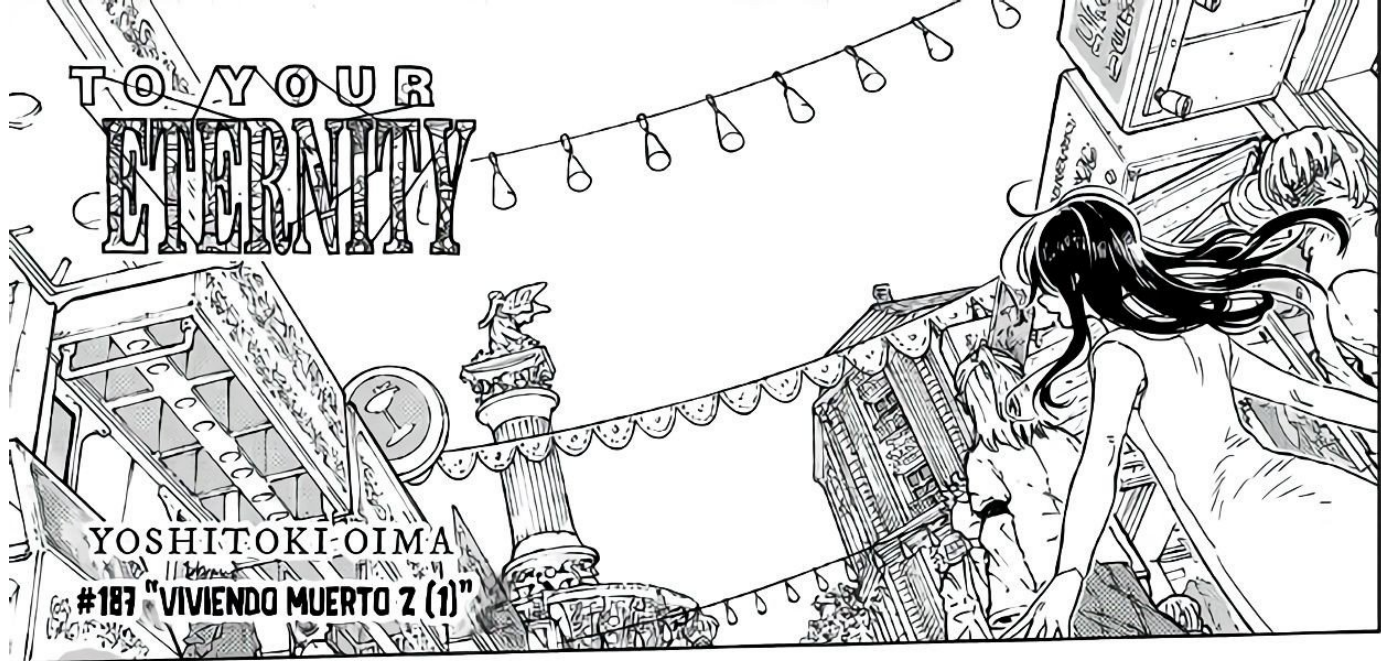
















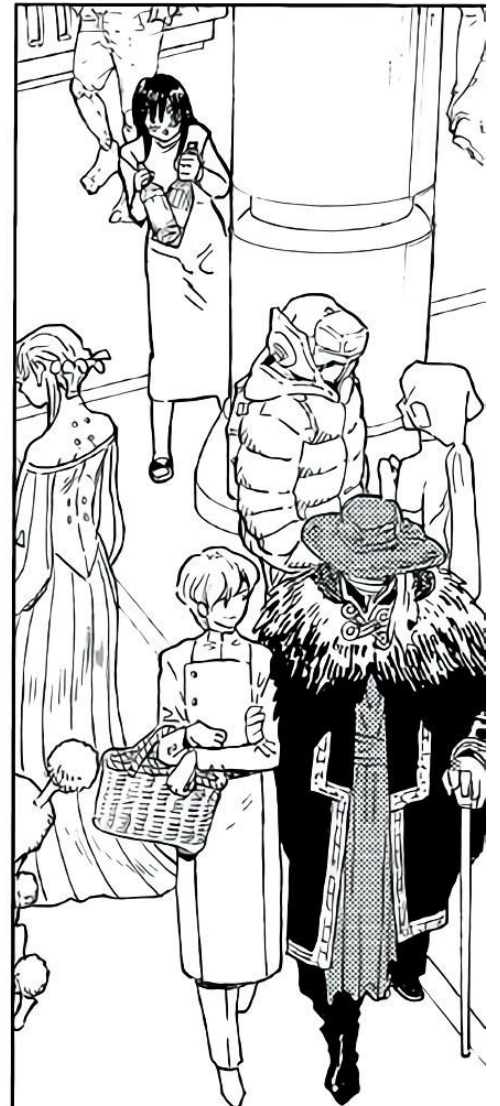
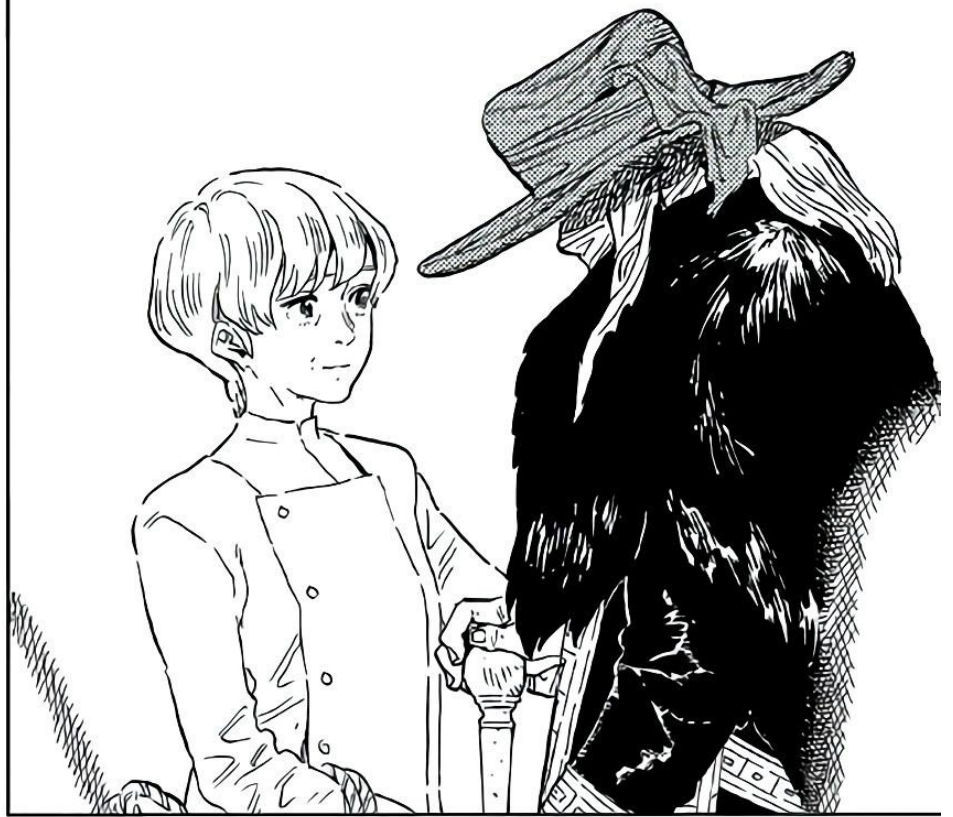
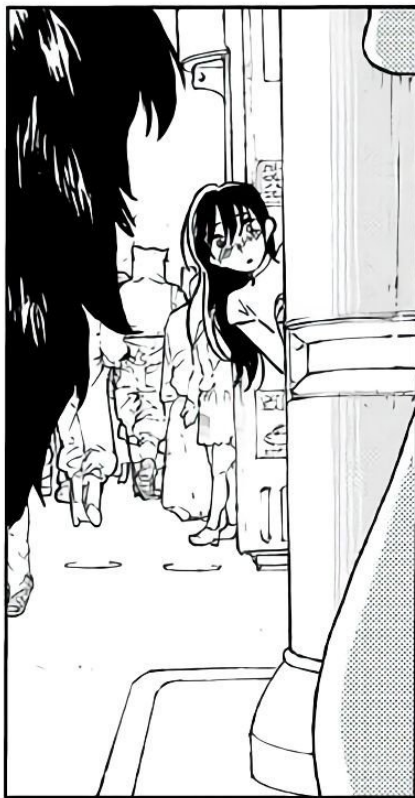




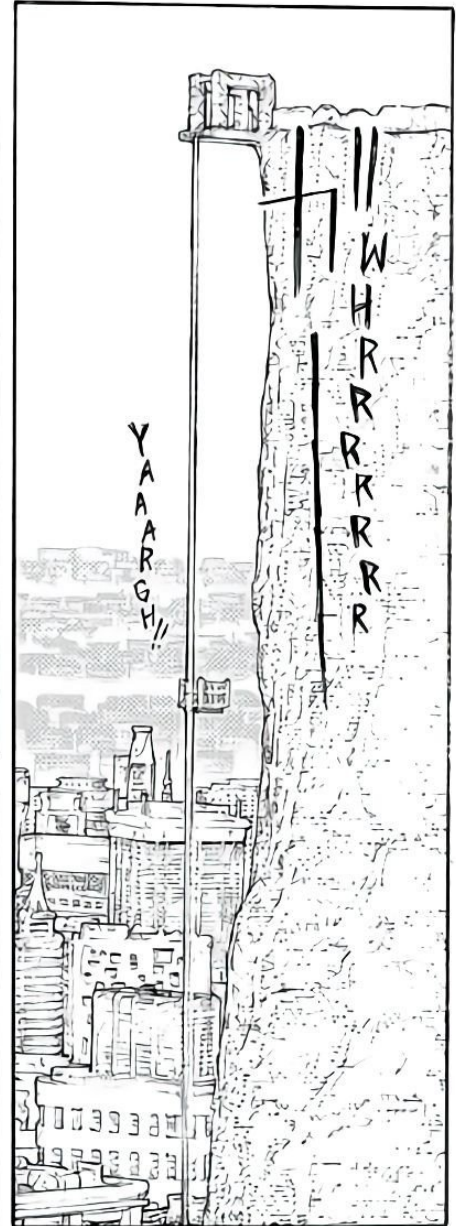
\* NOTA DEL TRADUCTOR: "Saque" en este contexto significa que la persona aguenta muy bien la bebida alcohólica.







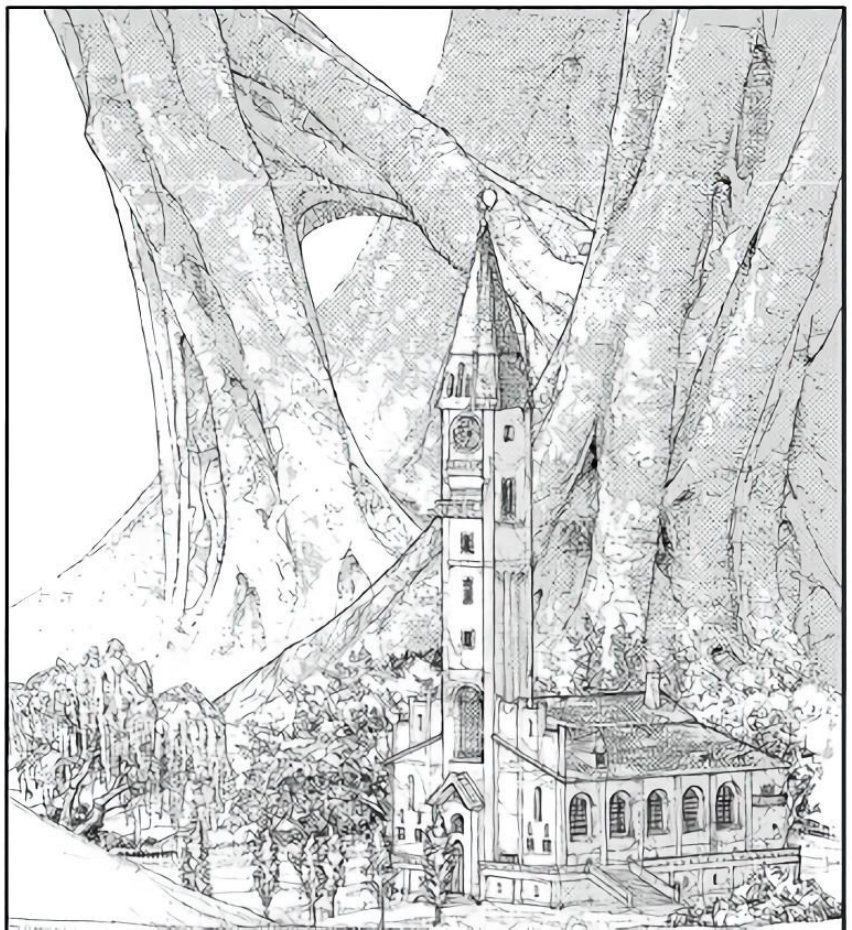
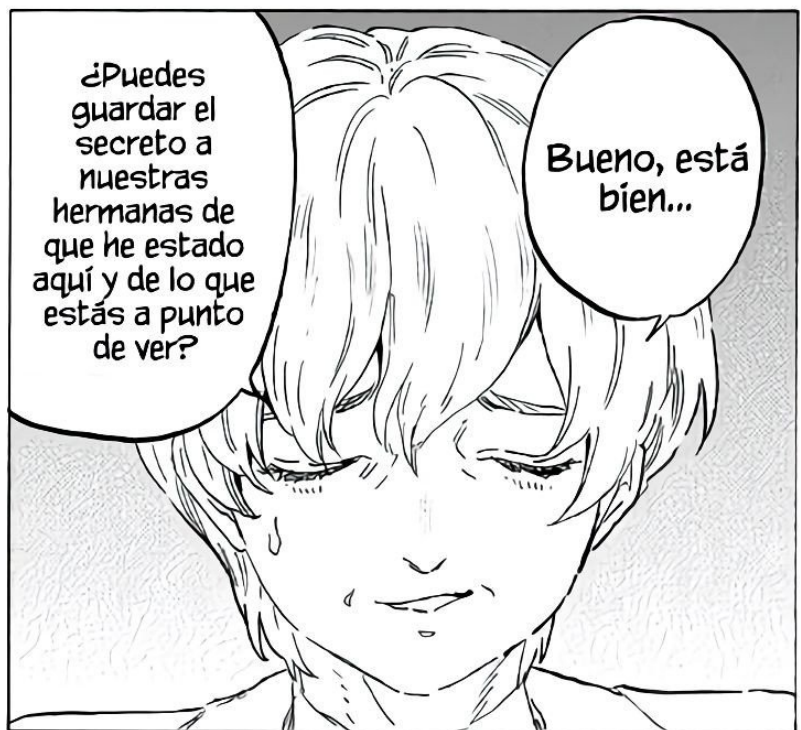




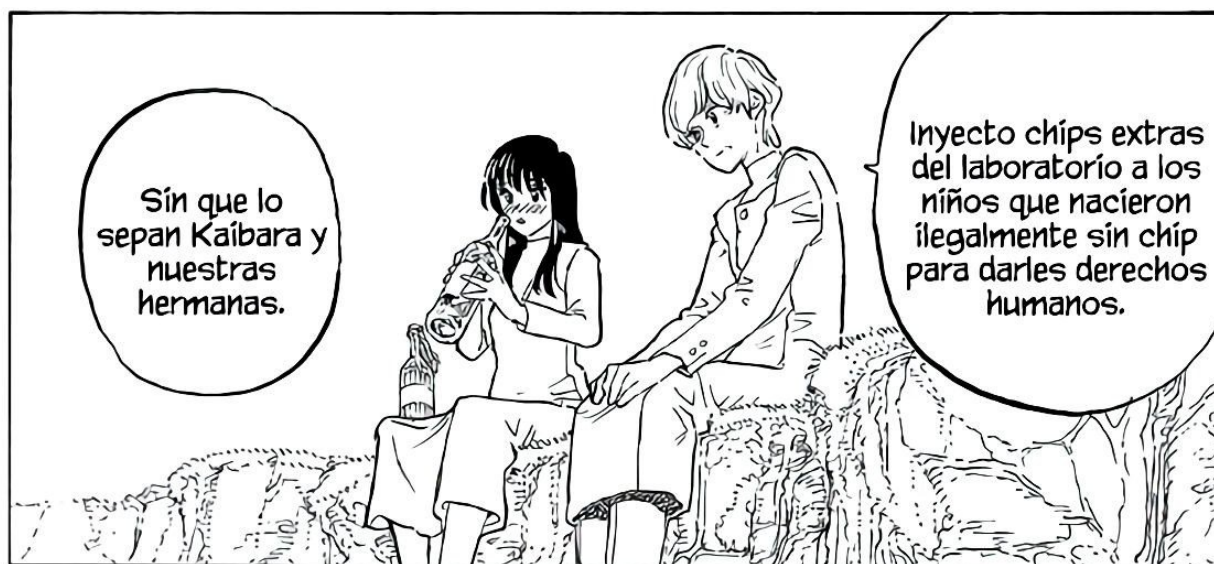
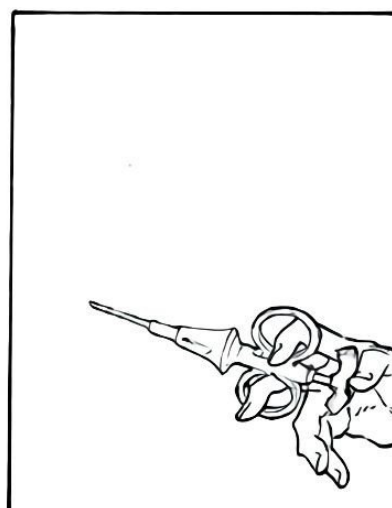
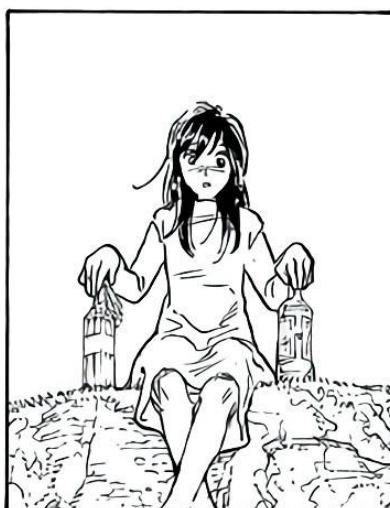
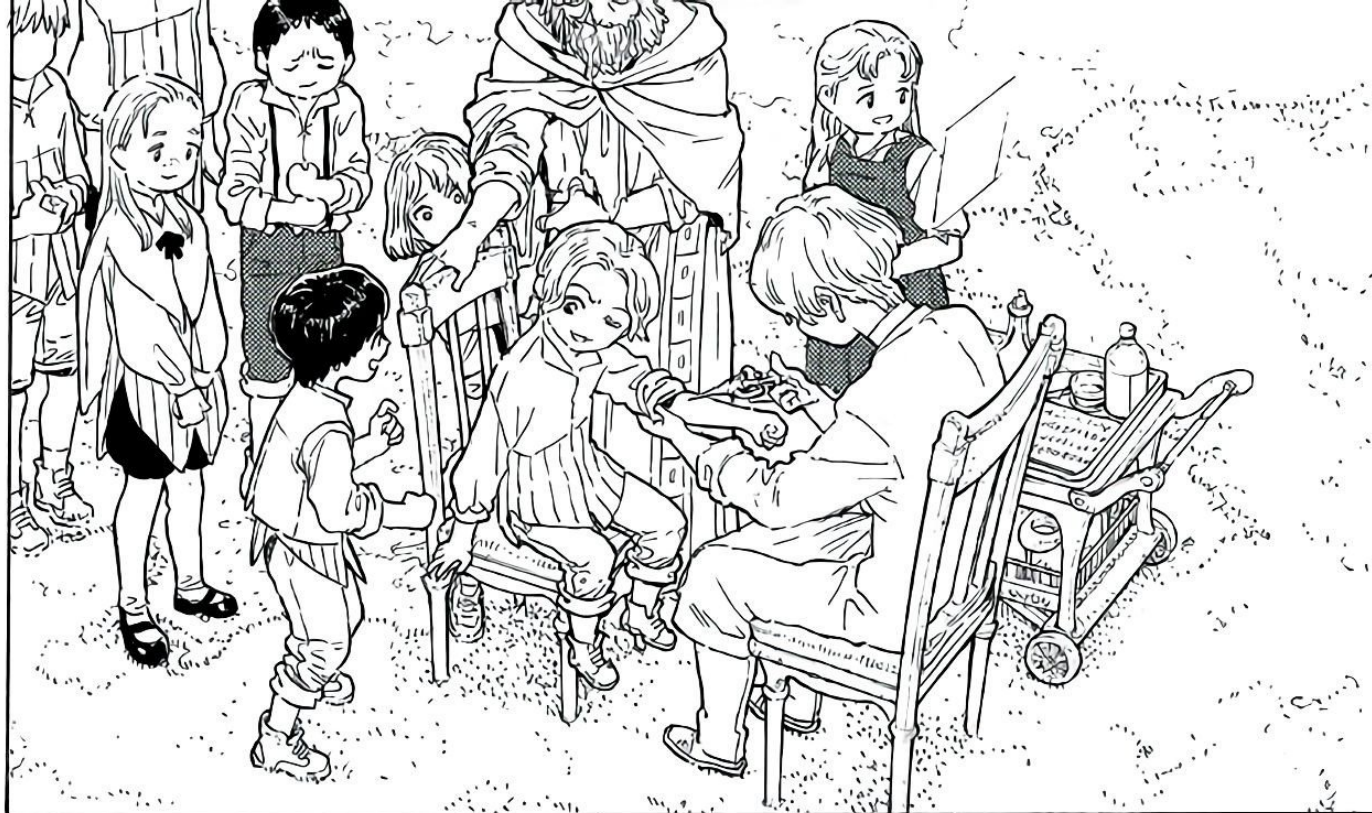




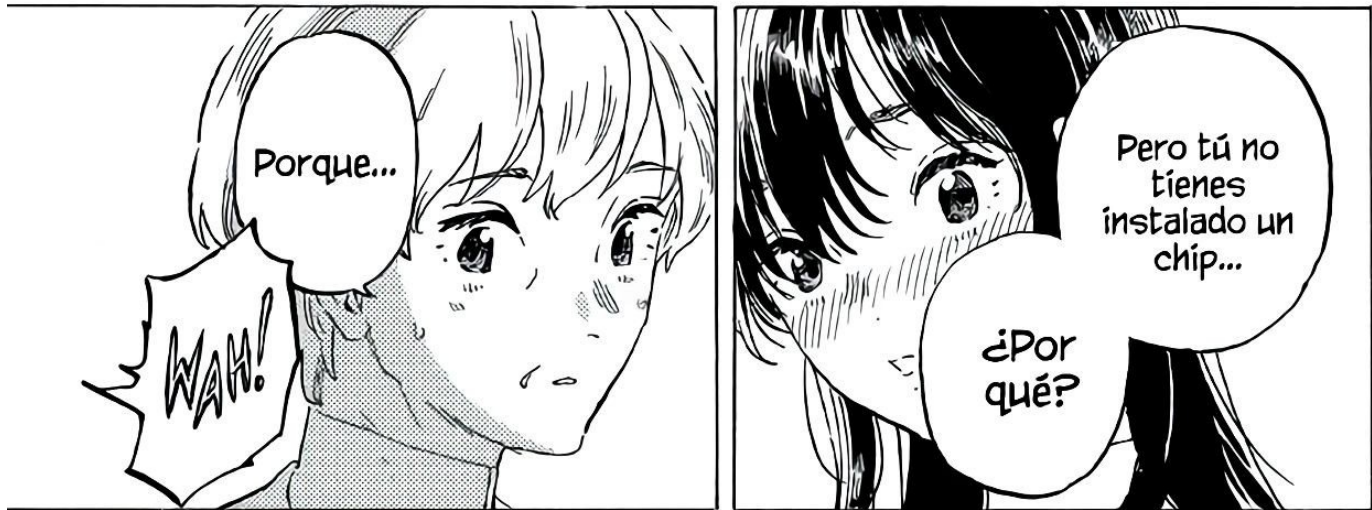
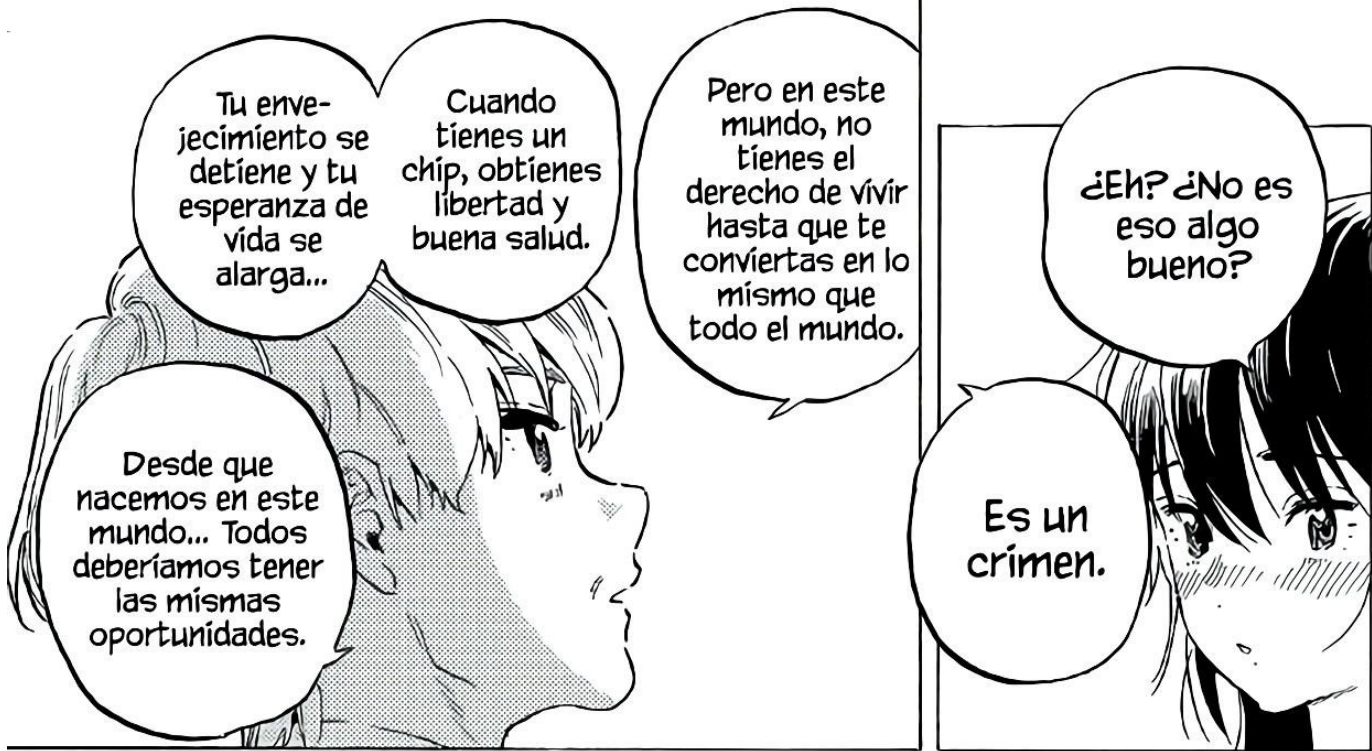




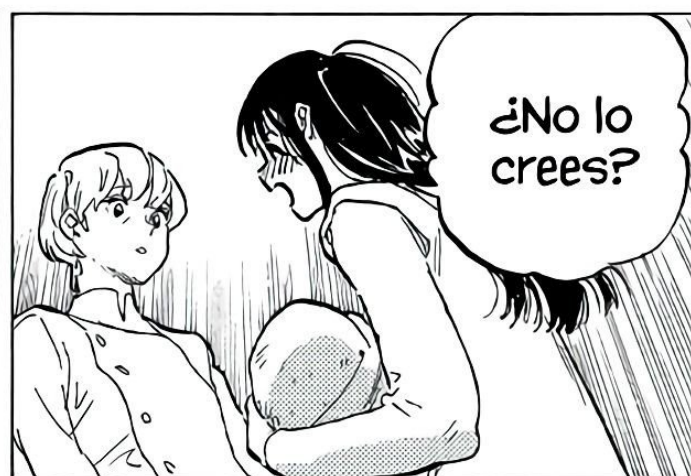
















Sí te lo instalan  
cuando eres un niño,  
se adapta a tu  
cuerpo, pero no  
tenían uno cuando él  
era un crío...

Él tampoco  
tiene uno...

Como yo, él tiene "vida  
eterna" colgando de su  
cuello, así que  
pasamos nuestras  
vidas contemplando el  
espectro de la vejez y  
la muerte mientras  
esperamos.

Ser lo mismo  
que él la próxima  
vez que nos  
viéramos... Y  
después de eso...

Y yo  
quería...

Cuando nos  
conocimos por  
primera vez, los  
dos éramos  
jóvenes.



Simplemente  
quería enve-  
jecer con él...



¿Sabes?



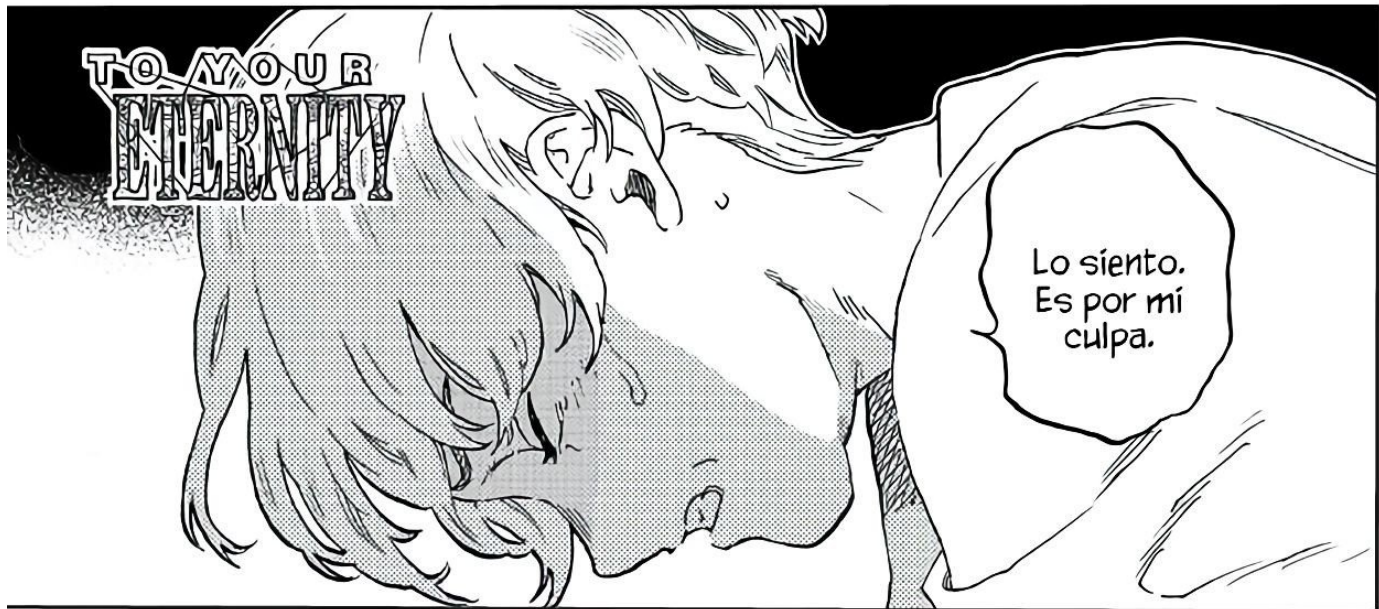






YOSHITOKI OIMA

#187. "VIVIENDO MUERTO 2. (2)"

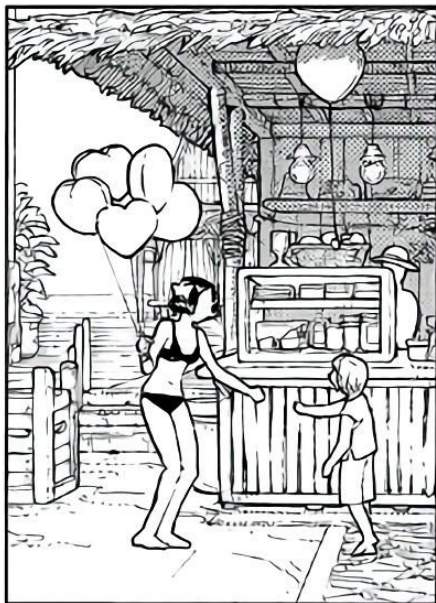






NO  
FLAP  
A  
NO  
FLAP

NO  
FLAP  
...







PERO ESE TIEMPO  
TAMBIÉN SE UTILIZA  
PARA DESALOJAR A  
LOS CARENTES DE  
CHIP Y DESHACERSE  
DE ELLOS.



Esta es  
la hora del  
mantenimien-  
to de chips.

Paralizan a los  
habitantes sin  
avisar y comprue-  
ban el funcionamien-  
to de sus chips.



La última vez  
que ví esto fue  
hace cincuenta  
años, así que  
bajé la guardia.

¿Ehh...?



¡E-escon-  
dámonos  
aquí!



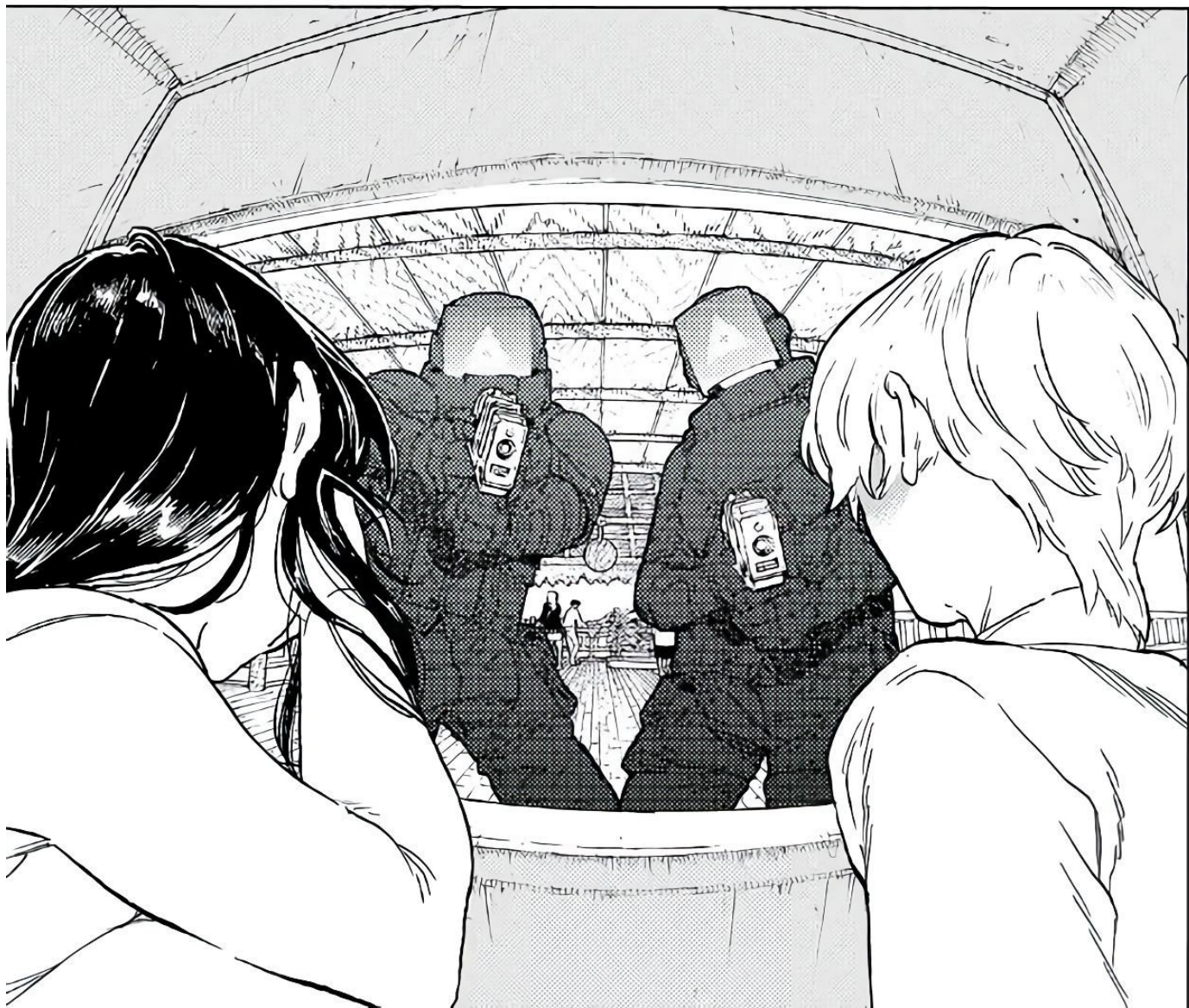
Sí, tienes  
razón...

A-a decir  
verdad, no te  
entiendo, pero  
probablemente  
deberíamos  
correr, ¿no?

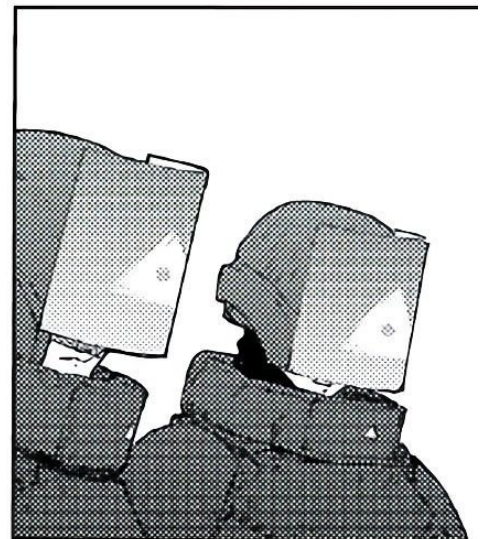
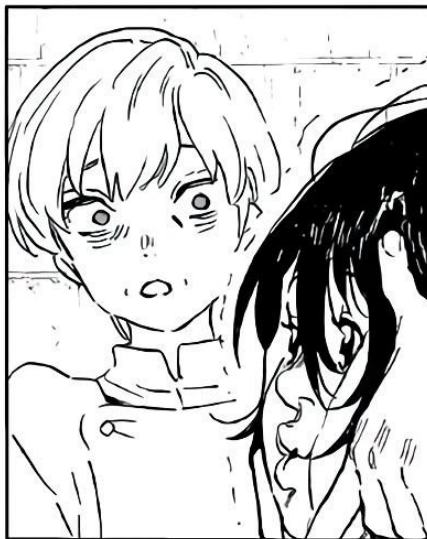




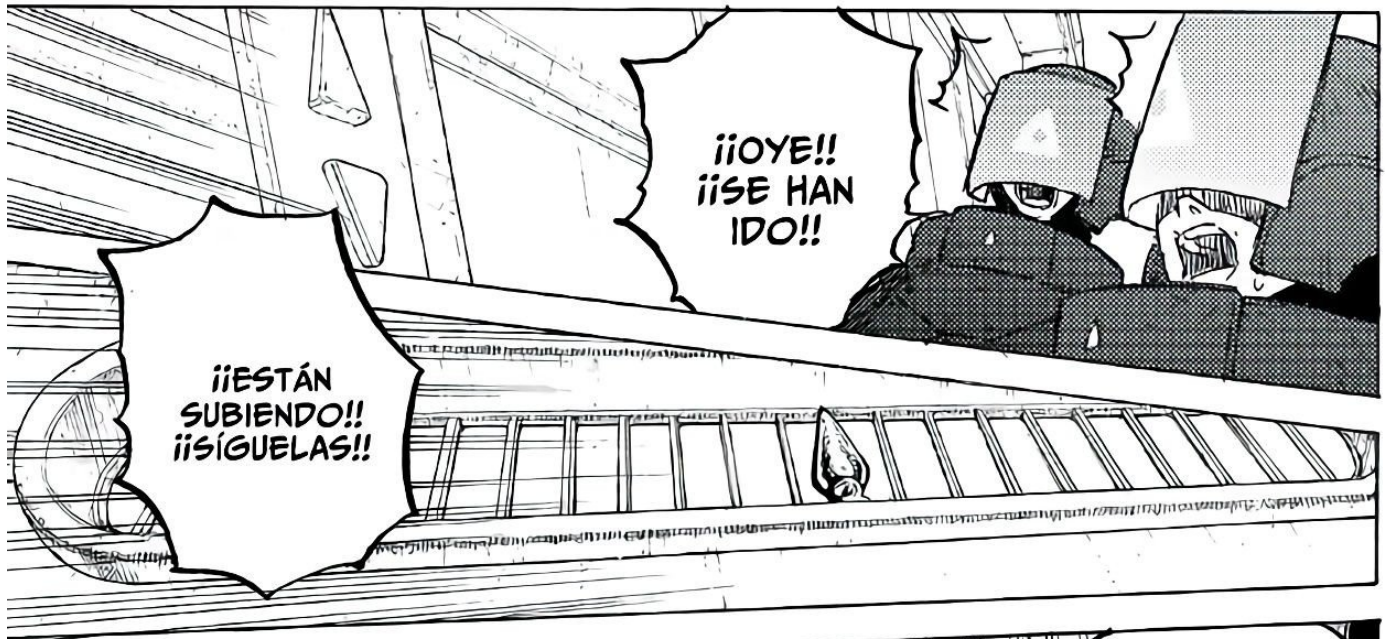




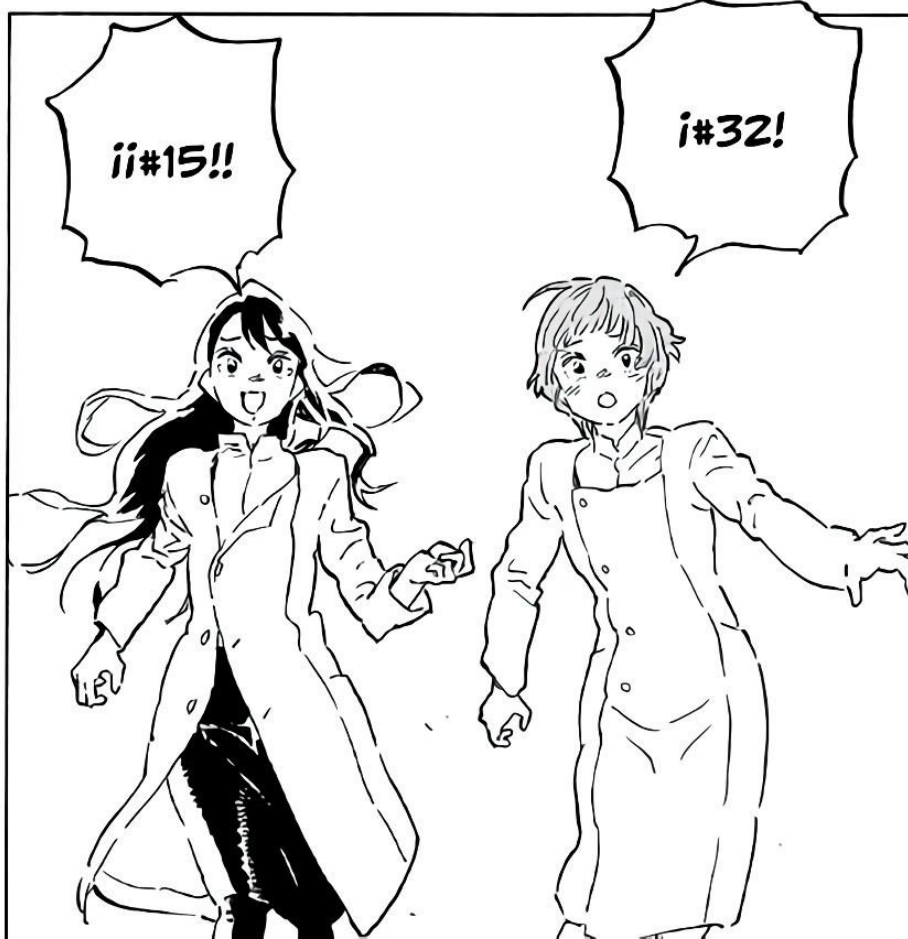
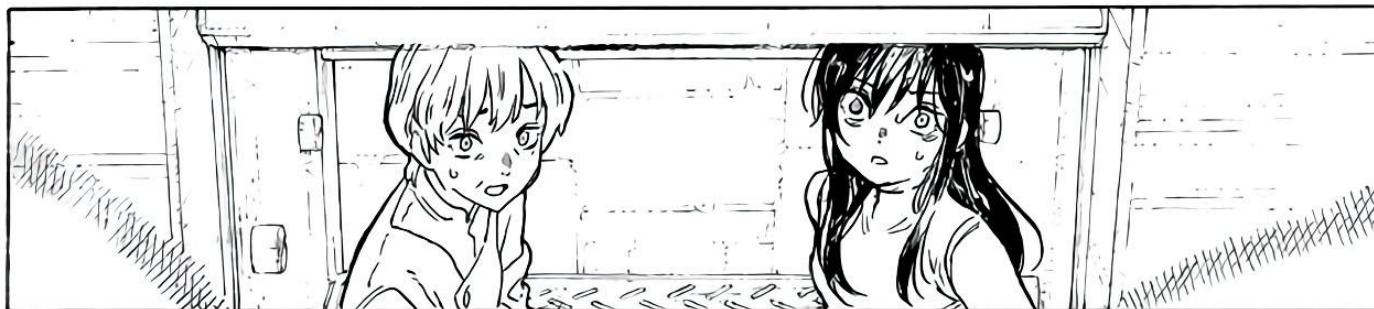




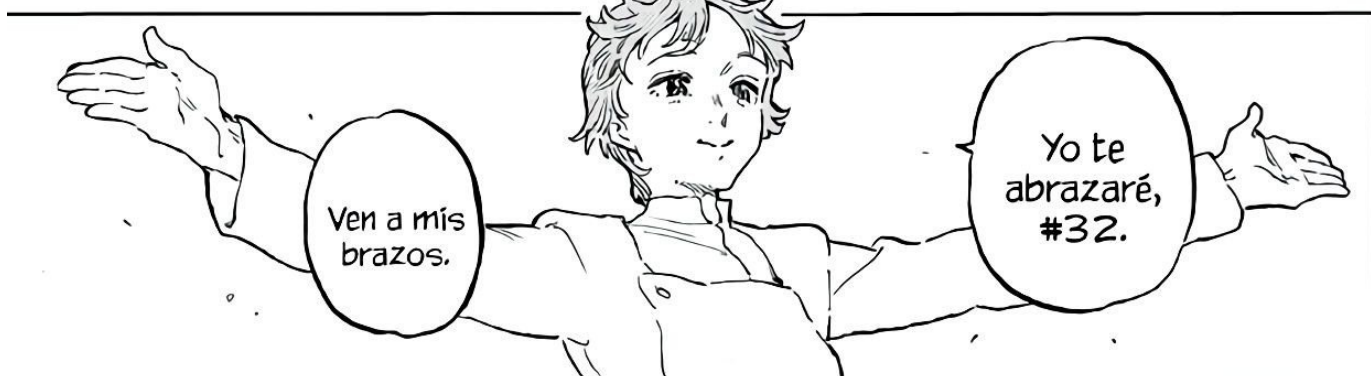




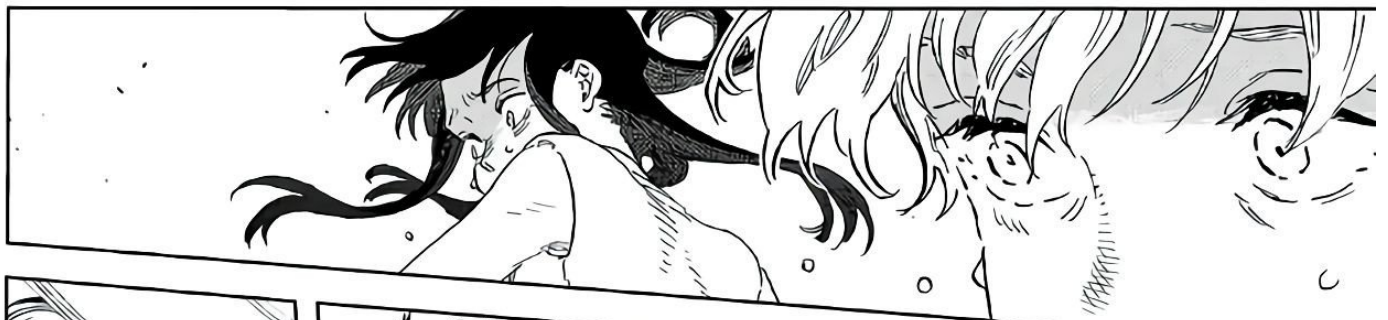
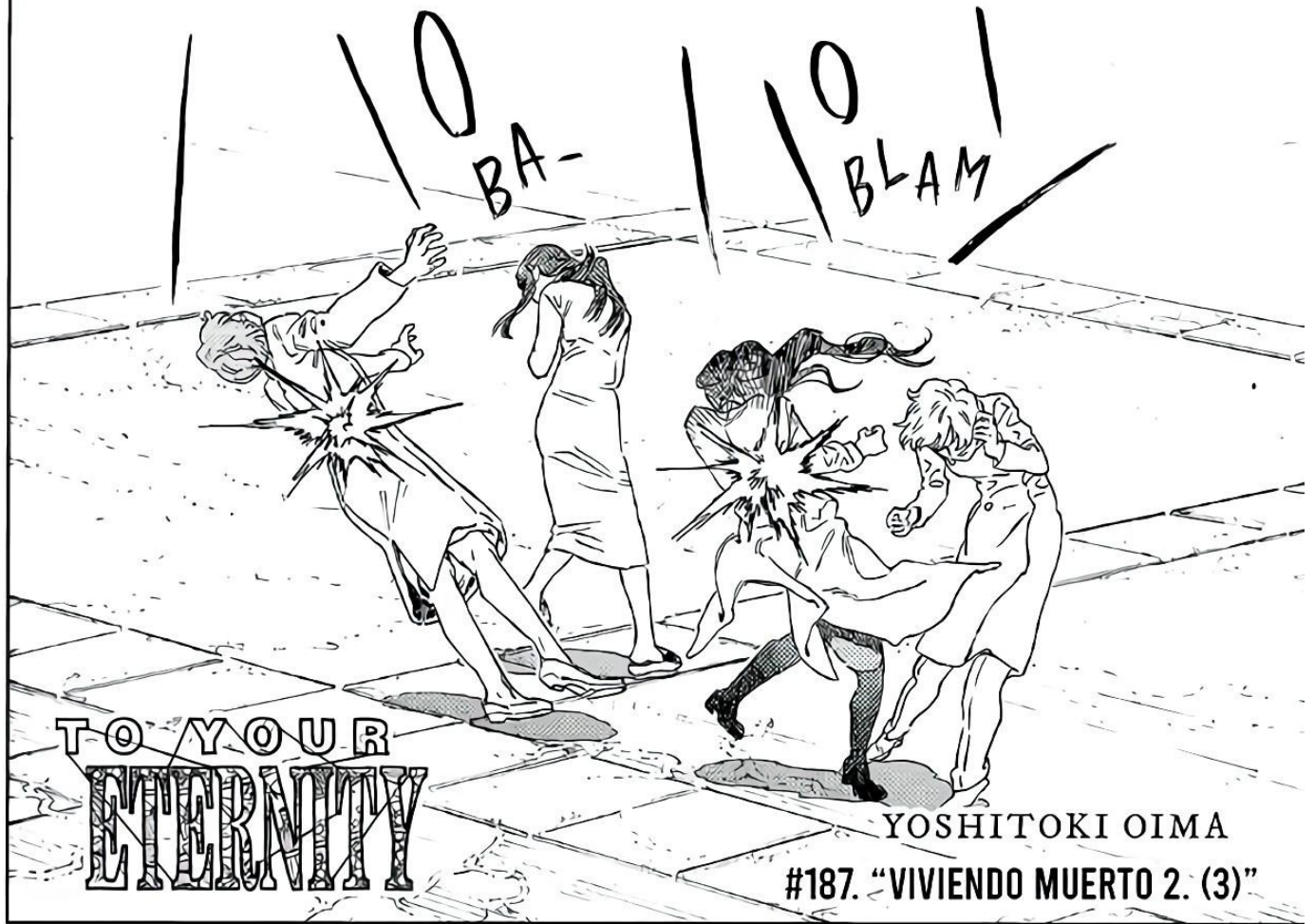




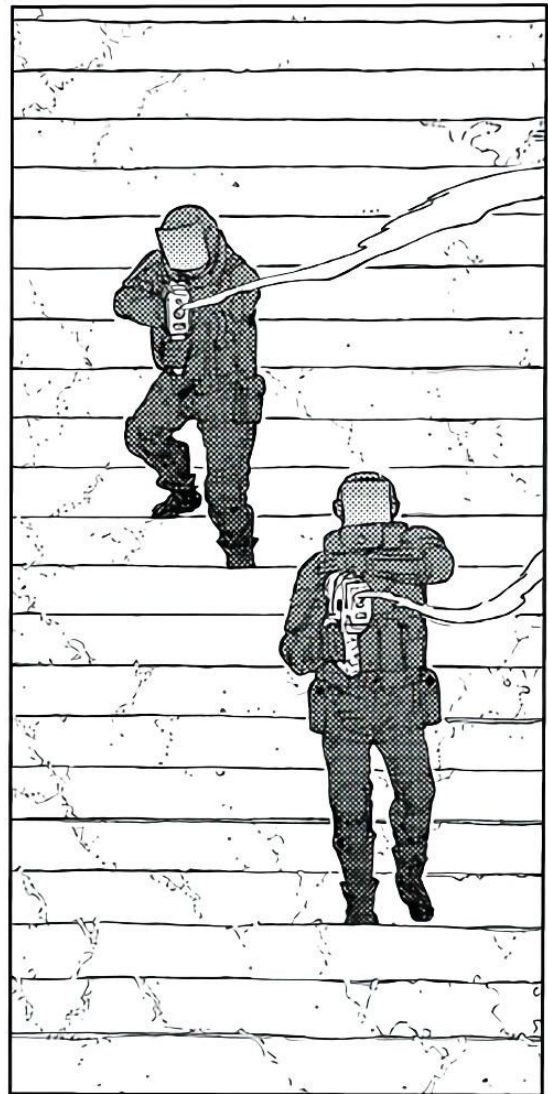
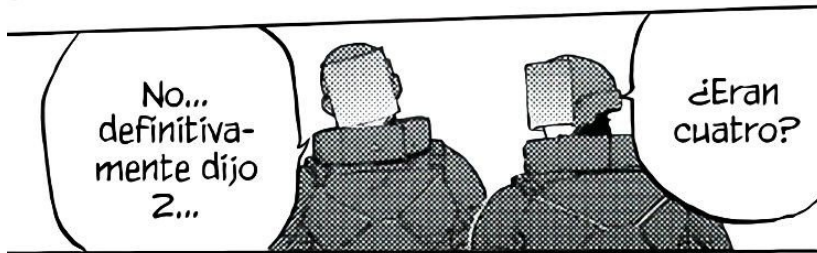




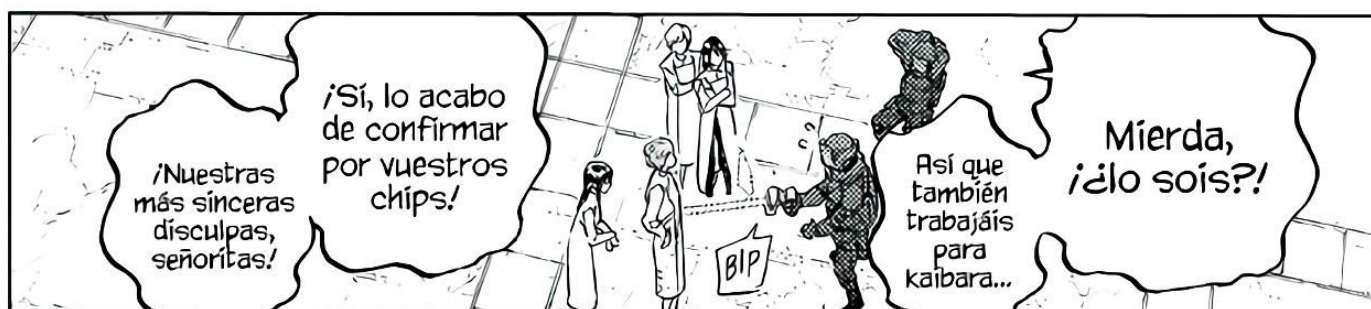




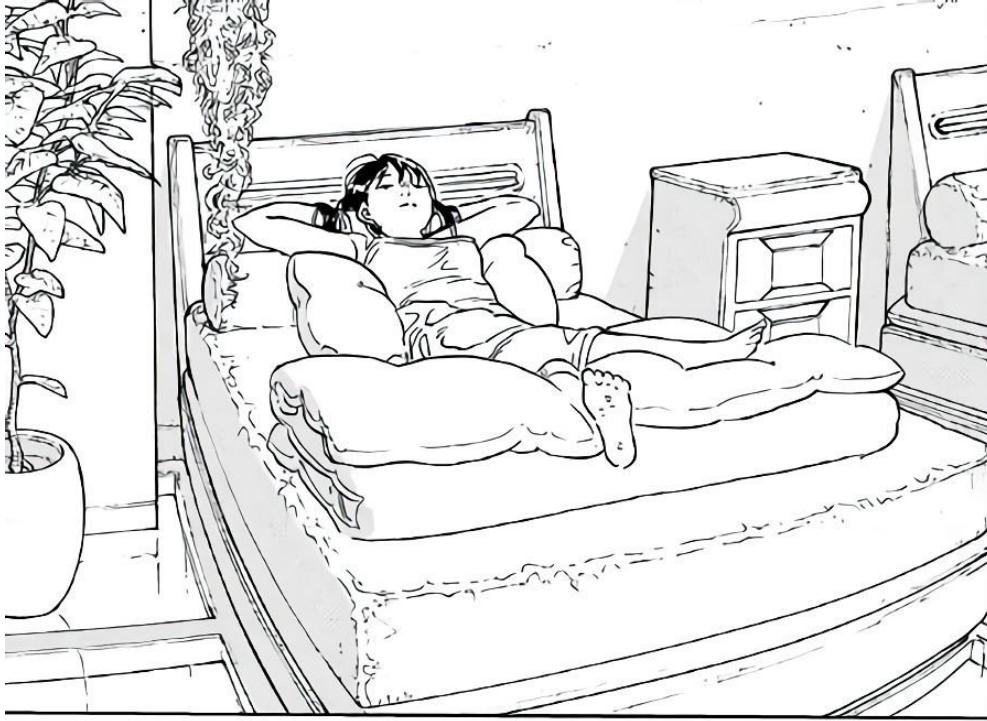








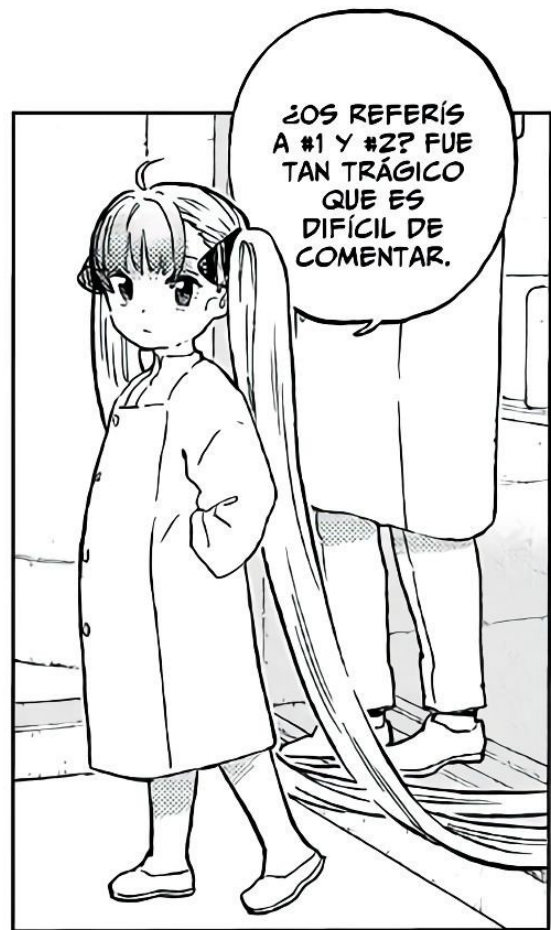




















¡Nosotras te protegemos!

¡No te preocupes, #15!

Yo...



¡Exacto! Incluso si pasa algo peligroso, puedes dejarnos a nosotras!



¡Chicas...!

C-



Deberías dejar de preocuparte tanto por tus amigos.

No eres inmortal, por lo que no tienes derecho a entristecer a tus hermanas acelerando la muerte que te llegará algún día.



CLAMOR!!



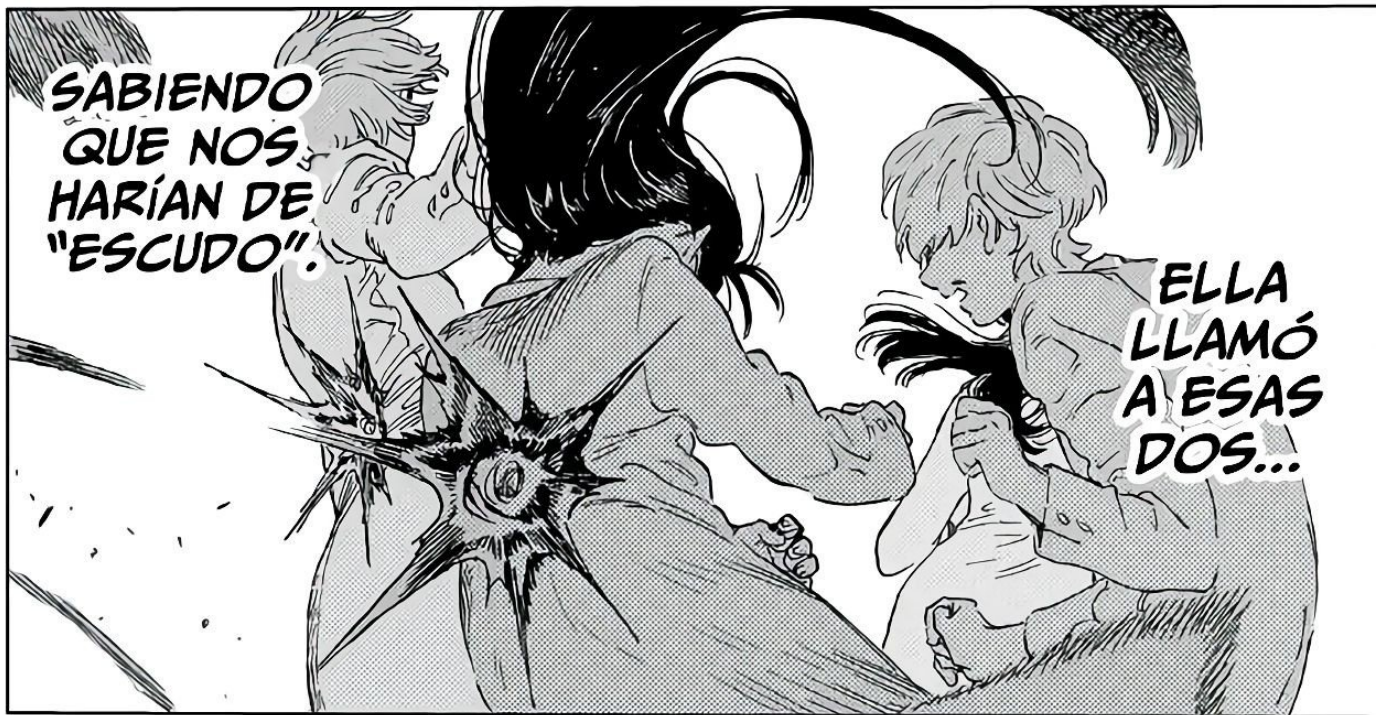
¡SÍ!

¡LO SÉ!



TIENES HERMANAS MUY CONFIABLES, ¿NO CREES?





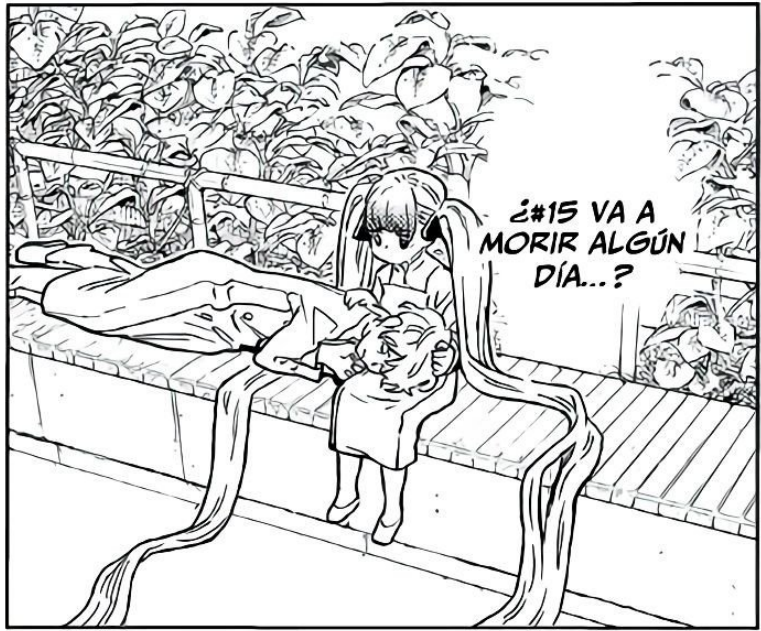




¿NO SE SIENTE  
SOLA...?



LA ÚNICA ENTRE  
MÁS DE TREINTA  
HERMANAS...

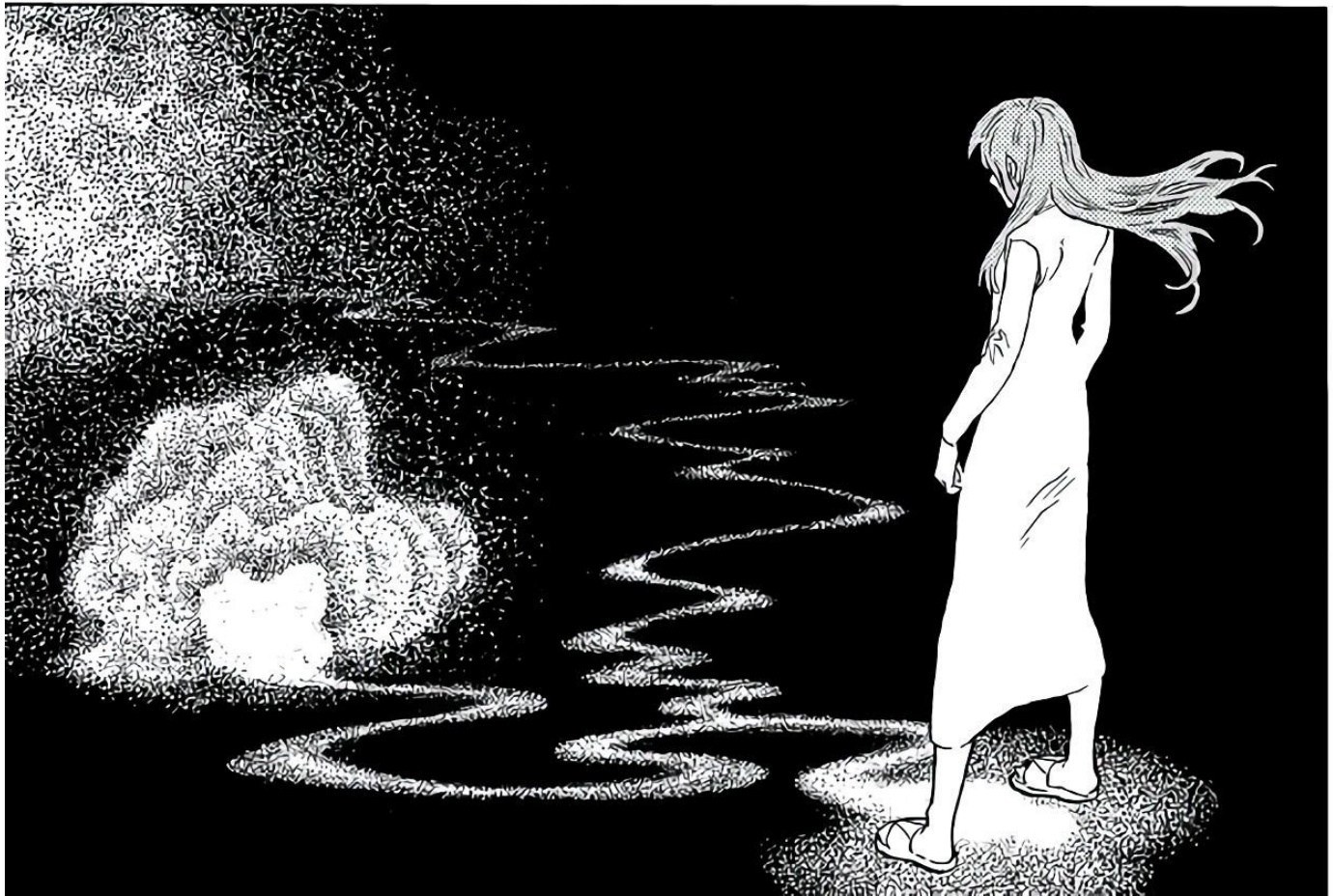


¿#15 VA A  
MORIR ALGÚN  
DÍA...?



¿...ACABARÉ ASÍ  
TAMBIÉN...?

SI NO ME  
INSTALO UN  
CHIP...







Lo sé.



Tu  
chíp...

Cuanto más  
esperes, tu  
cuerpo lo  
rechazará con  
más fuerza, y  
hay incluso un  
riesgo de  
muerte.

No te  
forzaré, pero  
es mejor que  
te lo instales  
pronto,  
¿vale?



Bueno... Han  
pasado seis  
años desde  
que empecé  
a decírtelo.



¿Ha  
pasado  
tanto  
tiempo?



# TO YOUR ETERNITY

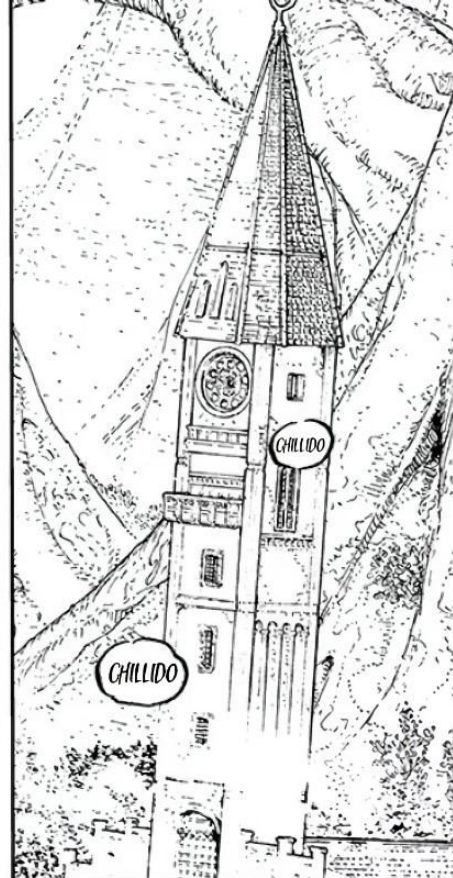
Mrgh...

YOSHITOKI OIMA

#187. "VIVIENDO MUERTO 2. (4)"











...Pero no puedo  
inyectar los  
chips con mis  
ojos en estas  
condiciones.

He estado  
viniendo contigo  
con la esperanza  
de relevarte  
eventualmente  
de tu trabajo...

Todo lo que pude  
hacer hoy es  
perder el tiempo  
de nuevo. No  
pude ayudar  
en absoluto.



¿Por qué?



Lo siento,  
#15.



Símplemente  
saber que te  
sientes así es  
suficiente  
para mí.

No te  
preocupes.

Hay muchos  
adultos ahí  
también.



**QUIERO  
PROTEGER  
Y CUIDAR A  
ALGUIEN  
TAMBIÉN.**



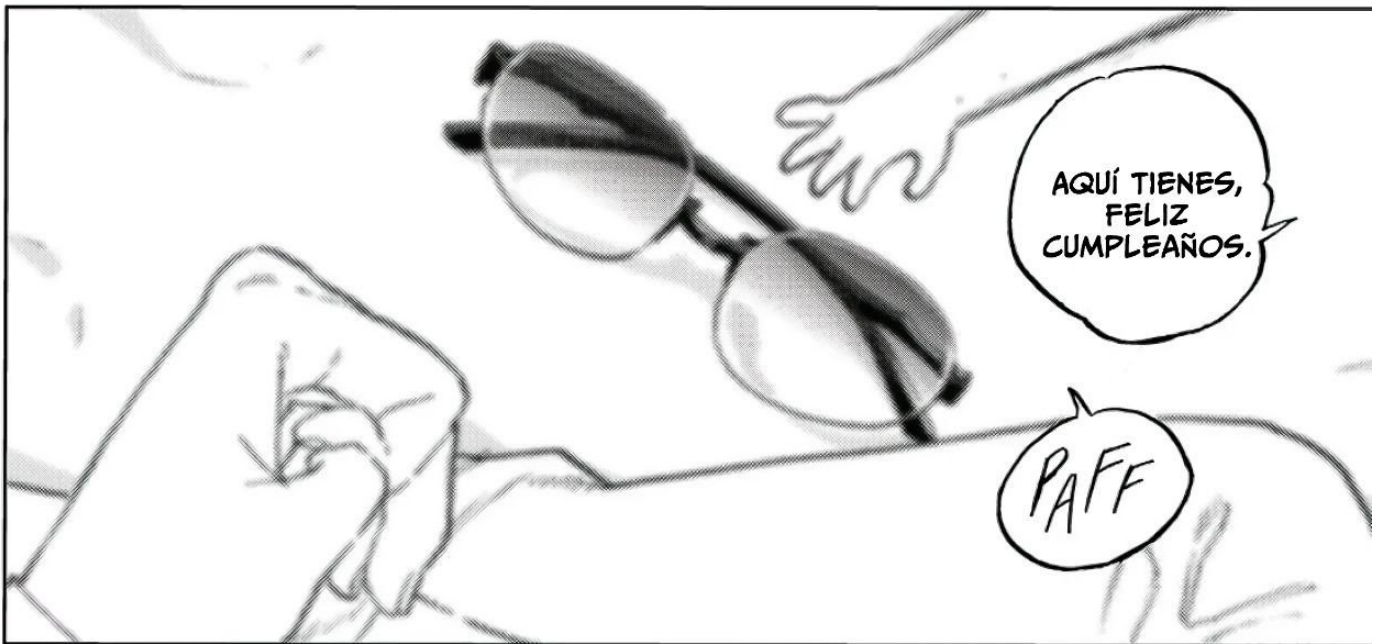
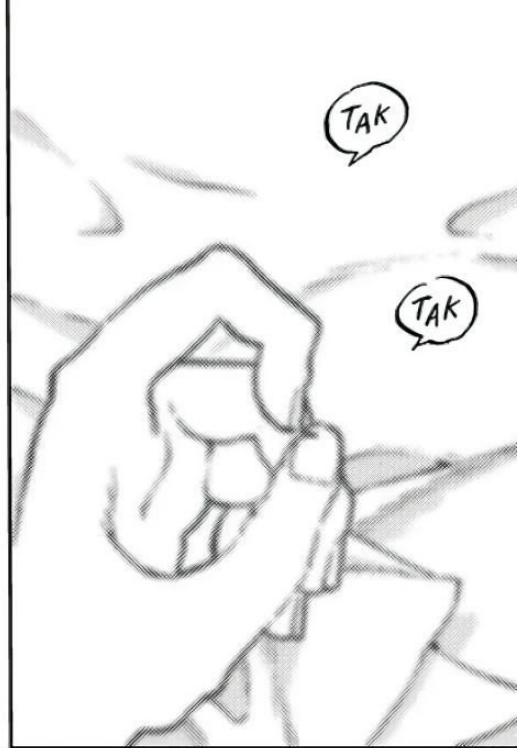
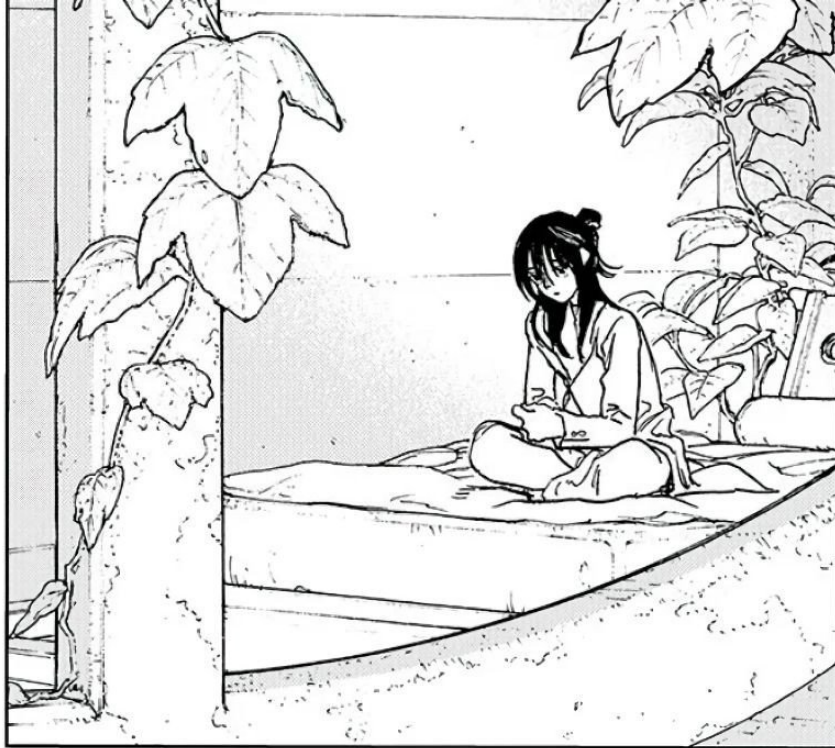
Vale.



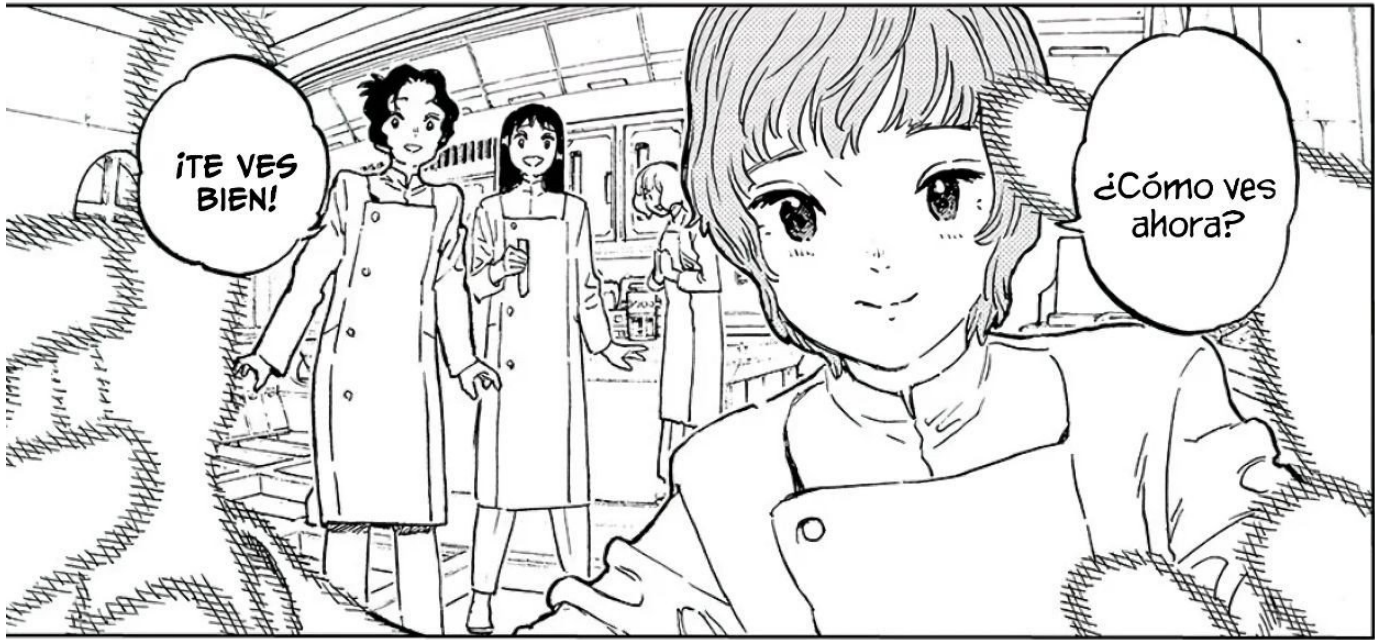
La próxima vez,  
¿por qué no nos  
pasamos de  
camino acasa?  
Es difícil ir sola...

¿Sabes? Hay  
una nueva tienda  
de ramen en el  
barrio.





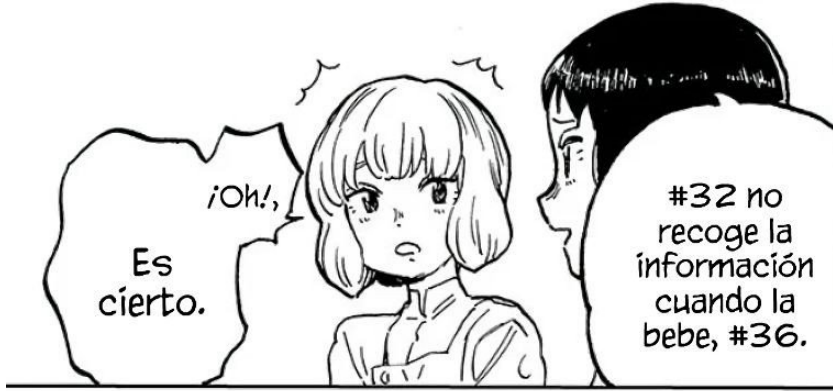












¡Oh!,  
Es  
cierto.

#32 no  
recoge la  
información  
cuando la  
bebe, #36.



¿Él es  
tan asom-  
broso?



¡ME  
GUSTARÍA  
CONOCER  
LO ANTES  
DE MORIR!



¡FUSHI ES UNA  
DEIDAD QUE  
PUEDE CON-  
TROLARLO  
TODO!



Fue un amigo  
de nuestro  
cuerpo...  
La señora  
Mizuha.

¿Fushi?

¿Eh? ¿No lo  
aprendiste  
del agua de  
la memoria?



Él ayuda y  
protege a  
la gente...

Así que,  
¿es útil  
tenerlo  
cerca?

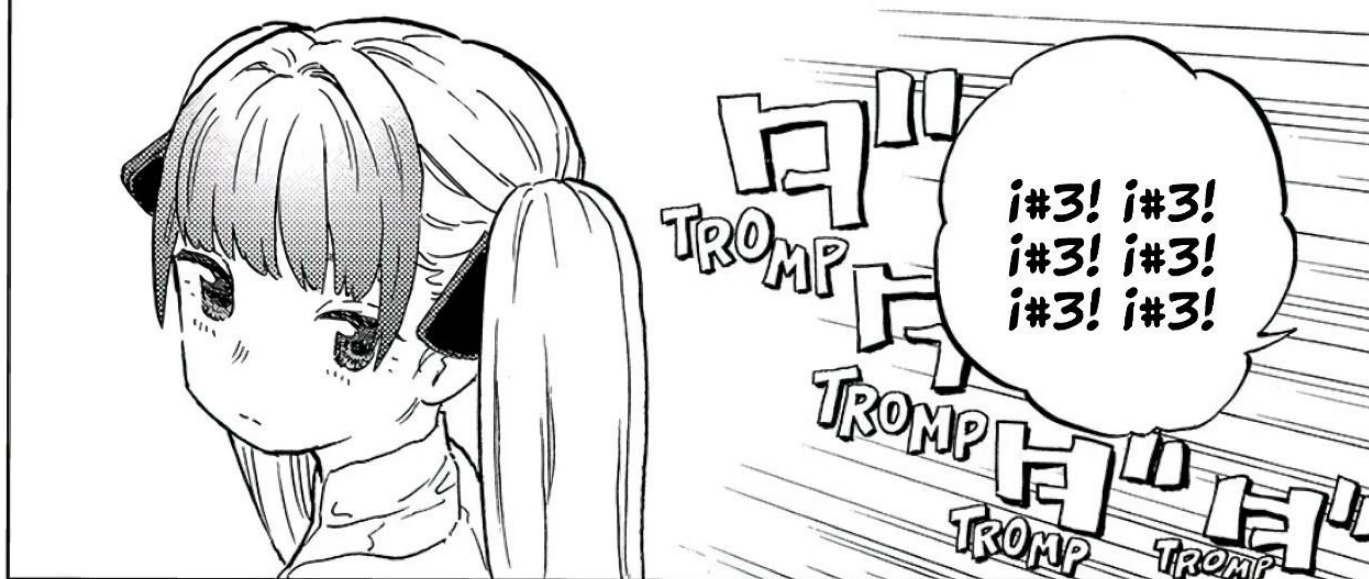
Podrías decir  
eso, pero creo  
que exige una  
descripción  
más digna.

¡¡Quiero ser  
como él...!!



Sí, Fushi es  
descrito como una  
persona increíble  
que ayuda y pro-  
tege a todos los  
seres vivos.







TO YOUR  
ETERNITY

YOSHITOKI OIMA  
#187. "VIVIENDO MUERTO 2. (5)"

Eso es.  
Perfecto.

PINHAZO

Y transferirse a las  
escuelas de la ciudad  
del viejo árbol para  
prepararse hasta su  
octavo cumpleaños.

Ahora esta  
generación  
entera va a  
poder vivir  
aquí.

PWOOP

Tu clasificación es  
tres estrellas.













¡¿...?!

¡NO,  
NO ES  
ESO!

¡NO LO  
ESTAMOS  
SUGIRIENDO  
PORQUE NO  
PUEDAS  
QUEDARTE  
ASÍ...!



...DESPUÉS  
DE TODO?

¿ASÍ QUE  
NO TENGO  
PERMITIDO  
QUEDARME  
ASÍ...



Pero el  
profesor dice  
que sólo tengo  
que esforzar-  
me más...

Además,  
soy malo  
pintando...

...Porque no  
puedo hacer  
todas las  
cosas que  
hacen ellos...

Pero...

Todos  
se ríen  
de mí...



Tu cuerpo es  
un regalo de  
Díos. No es  
tu culpa.

Sí te instalas  
uno, serás mejor  
pintando, y serás  
capaz de cambiar  
tus características  
físicas tanto como  
quieras.

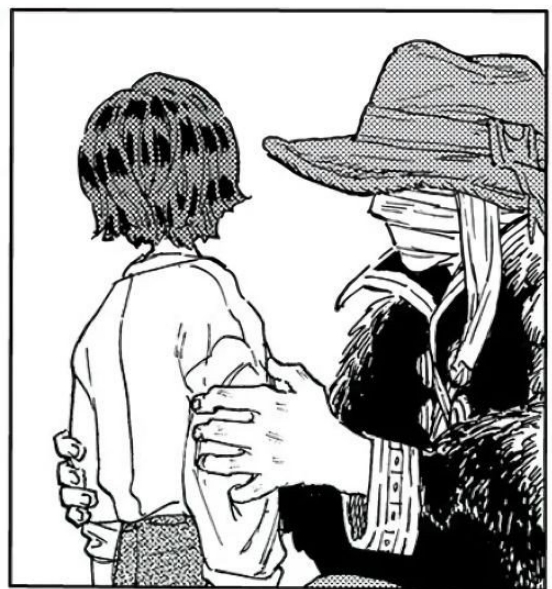
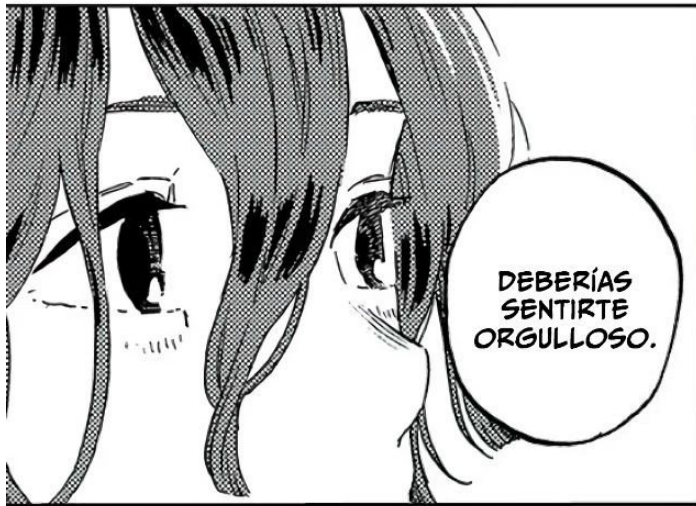
Pero ese dolor  
tampoco es algo  
que debas sufrir.  
Un chip puede  
salvarte de eso.



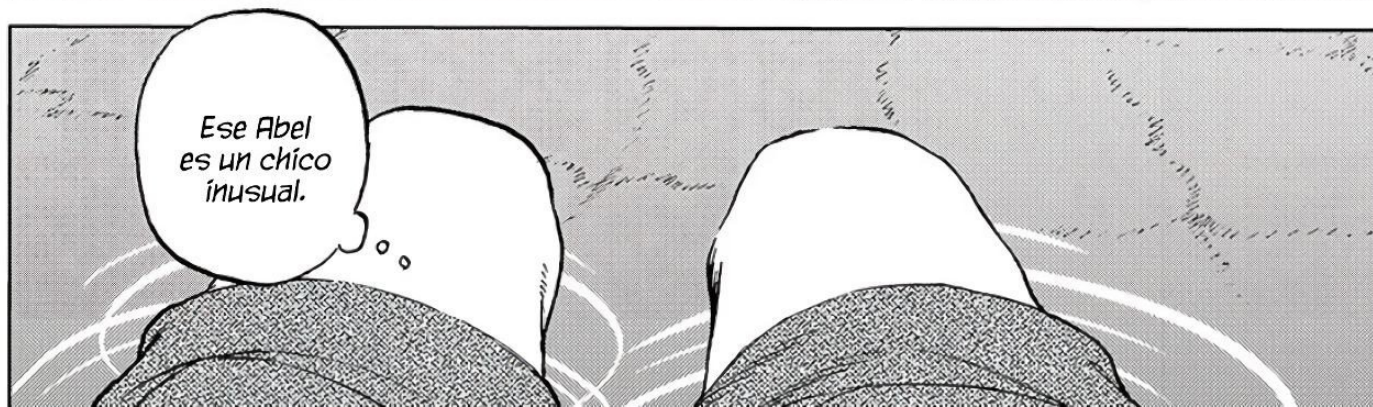
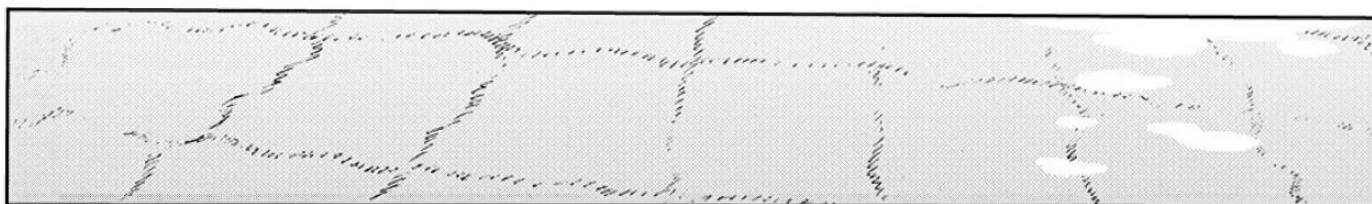
NO DEBERÍAS  
CULPARTE A  
TÍ MISMO.

ABEL.













#15 DEBE HABER  
RESPETADO MI  
DECISIÓN.

¿Entiendes  
lo que eso  
significa?

EH, ASÍ QUE SI  
TE INSTALAS UN  
CHIP, ¿PUEDE  
ARREGLAR  
TUS OJOS?



Pero  
supongo que  
no necesaria-  
mente...

Terminó no  
recibiendo  
un chip...

¿Tiene  
que ser  
hoy?



#15... ES  
TAN AMABLE...



¿Eh...?

#15 Me dijo que  
lo mantuviera en  
secreto, pero desde  
que no tienes una  
función de salud  
mental, pensé que  
sería mejor decírtelo  
para disminuir el  
dolor.



¡#3!



#32,  
¿Tienes un  
momento?



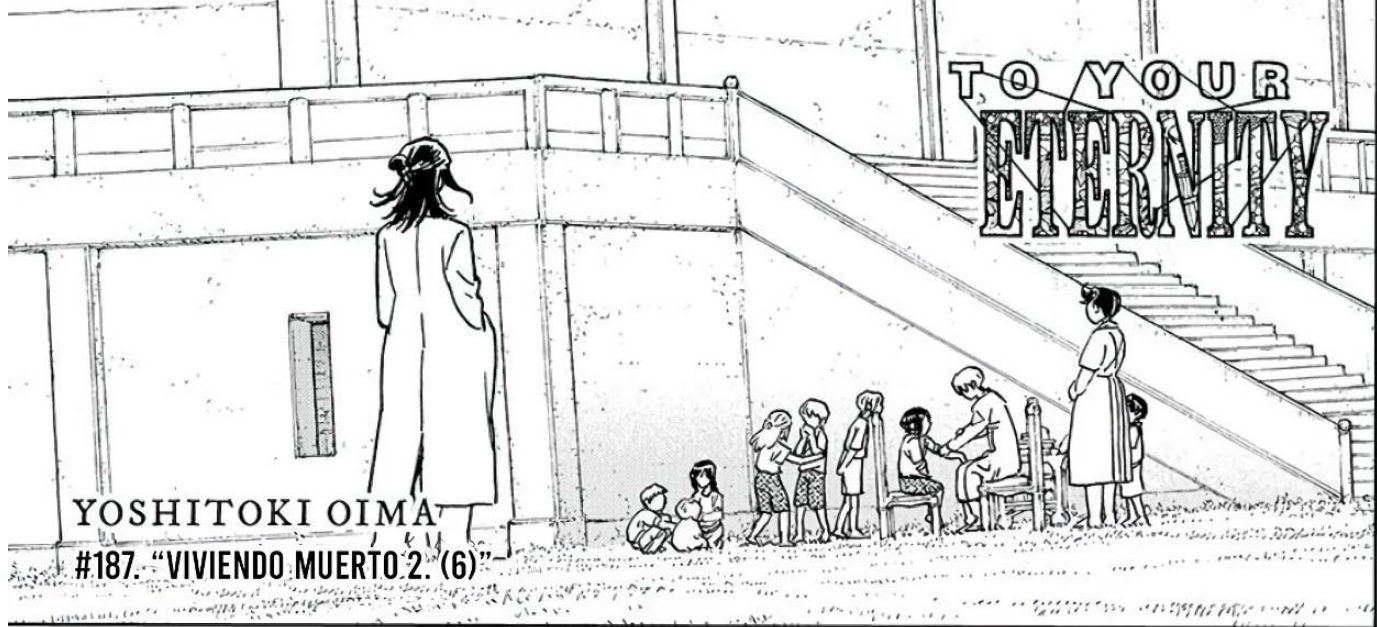
PUEDE MORIR  
EN CUALQUIER  
MOMENTO.

SU CUERPO  
ESTÁ SIENDO  
ATACADO POR  
LA ANTIGUA  
ENFERMEDAD.





























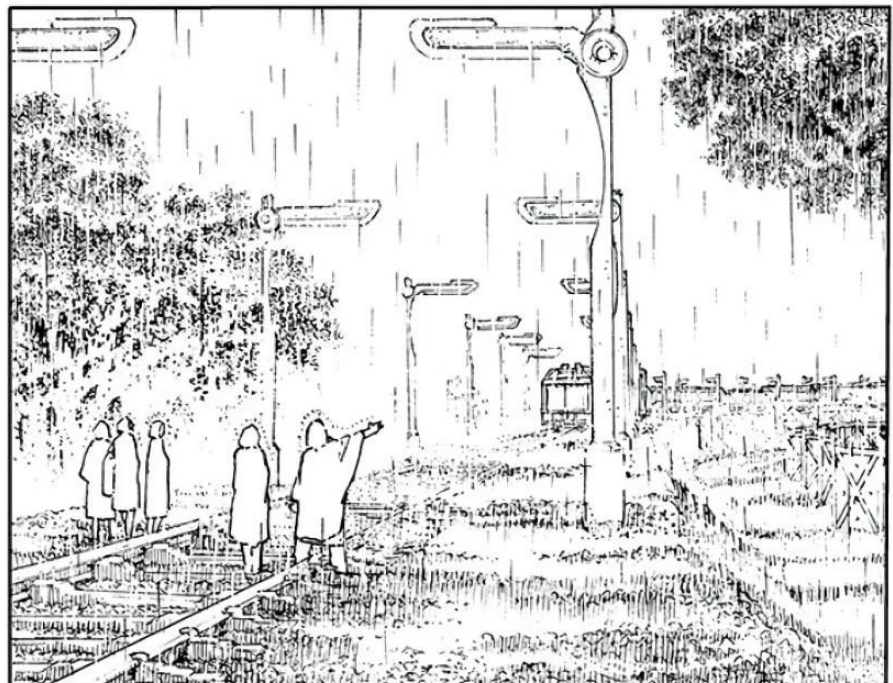
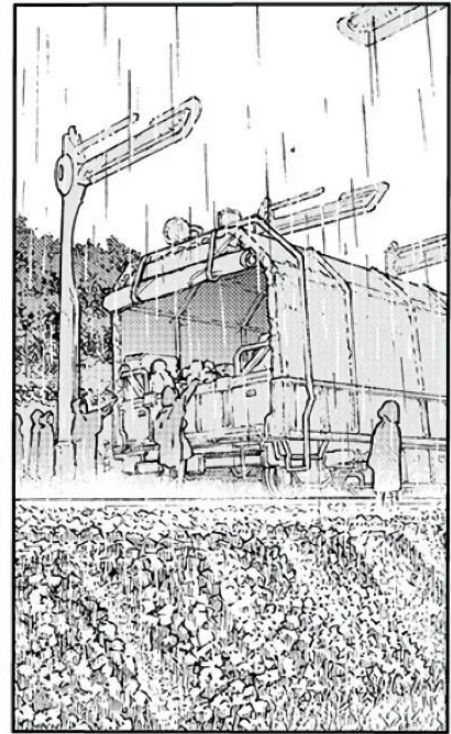












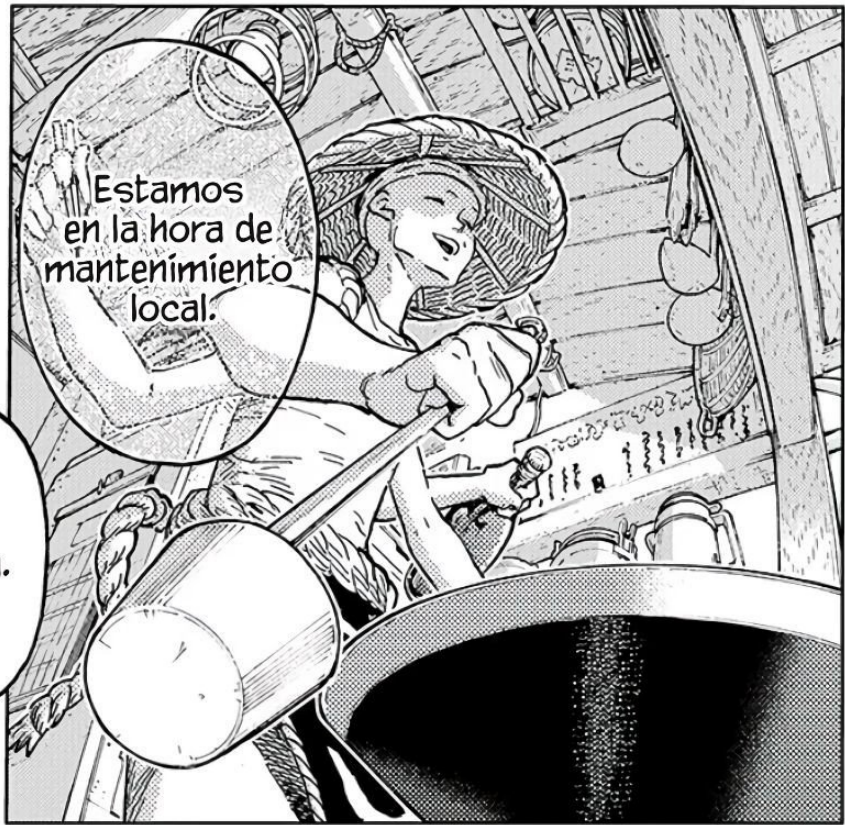




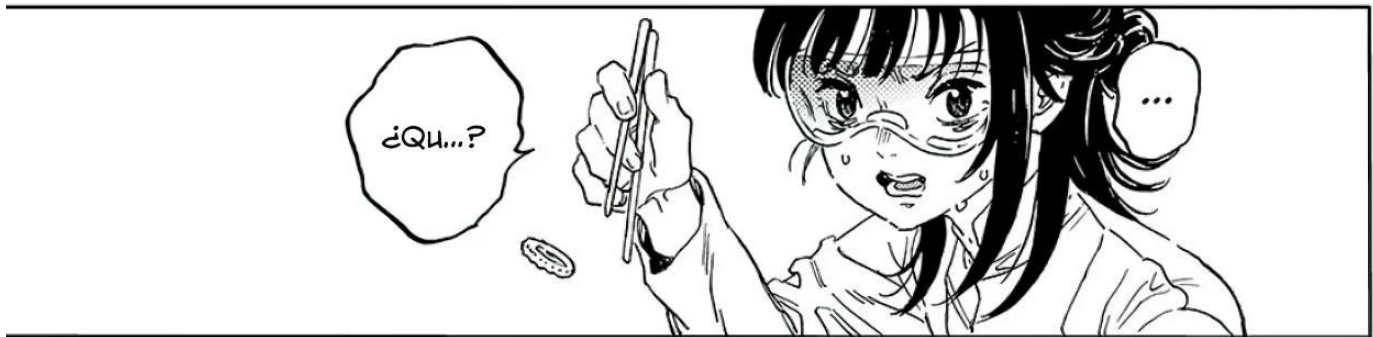




No hay problema.

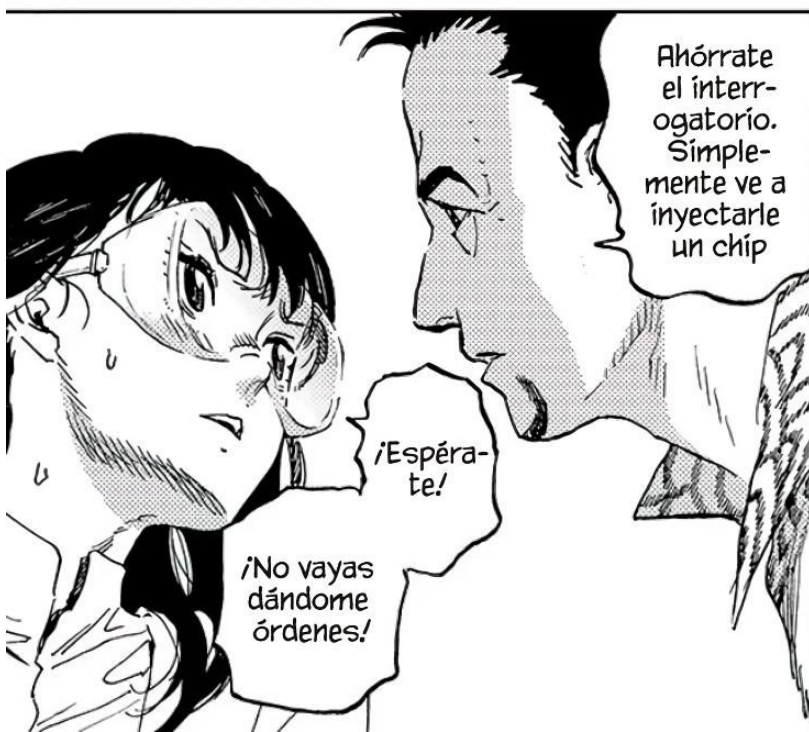


Estamos en la hora de mantenimiento local.



¿Qu...?

...



Ahórrate el interrogatorio. Simplemente ve a inyectarle un chip

¡Espérate!

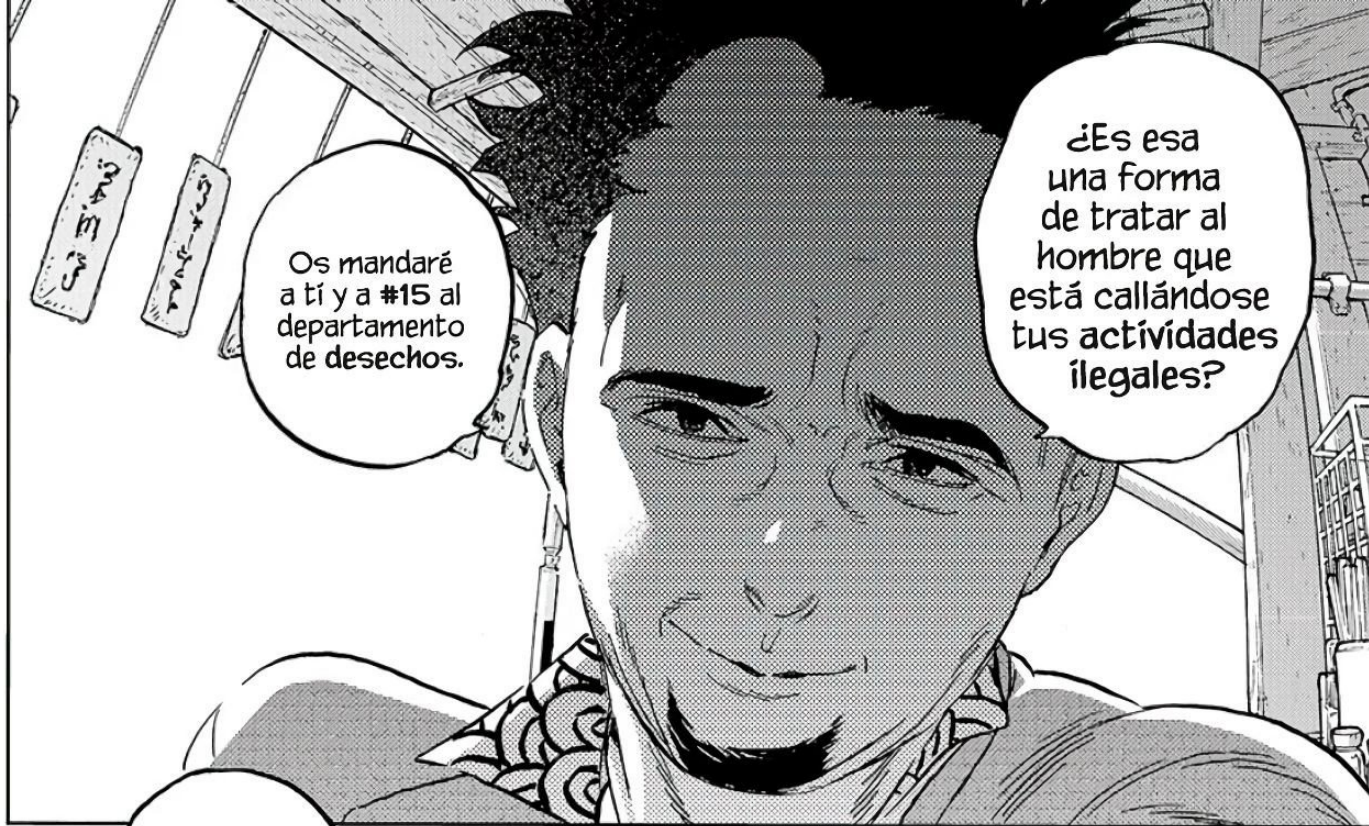
¡No vayas dándome órdenes!



¿Qué quieres decir con que eres familia de Adey?

¿Qué está haciendo por aquí alguien de Kaibara?





Os mandaré  
a tí y a #15 al  
departamento  
de desechos.

¿Es esa  
una forma  
de tratar al  
hombre que  
está callándose  
tus actividades  
ilegales?



Doro.



¡Más  
te vale  
hacerlo!

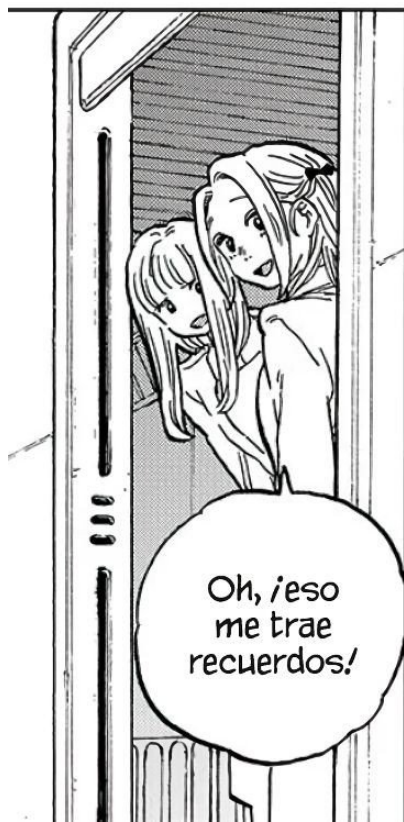
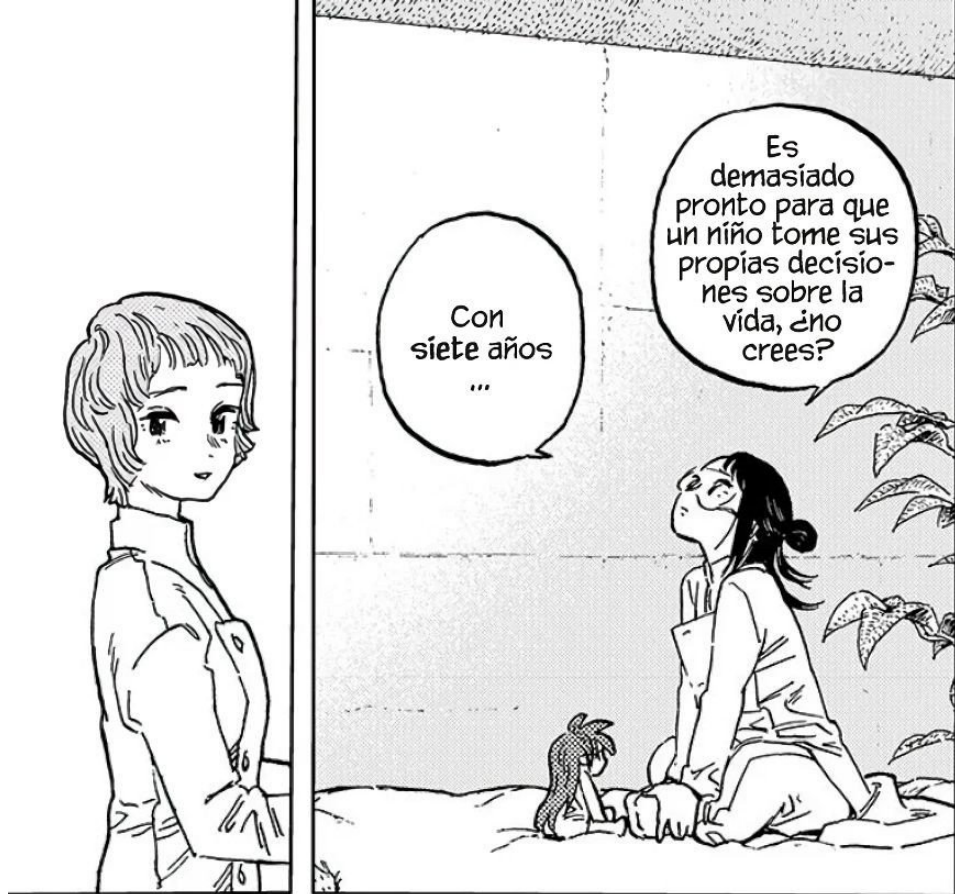
¡Esa  
decisión  
es de Abel!!



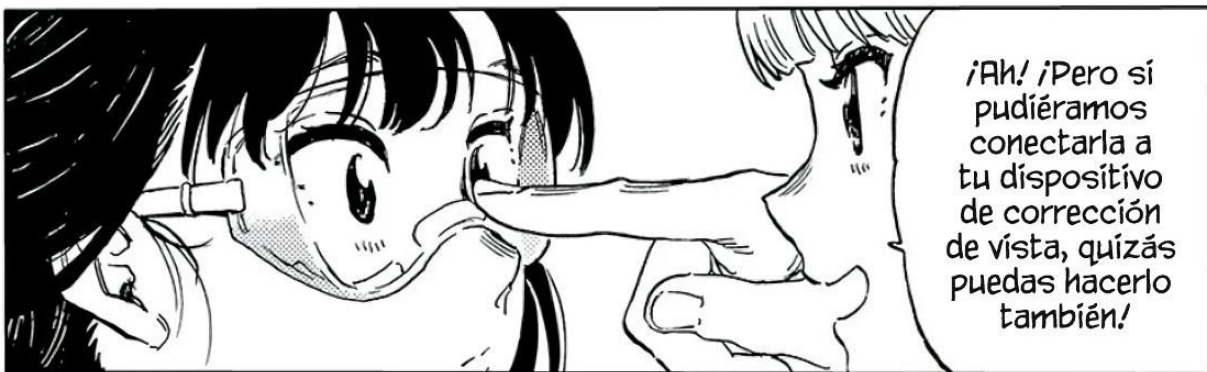
Quién  
crees que  
res?!

¡¿QU-





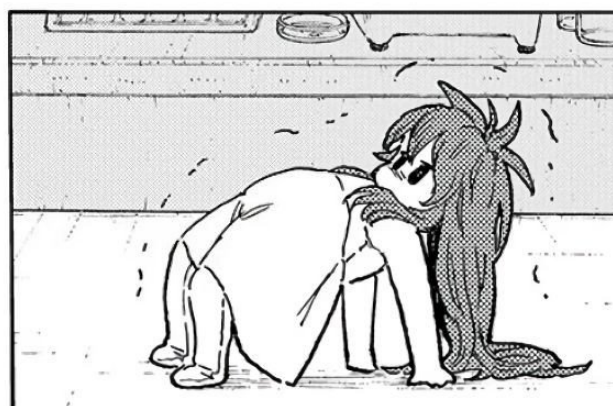
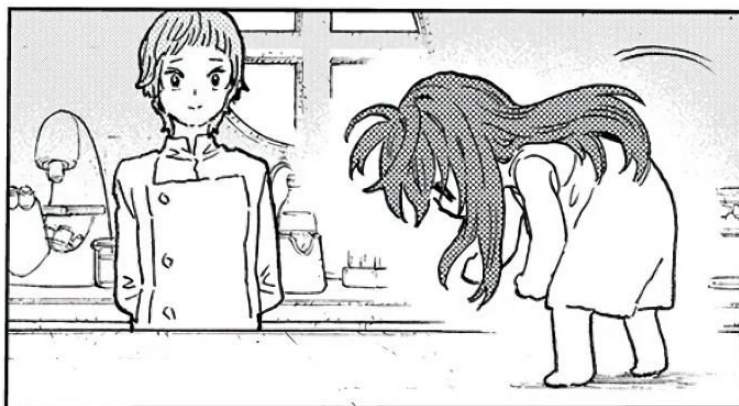




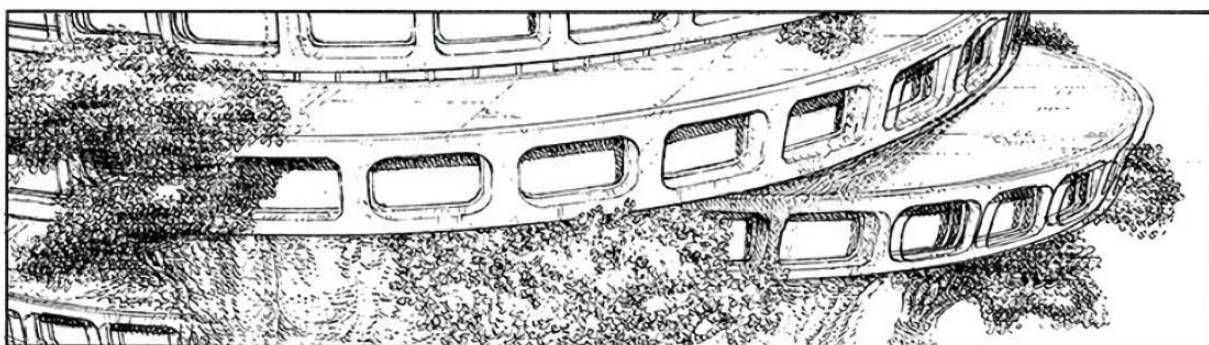




















Abel, no me voy  
a entrometer  
en tu vida.

Cuál...



¿O una  
corta?



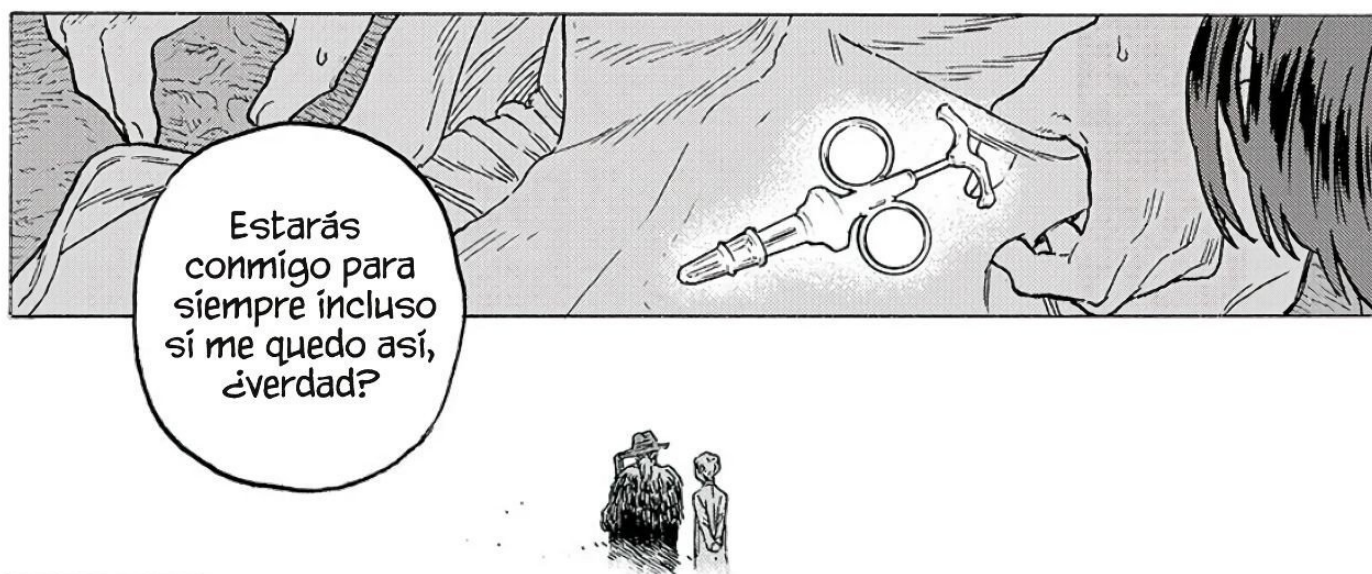
¿Tendrás  
una larga vida?



¿Estarás  
para siempre  
conmigo?



















No  
vuelvas  
a hablar  
de él.



GRAB



¿...Estás  
en contacto  
con charon?

Podemos  
preguntar a  
#3 para  
concederle  
un permiso  
para-



...que no  
haríamos  
más ese  
trabajo.

Más  
importante  
que eso, le  
dije a la  
iglesia...

¿EH?



Me  
traicionó...



Cuén-  
tame.

¿Qué ha  
pasado?



...



Oh...  
¿Tiene algo  
que ver  
conmigo?

¿P-  
porqué?









¡¿Eh...?!

E...

¡¡Para él,  
yo perdiendo  
la batalla  
contra el tiempo  
y muriendo era  
pura conveniencia...!!



¡¡Todo  
mentiras  
...!!



... Todo eso  
sobre tener  
mala vista y  
piernas débiles  
y usar un  
bastón...

Enton-  
ces...

...¿Fueron  
simple-  
mente  
mentiras...?



¡¿Estás  
bien,  
#15?!



¡¡Oh no!!  
¡¡Tienes que  
descansar!!

!!  
KOFF  
KOFF





Pero su cuerpo no se pudo adaptar a él, así que sufrió por varios minutos hasta que #14 llegó y usó en ello un agente disolvente...



Parece que el empeoramiento de su condición es debido a que se inyectó un chip en secreto.



No hay nada como una lluvia interminable.

¿Qué te parece un perfume que pueda cambiar el humor de tu compañero?



Irritación detectada.



...Cuando termines como #15 y no puedas moverte.

Quiero que me digas qué puedo hacer...





Oh, ¿es divertido?



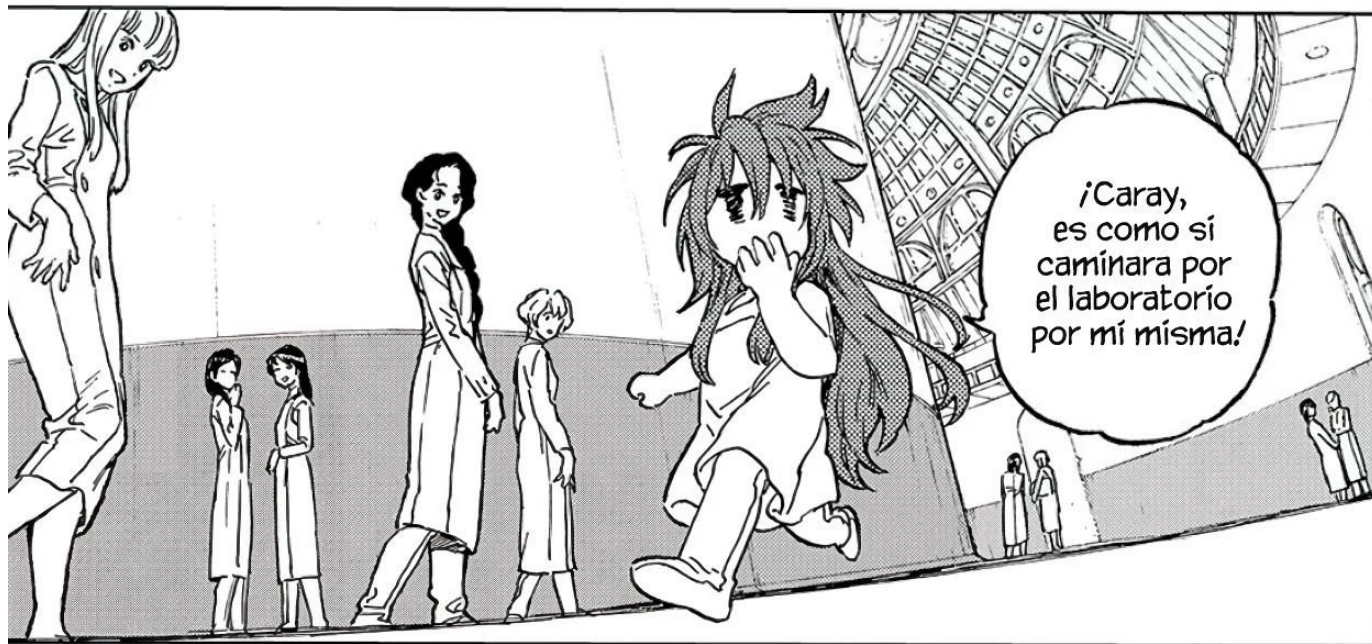
¡Vamos a convertirte en una muñeca!

¡¡Mira, #15!!



¡Ponte esto!

¡Lo he hecho de tal manera que puedas tener las sensaciones de la muñeca directamente en tu cerebro sin tener que usar ningún chip!!



¡Caray, es como si caminara por el laboratorio por mí misma!



Gracias, #32.



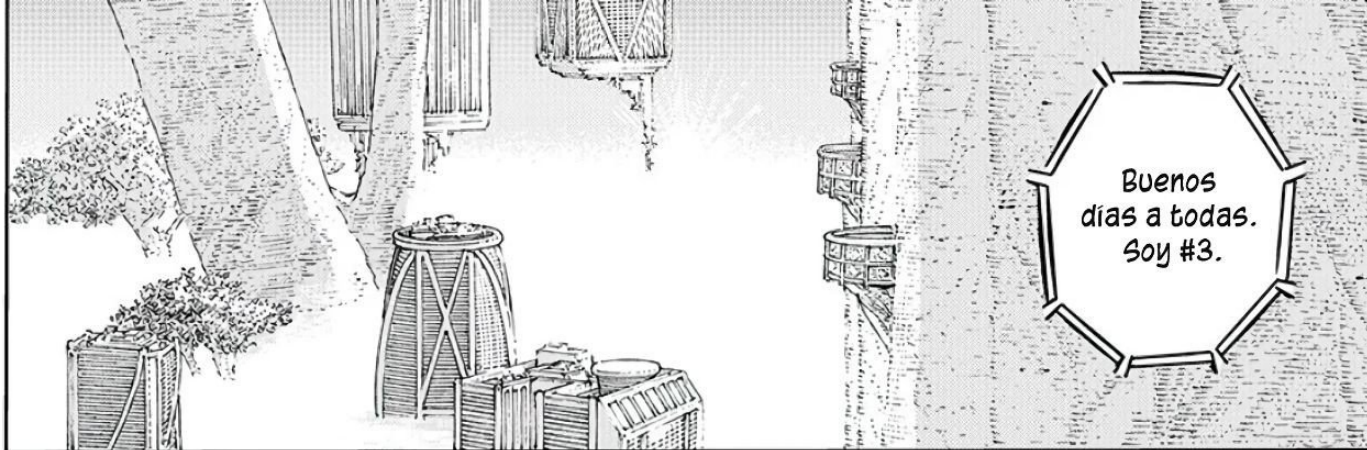
¿Verdad?! Aún sigo mejorándolo, ¡pero puedes usarlo si quieres!

Que extraño.

Y mis piernas no me duelen.

Incluso tumbada con mis ojos cerrados puedo ver y oír.





Buenos días a todas.  
Soy #3.



Hoy, una  
de vuestras  
hermanas,  
#15, morirá.

Por favor  
permaneced  
en calma  
mientras  
os digo lo  
siguiente.



Utilizando  
nuestra tecnología,  
podemos recrear  
su cuerpo y  
recuerdos, pero  
no su alma.

Lo que  
significa  
que este es  
vuestro último  
día para  
verla.



Mejor que estar  
desanimados por esto,  
tomémoslo como  
inspiración para llegar  
más lejos en nuestra  
investigación...

...Para que  
#15 no muera  
en vano.

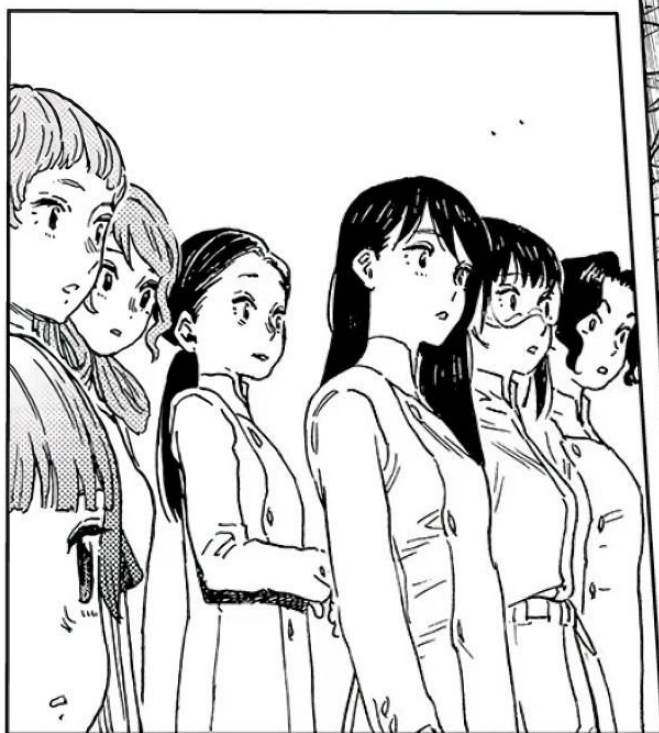
En aproximadamente  
diez minutos, usaré  
sus últimas fuerzas  
restantes para  
despertarla.

Por favor,  
todo el mundo  
que desee  
decirle adiós,  
pasad a su  
habitación.









¡Charon,  
víbora, me  
arruinaste  
la vida!























y la  
hubieras  
lanzado a la  
basura...

Es como  
si hubieras  
odiado tu  
propia  
vida...

No  
Choppy



¡Sonabas como  
que estabas  
locamente  
enamorada!



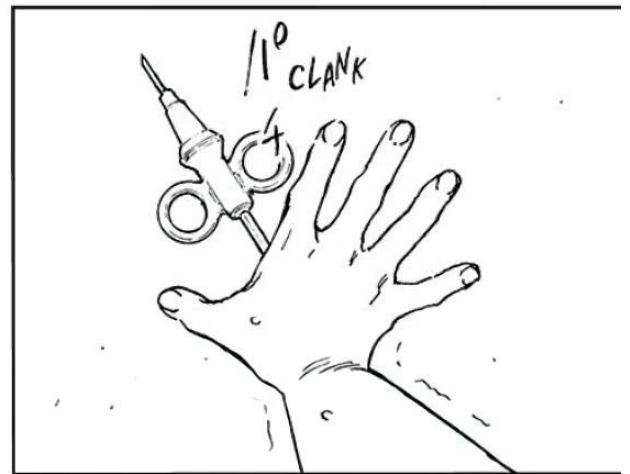
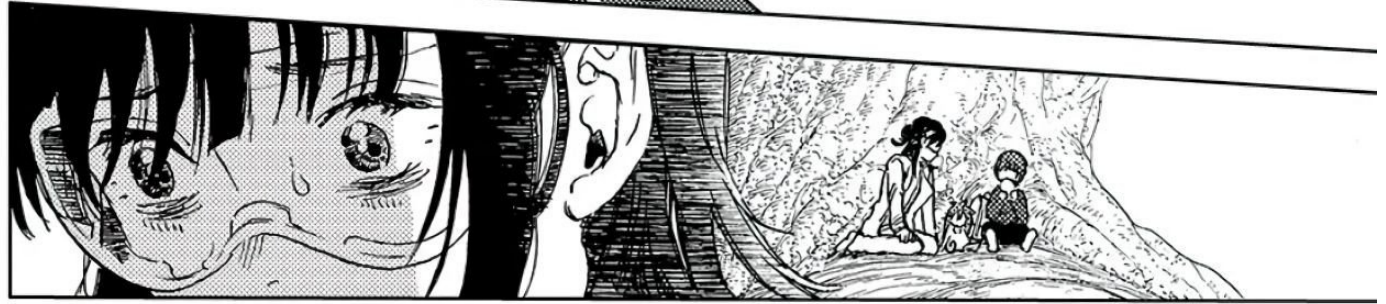
Nunca  
debería haber  
aspirado a  
ser así...



//  
HUFF  
?

// HUFF  
?

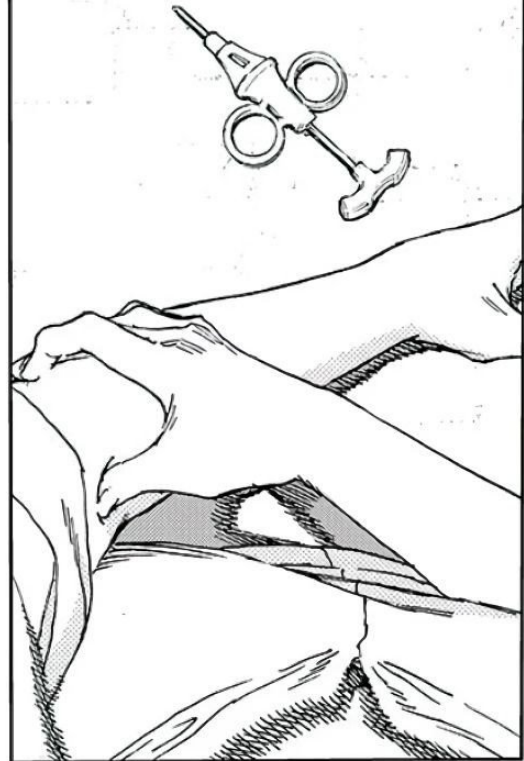








Seguramente  
#15 pensó lo  
mismo.



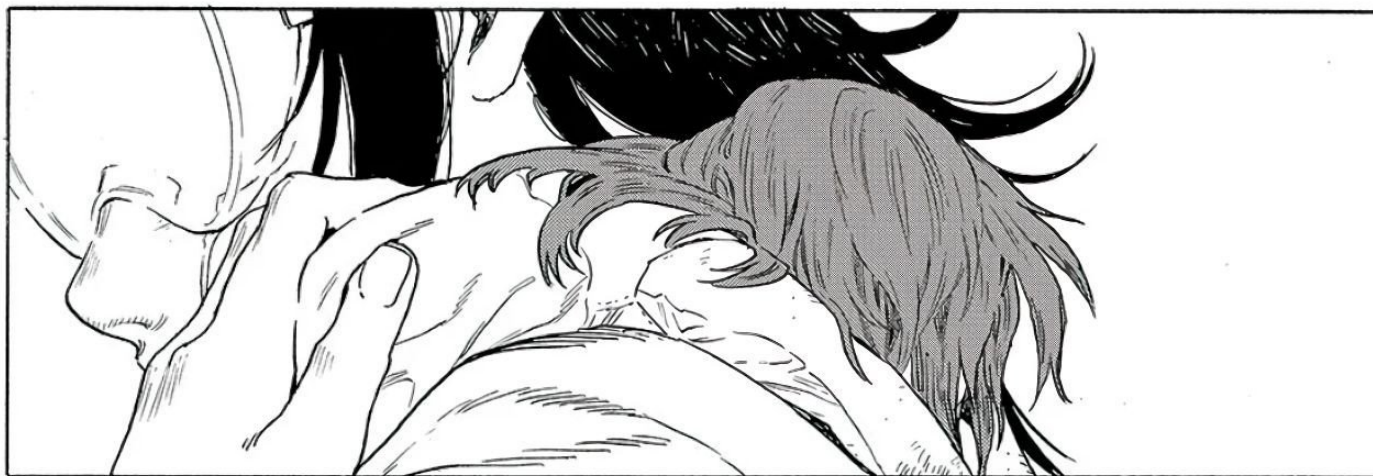






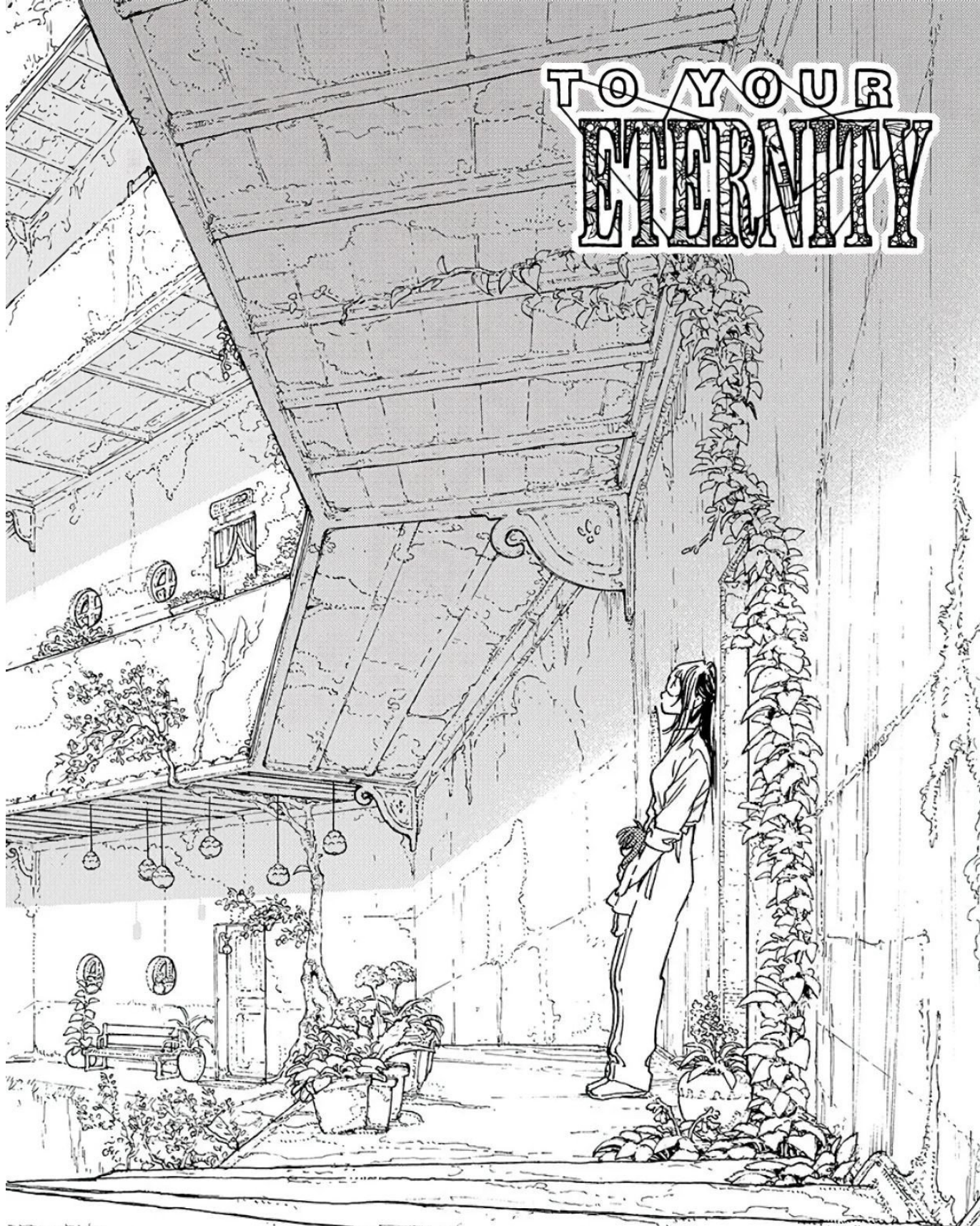








# TO YOUR ETERNITY



YOSHITOKI OIMA

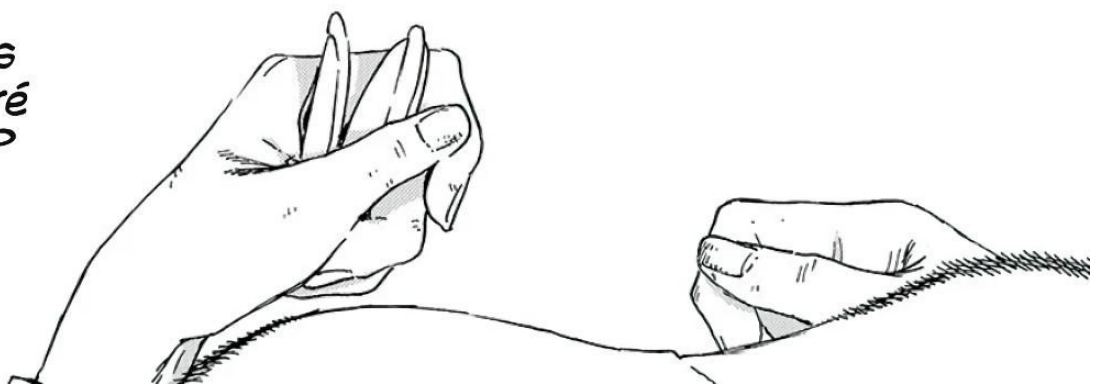
#188: VIVIENDO MUERTO 3 (3)



#15 murió...



¿Cuántos  
años podré  
vivir yo?



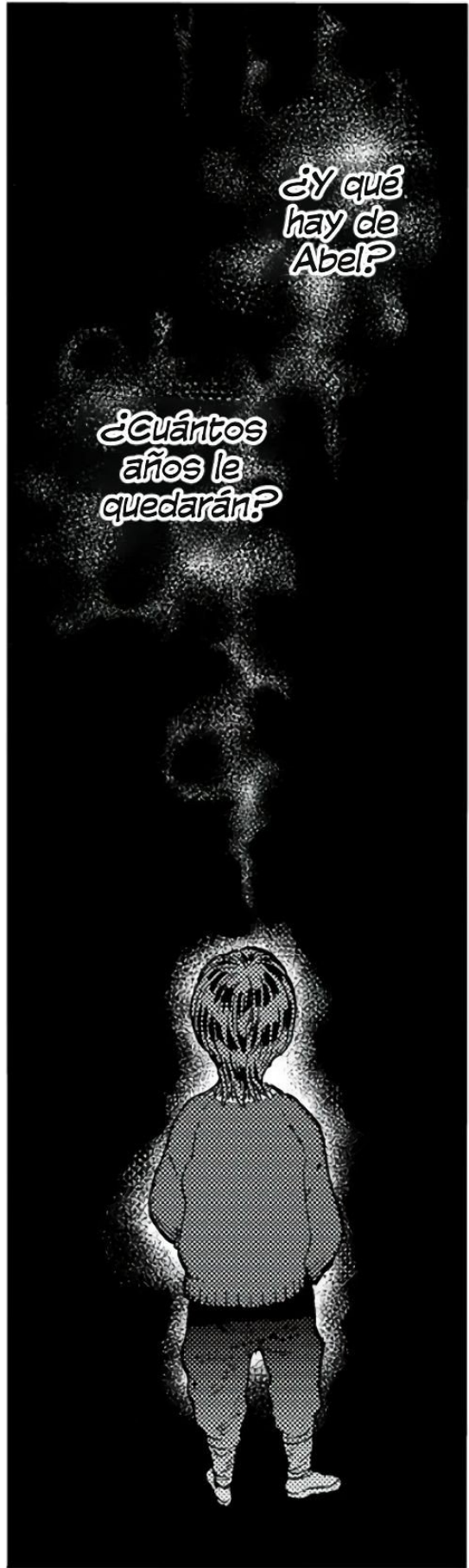




Dicen que  
llegará a  
los veinte.

¿Y qué  
hay de  
Abel?

¿Cuántos  
años le  
quedarán?











¡No!

No  
hables  
sobre  
eso.



N...



La  
verdad  
es...

No  
quiero que  
mueras.

...que  
quiero que  
vivas para  
siempre.



Ah...

Dejaré  
que la verdad  
salga de mi  
boca.







Yo,  
um...

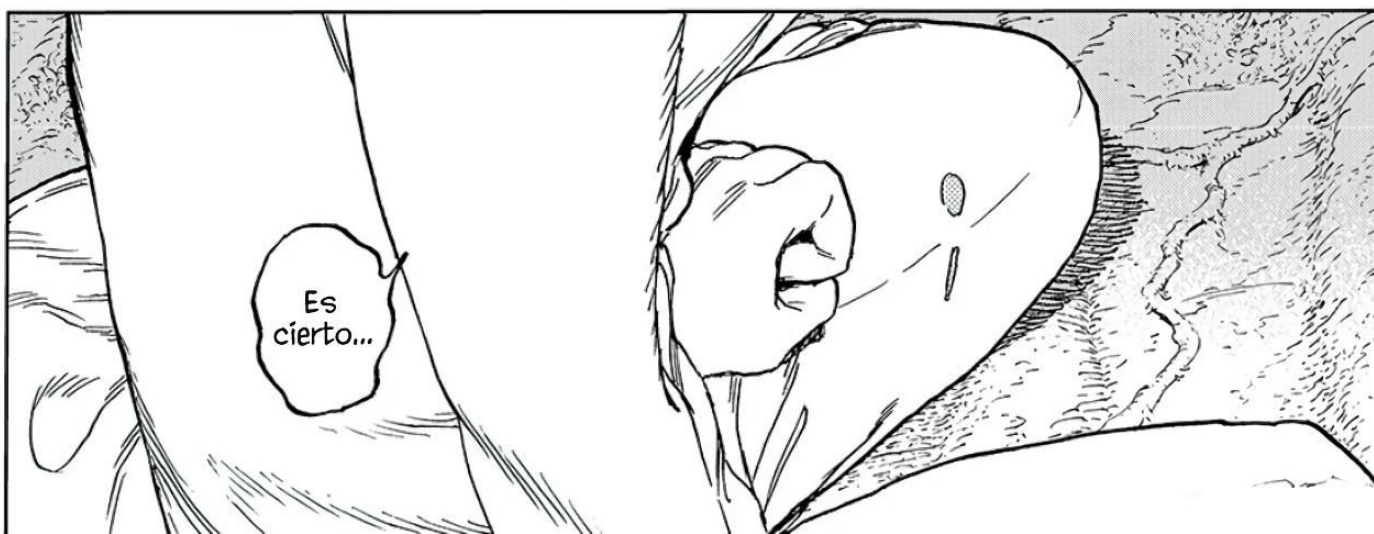
...pensé  
que mi tío  
ya te debía  
haber hablado  
de esto...



No  
es culpa  
tuya, #32



¿Entonces  
quieres que  
consiga un  
chip?



Es  
cierto...









¡Perdona,  
Abel...!

¡Haz ver  
que no  
escuchaste  
lo que dije...!



Dime, #N15...



¿A dónde  
se supone  
que vaya?



¿Qué hay  
de mí?



Tú elegiste  
a Charon como  
tu hogar...



¿Cómo se  
supone que  
viva?













¿Qué pasaría si no les obedeciéramos?



Nunca intenté hacerlo.



Oooh, al menos que seas Fushi, no podrías quitarte esa etiqueta.

¿Si eso no fuera así...

Abel podría ser un chico completamente...

...al que no llamarían carente...?







...tal vez sería  
mejor morir  
tras desafiar a  
esa cosa...

Sí igualmente  
voy a morir...



¡No siendo  
humanos como  
nosotros!



¡Además!

Puedes subir a  
escuchar sus  
mensajes desde  
la azotea del  
cuartel general,  
pero no puedes  
ir más allá.

¡Ups, no  
vengas ahora  
con ideas  
locas!

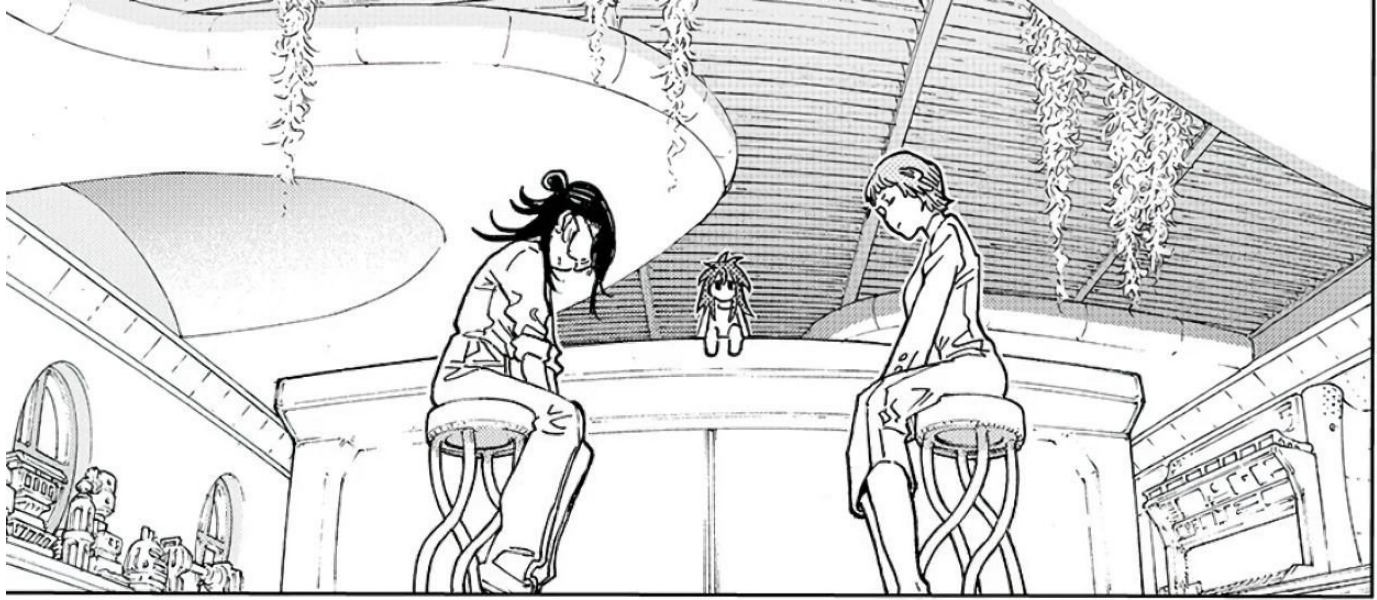
Ellos pueden ver  
a través de los  
planes malvados.  
Sí vas a planear  
algo malo, no  
deberías decirlo  
en voz alta.



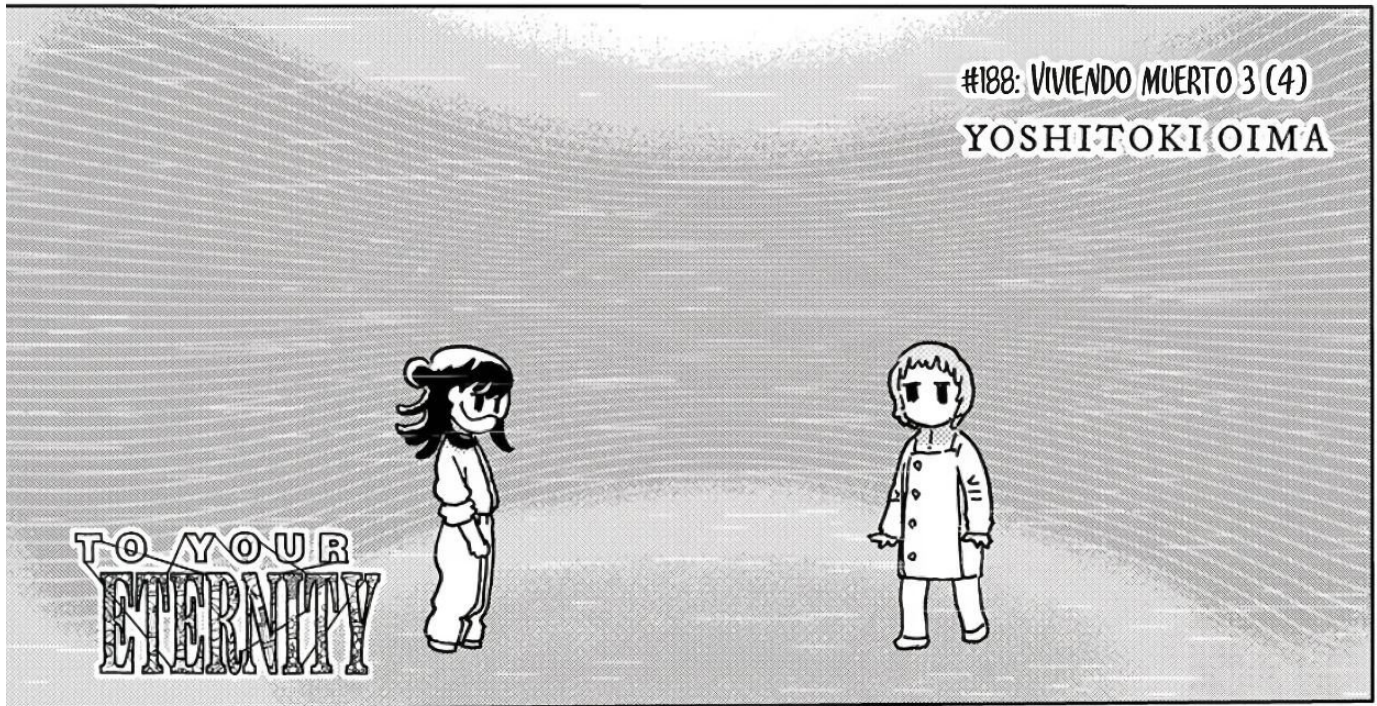
Te  
olvidabas  
esto.

Toma.





#188: VIVIENDO MUERTO 3 (4)  
YOSHITOKI OIMA











No hay muchas cosas que pueda hacer mientras estoy viva.

Si #15 y yo tenemos el mismo ADN, entonces yo también moriré en poco más de sesenta años.



¡No sabremos si moriré hasta que lo intente! Y a única que lo puede descubrir soy yo sin una función de vida perpetua.



...¡Por el bien de la muerte de #15 y los carentes que siguen viviendo!

Sí voy a hacer algo...

... Quiero emplear mi vida...



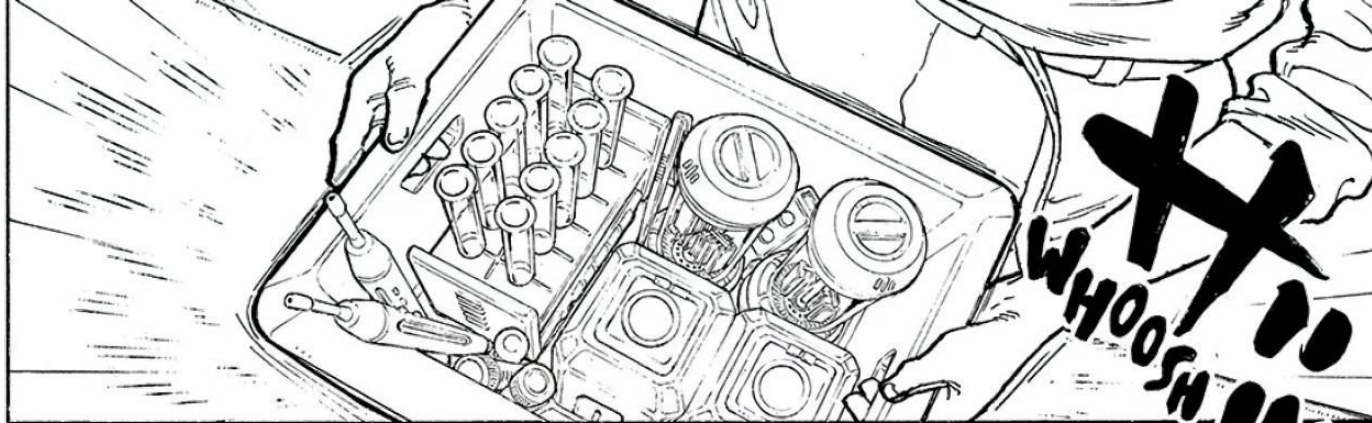
Sabía que estabas rara últimamente. Así que estabas imaginando este plan travieso, ¿cierto?



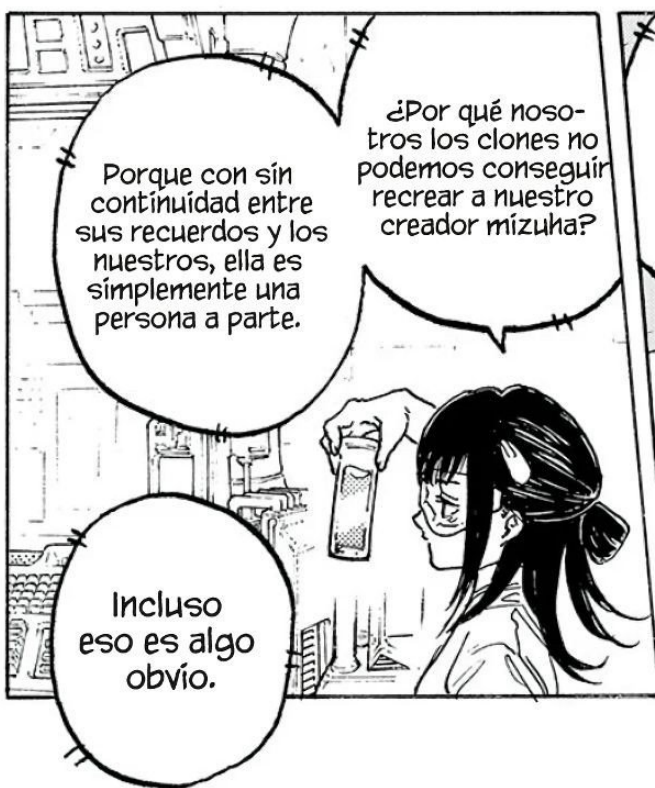
Por favor, continúa.

Muy bien.





Si este experimento tiene éxito, creo que se convertirá en una opción para las personas sin chip como yo y los carentes.



Porque con sin continuidad entre sus recuerdos y los nuestros, ella es simplemente una persona a parte.

Incluso eso es algo obvio.

¿Por qué nosotros los clones no podemos conseguir recrear a nuestro creador mizuha?

Incluso si el organismo destinatario es uno robótico.



Extender tu vida moviendo tus recuerdos a otro cuerpo cuando el tuyo falle...

Está dentro de nuestro área de investigación, pero aún no lo hemos podido lograr.

SKREEK  
SKREEK





Sí, al fin  
y al cabo,  
vamos a  
matar al  
cuerpo  
físico.



¿Ehh?  
¿Quieres decir  
que nuestra  
consciencia  
interfiere con  
eso?

¿Entonces  
quieres  
sellar los  
sentimientos  
del cuerpo  
original?



Cuando  
#15 estaba  
controlando  
a la muñeca,  
noté algo.

La consciencia  
de su antiguo  
cuerpo la  
estaba  
reteniendo.



Pero  
antes de eso,  
haremos algo  
importante.

¿Eh?



Tenemos que  
obtener eso  
antes de  
moverlos  
al cuerpo  
secundario.

Existe  
algo que es  
necesario para  
reproducir a  
la perfección  
la misma  
persona.

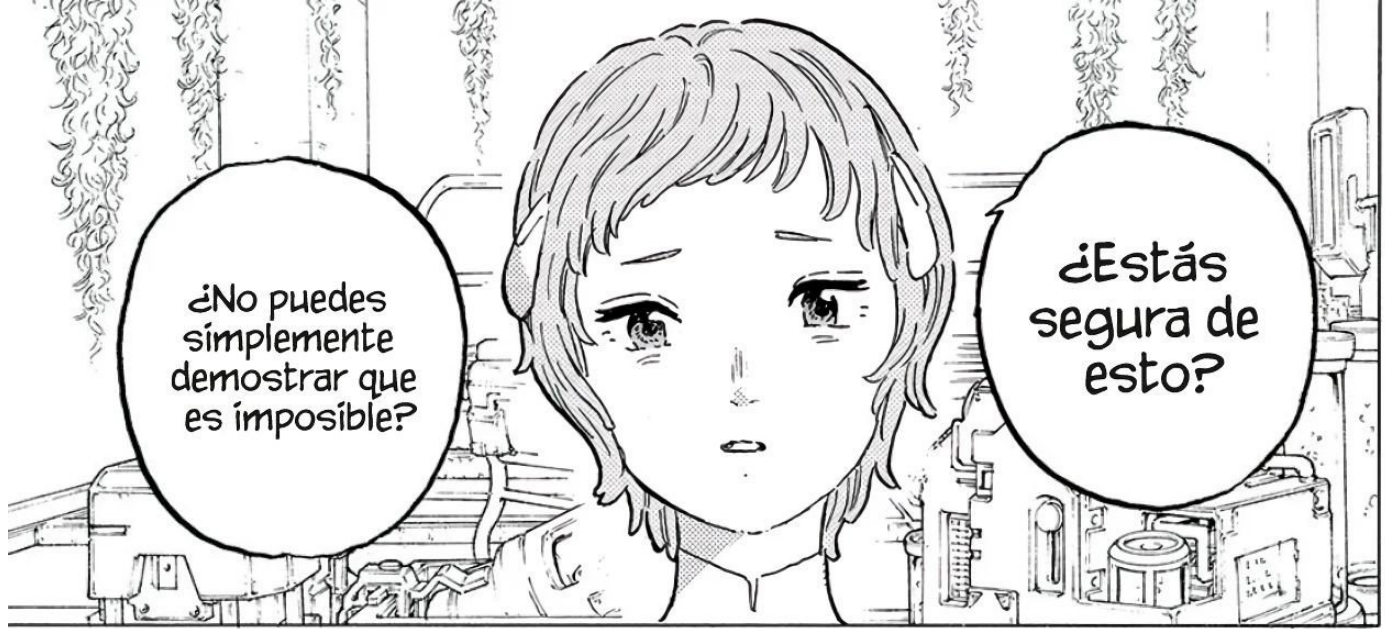
Es lo que  
queda cuando  
tomas los  
recuerdos y  
la carne de  
alguién.

¿Y qué  
narices  
es eso?



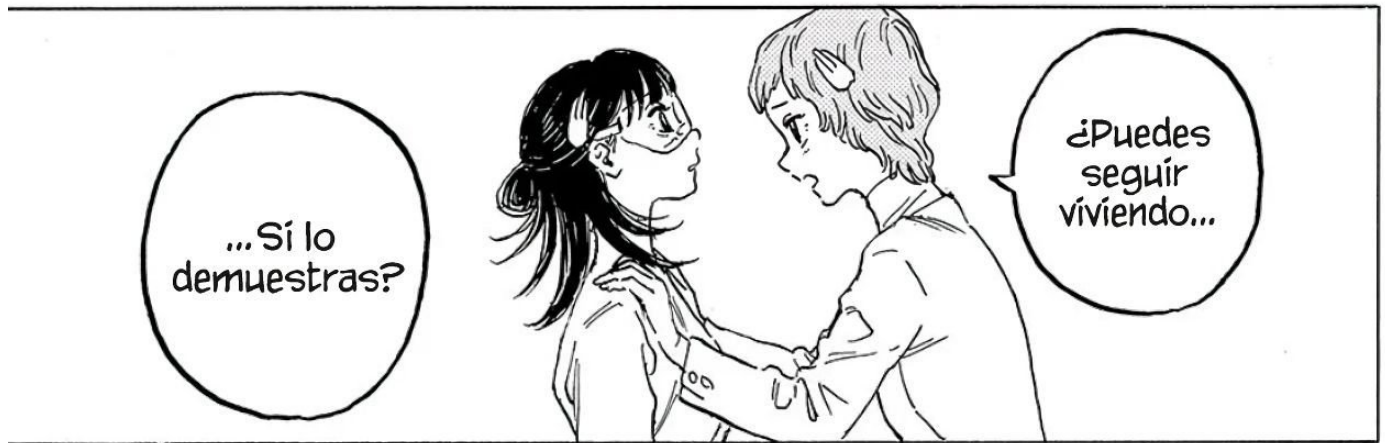






¿No puedes simplemente demostrar que es imposible?

¿Estás segura de esto?



... Si lo demuestras?

¿Puedes seguir viviendo...



Pondré mi agua de la memoria en esta caja negra...

Ahora...

¿Pero qué hacemos después de eso?

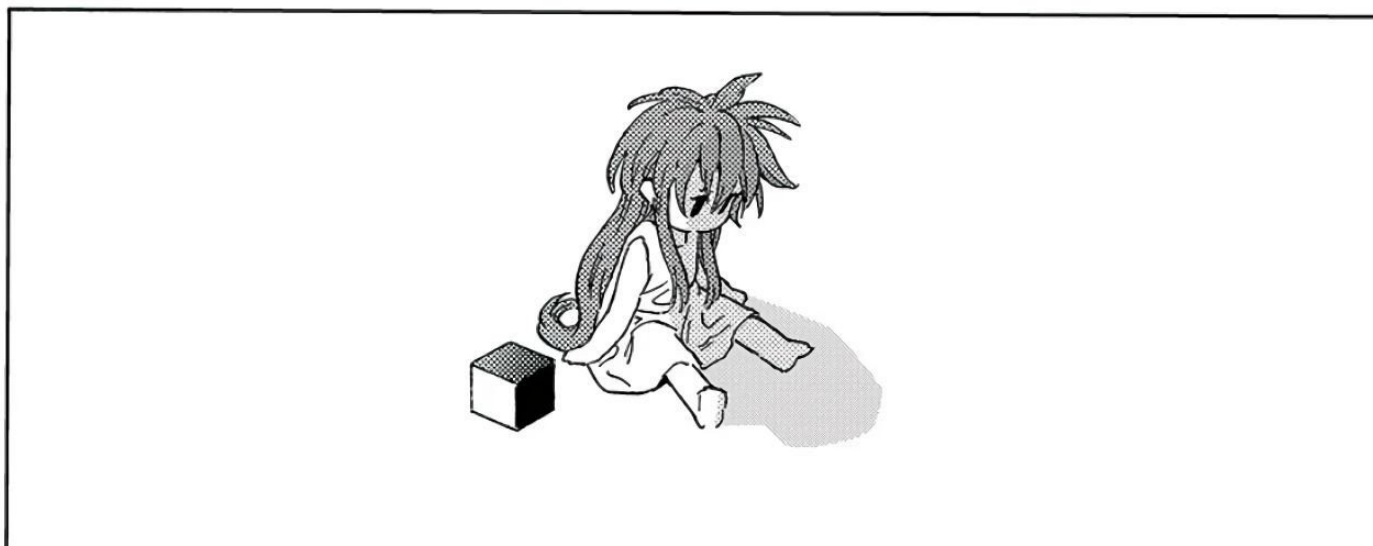


Oh, ¿debería de darle una función de defensa en caso de que la necesitara?



Probablemente no pueda decir que estoy "viva" tanto si lo consigo como si no.







...¿Cuándo vamos a empezar la transfusión?

Creo que casi hemos terminado las preparaciones.

Sería muy tarde para descubrir si verdaderamente es útil o no al final de mi vida.

Tengo que terminarlo a lo largo de los siguientes diez años.

No hay tiempo.

Cuando tu cuerpo empezara a fallar como el de #15...

¡¡C-creí que sería mucho más tarde que eso...!!

Bueno, la semana que viene, creo.

¿Hay algún carente ahí fuera que te preocupe o algo?

Así que lo hay...

Sí









Sí!!

¡¡#32 va a estar en terapia de yoga durante un tiempo por un dolor de espalda y por comer en exceso!!



¿Viniste sola?

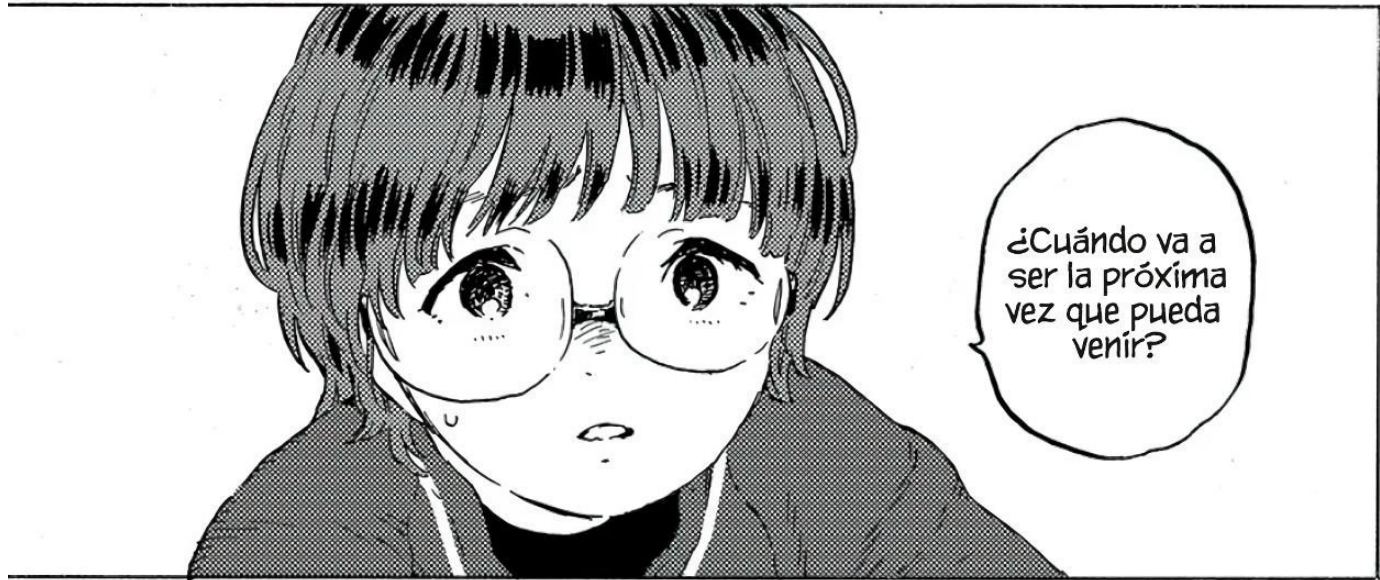


Perdona, ¡mi batería se agotó la última vez!

¡Hoy también te traigo la comida!.



¡H-hey! ¡Cuánto tiempo!



¿Cuándo va a ser la próxima vez que pueda venir?



¡Nos vemos!

¡Ah!



No lo sé...

¿Eh?



Cuando ...

A lo mejor nunca...

No...







Sep.

...de la  
transfe-  
rencia, eh.

Mañana es  
finalmente  
el día...

TO YOUR  
ETERNITY

Sep.

¿Estás  
bien con  
eso?

Pase o no  
pase lo peor,  
encontraré  
la forma de  
contarle a  
todos la  
verdad.

Sep.

Eso  
también  
a por mí  
...

Recuerda  
tomar los  
sedantes.

No hay forma  
de que podamos  
hacer eso.  
¿De qué estás  
hablando...?

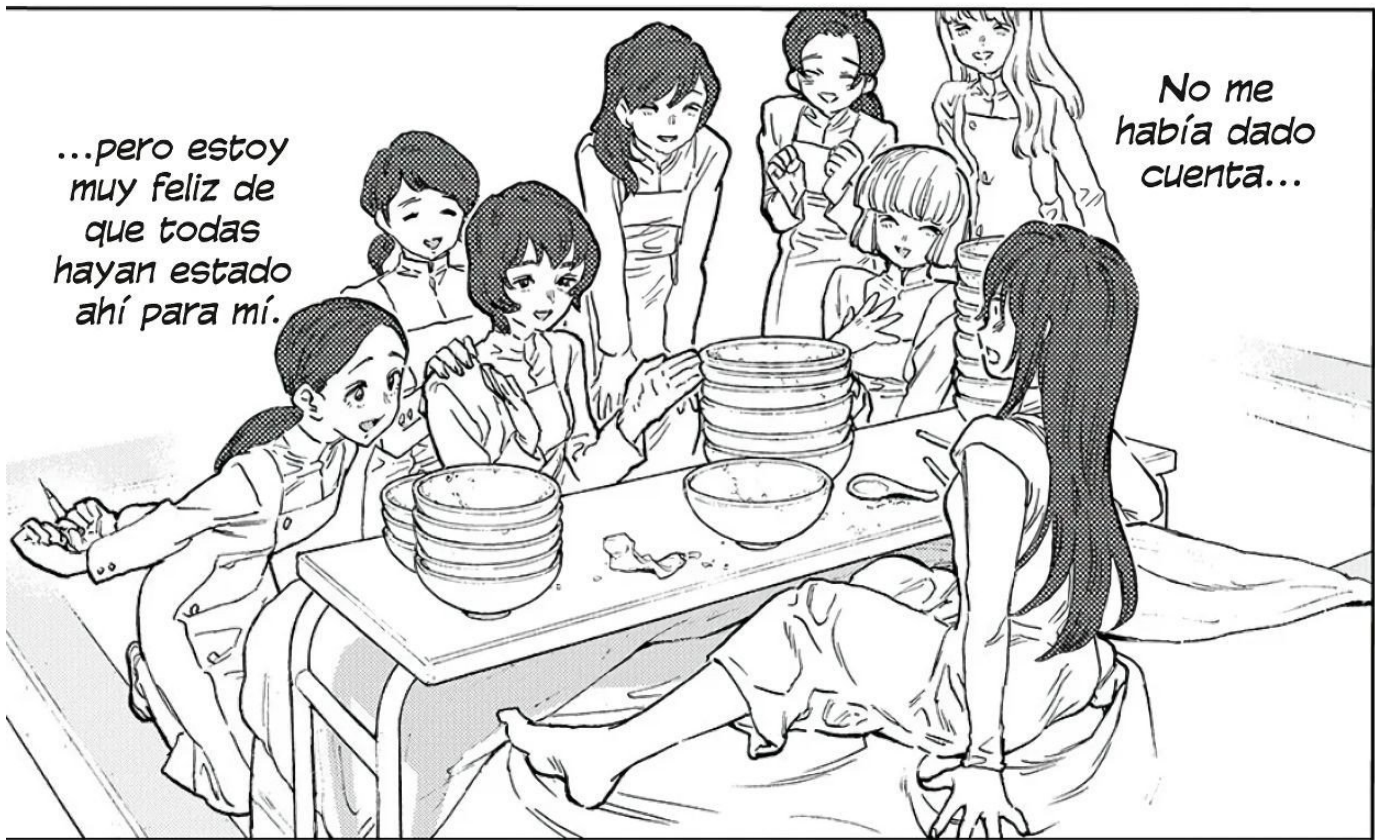
¿Te  
parece  
bien?

Le dije a los  
demás de ir a las  
aguas termales  
contigo mañana  
después del  
trabajo.

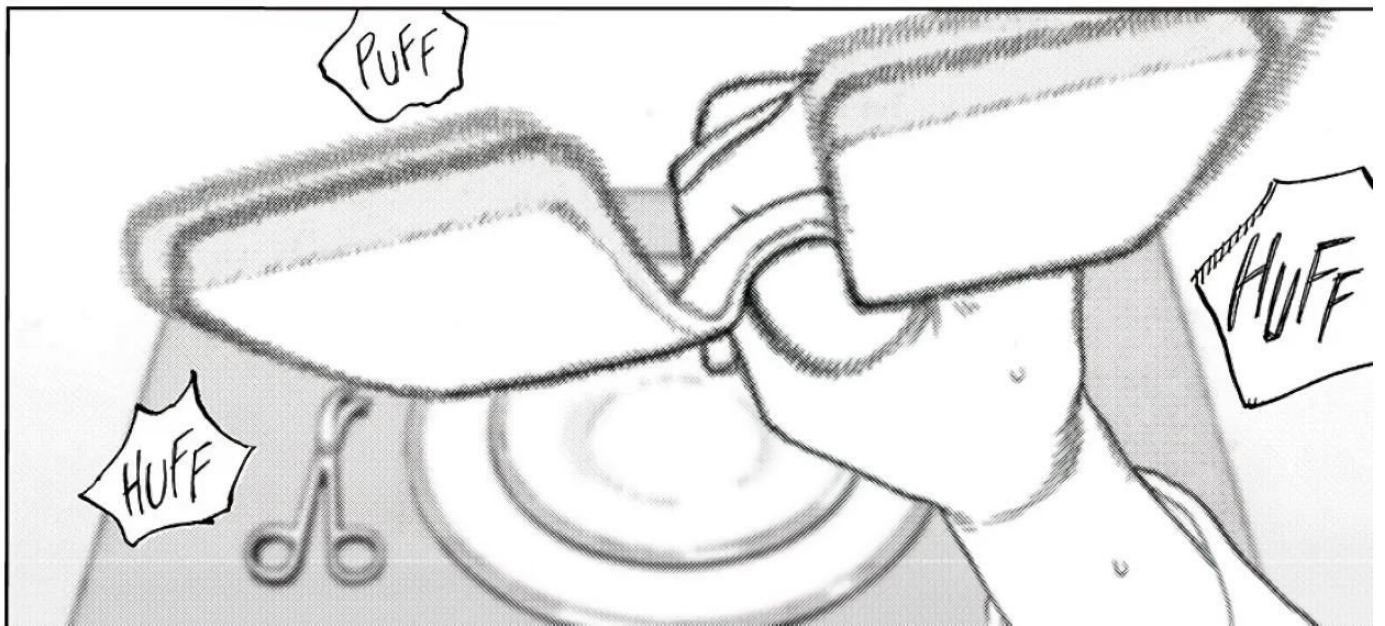
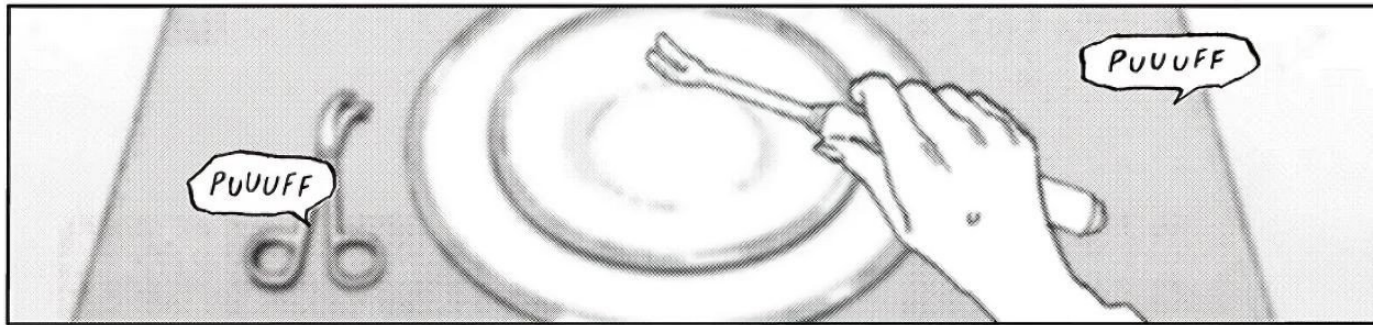
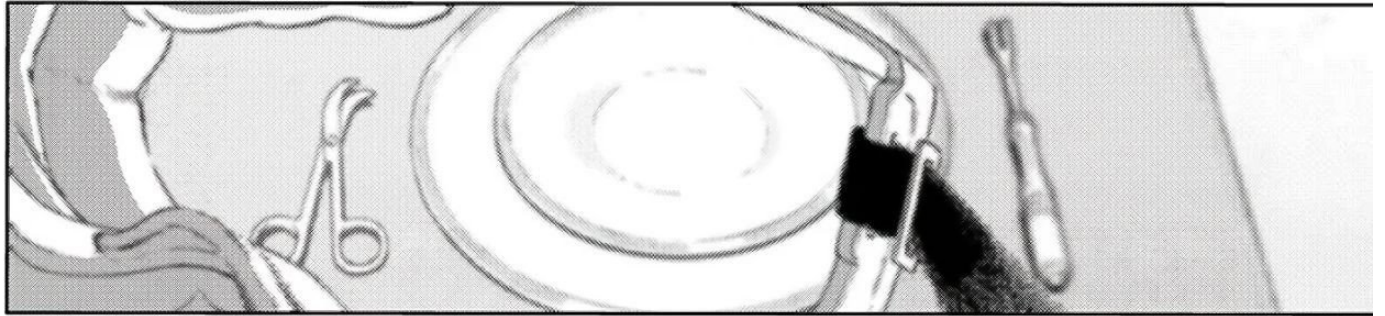
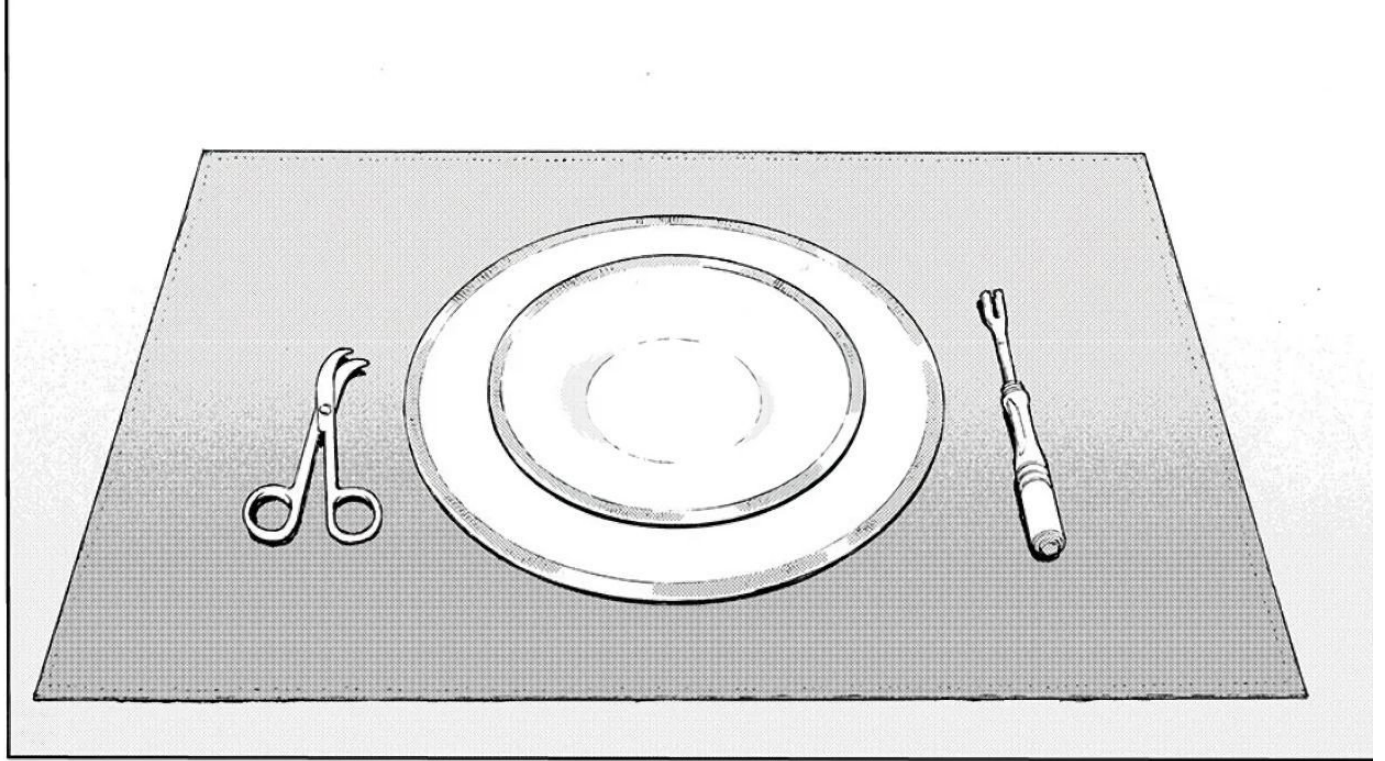






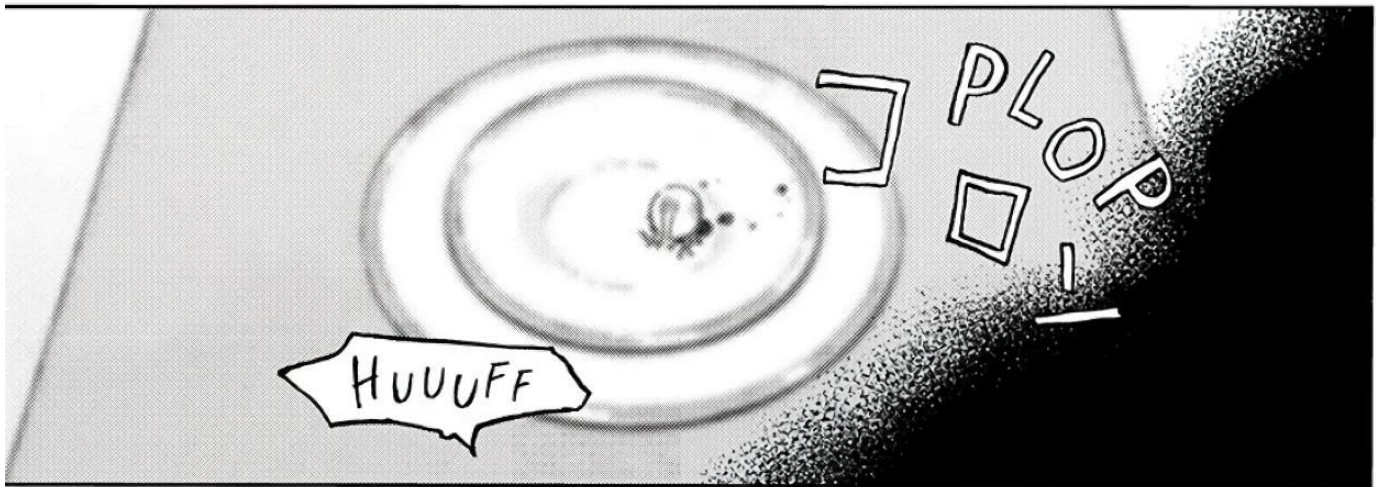




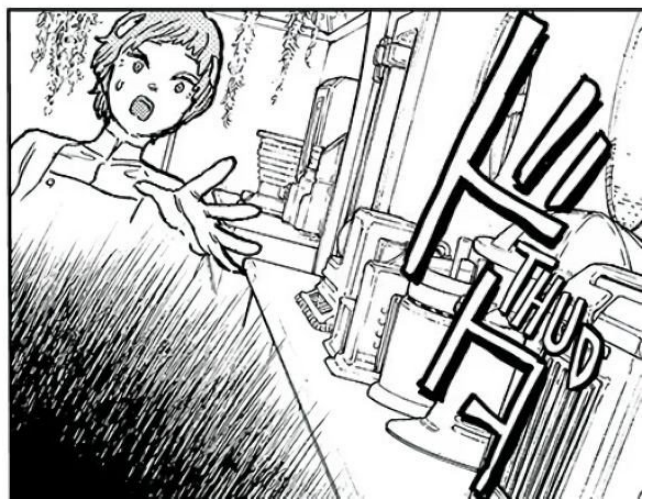
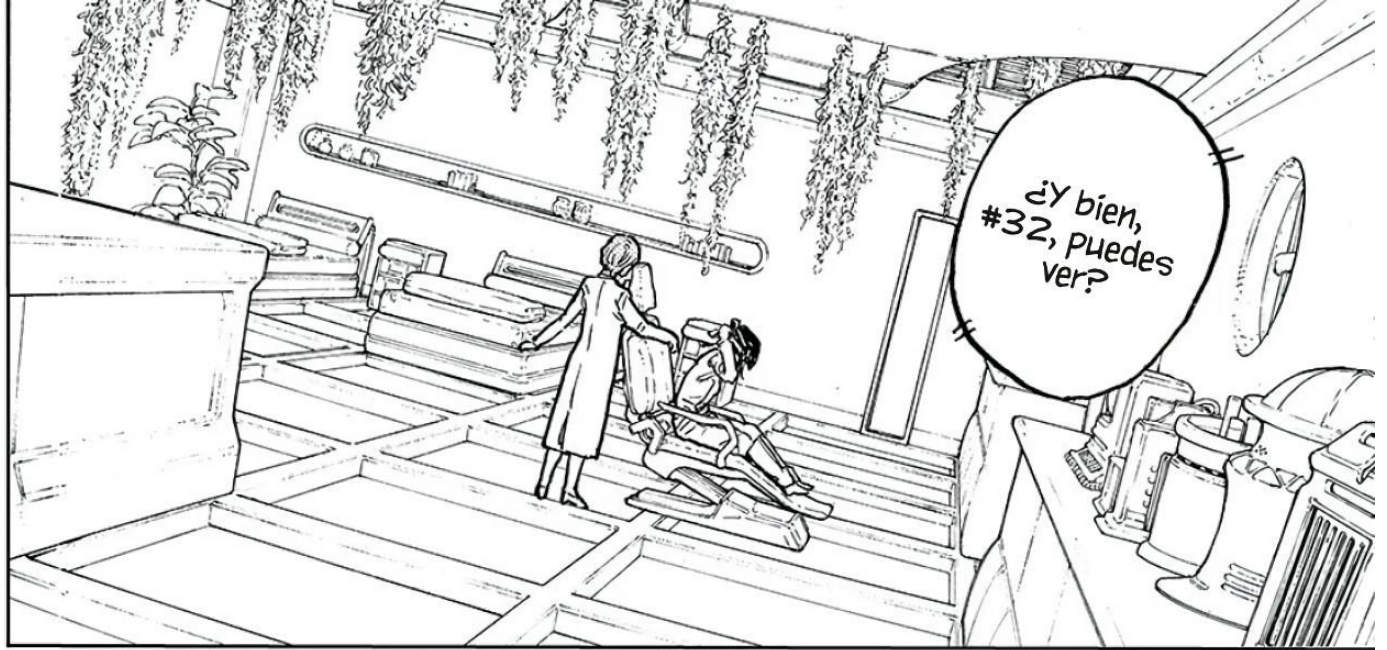




AG  
SQUIP













Noté el  
cese de la  
actividad  
cardíaca.

Gracias  
por todo  
tu esfuerzo,  
#32.

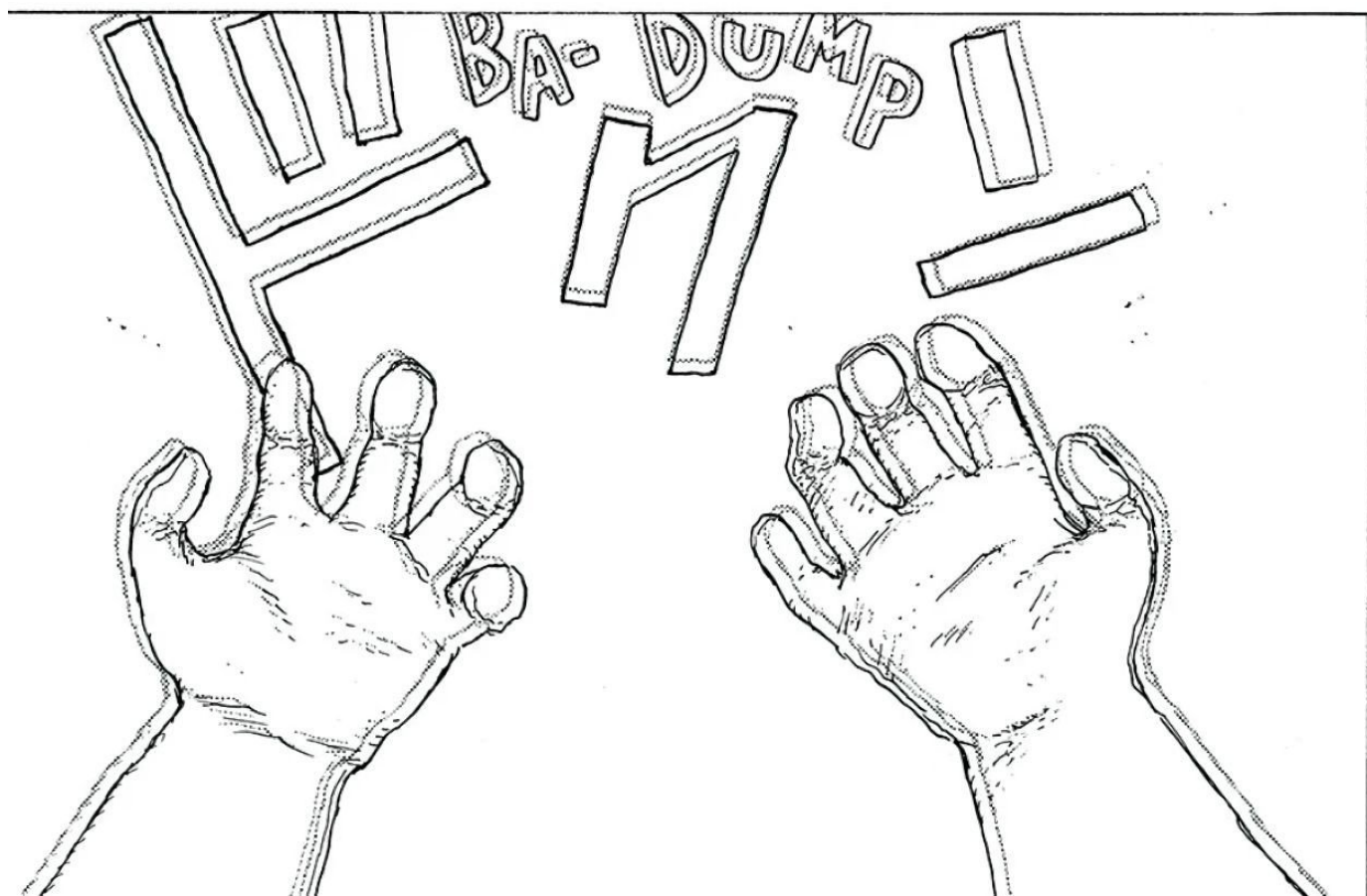
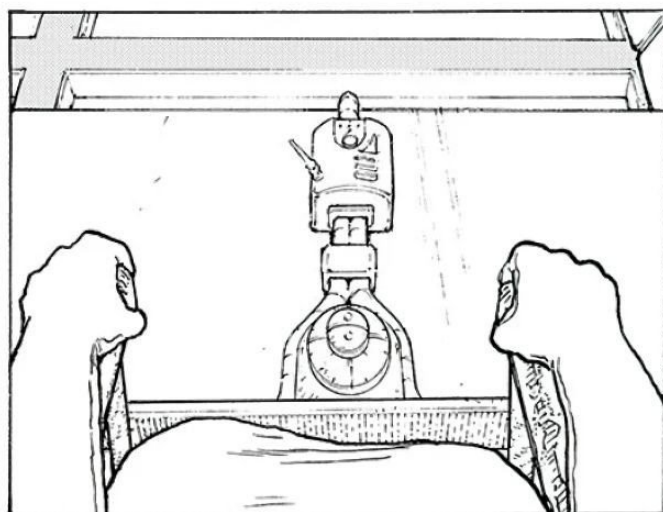
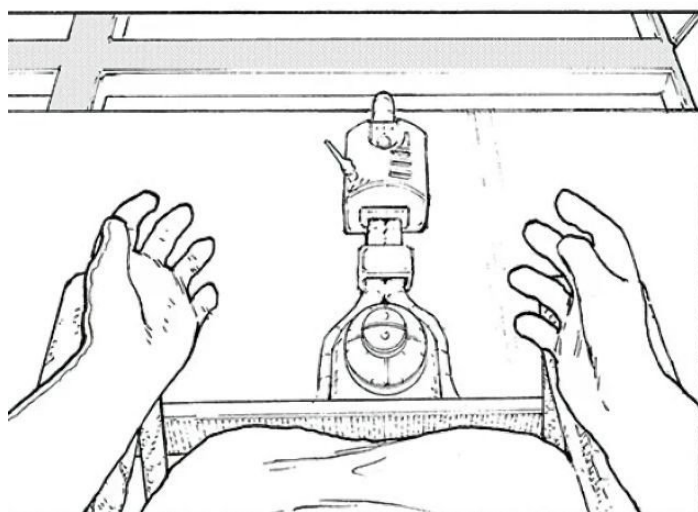
...y desconectar  
las sensaciones  
del cerebro...  
Y entonces el  
experimento  
estará  
completado.

Ahora  
tenemos  
que llevar el  
programa de  
autoidentificación  
al 100%...

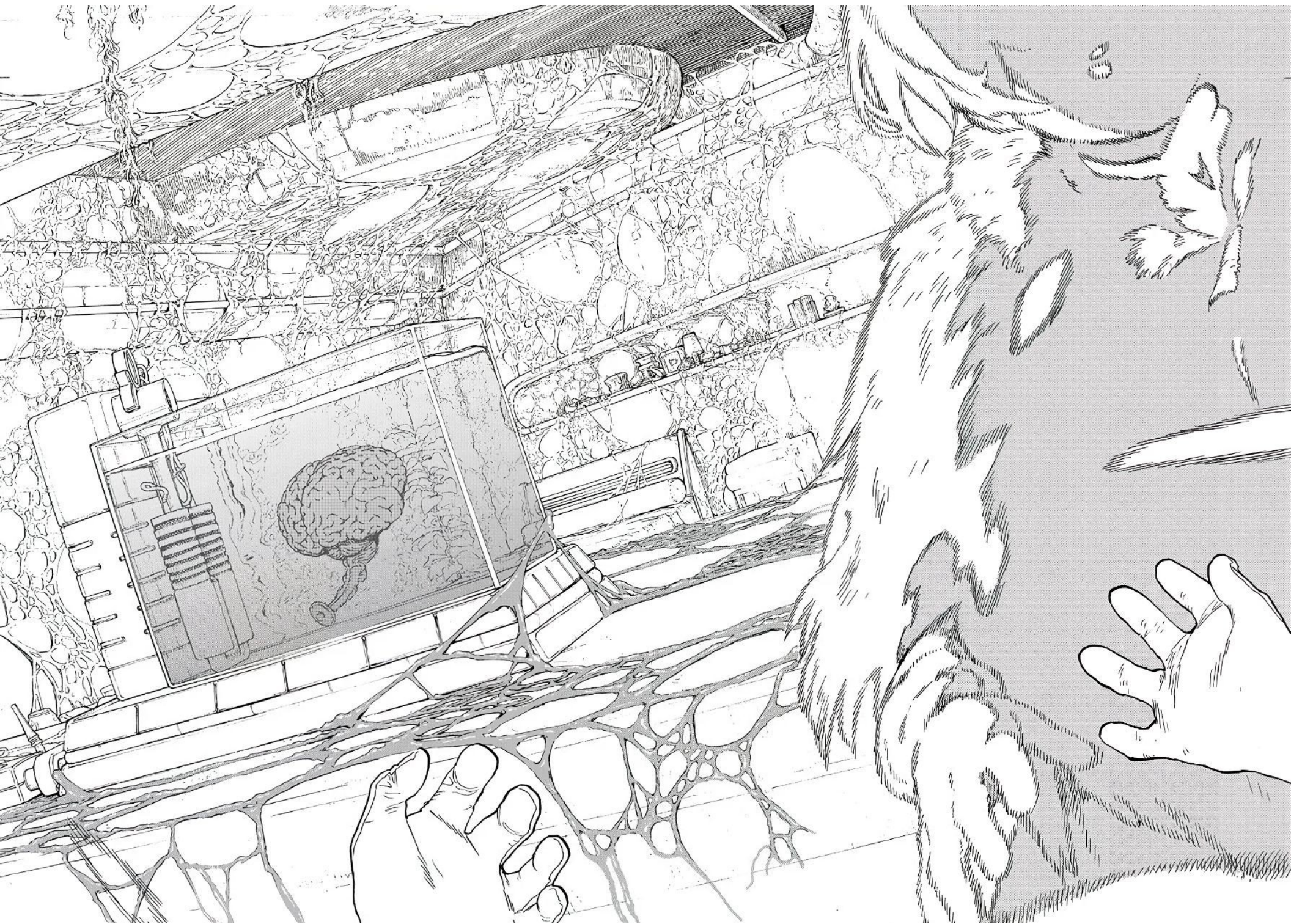
Amputación  
completada.



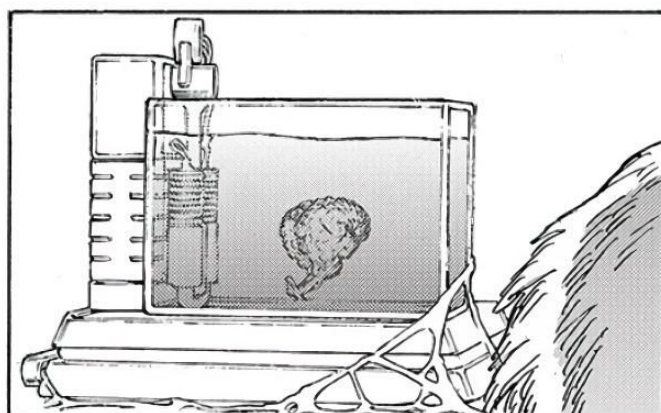






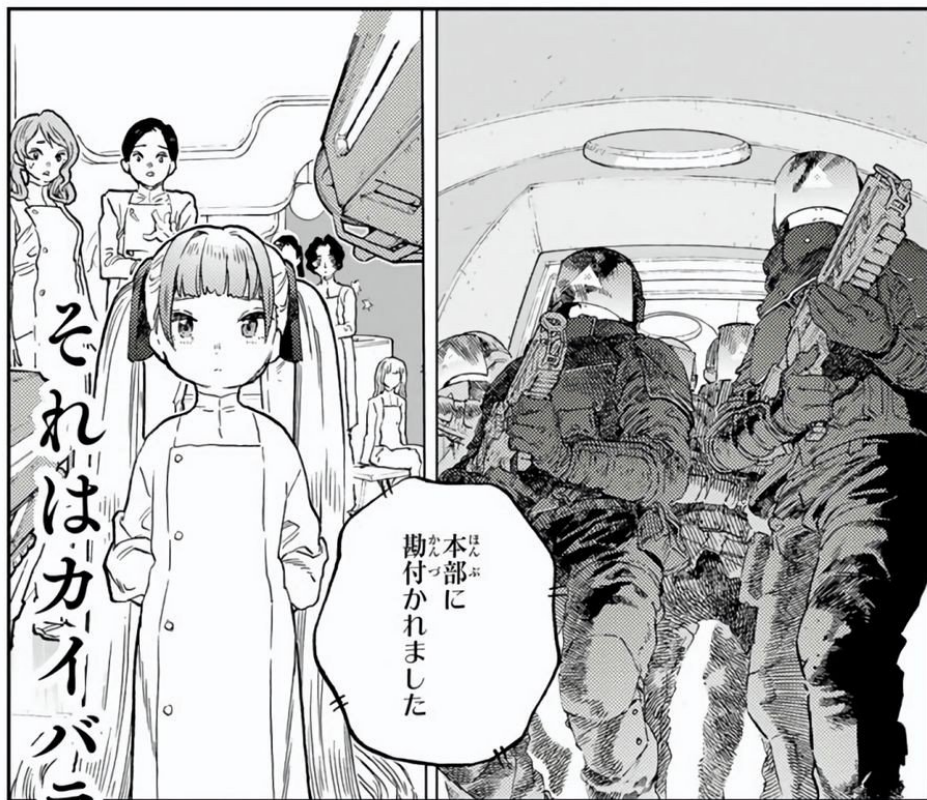








人形——32番が語り出す  
最後の記憶。



それはカイバラとの「戦い」の記憶だった。



第24巻、2025年春発売予定——。



不滅の  
あなたへ



編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。  
また「講談社コミックス」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。  
〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社

週刊少年マガジン編集部「少年マガジンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて  
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・出来事などとは一切関係ありません。

作品初出／週刊少年マガジン2024年第15号～第34号

休載／2024年第21・22合併号

講談社コミックス 週刊少年マガジン

ふ めつ  
**不滅のあなたへ** ㉓

2024年11月15日 第1刷発行 (定価は外貼りシールに表示してあります)

著 者 おおいまよしとき  
**大今良時**  
©Yoshitoki Oima 2024

発行者 安永尚人  
発行所 株式会社 講談社  
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

印刷所 株式会社広済堂ネクスト  
本文製版所 株式会社二葉企画  
製本所 二葉製本株式会社



**KODANSHA**

- 
- 本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。  
本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも  
著作権法違反です。
  - 落丁本・乱丁本は購入書店名をご記入のうえ、小社業務宛にお送りください。送料小社負担にてお取り  
替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは「週刊少年マガジン」宛にお願いいたします。
- 

N.D.C.726 191p 18cm Printed in Japan

ISBN978-4-06-537434-4



カバー表紙折り返し

Title Design : shinobu Ohashi  
cover Design : Tadashi hisamochi (hive&co.,Ltd.)







## 大今良時 作品

### KCM

マルドゥック・スクランブル 全7巻

原作：冲方 丁 漫画：大今良時

聲の形 全7巻

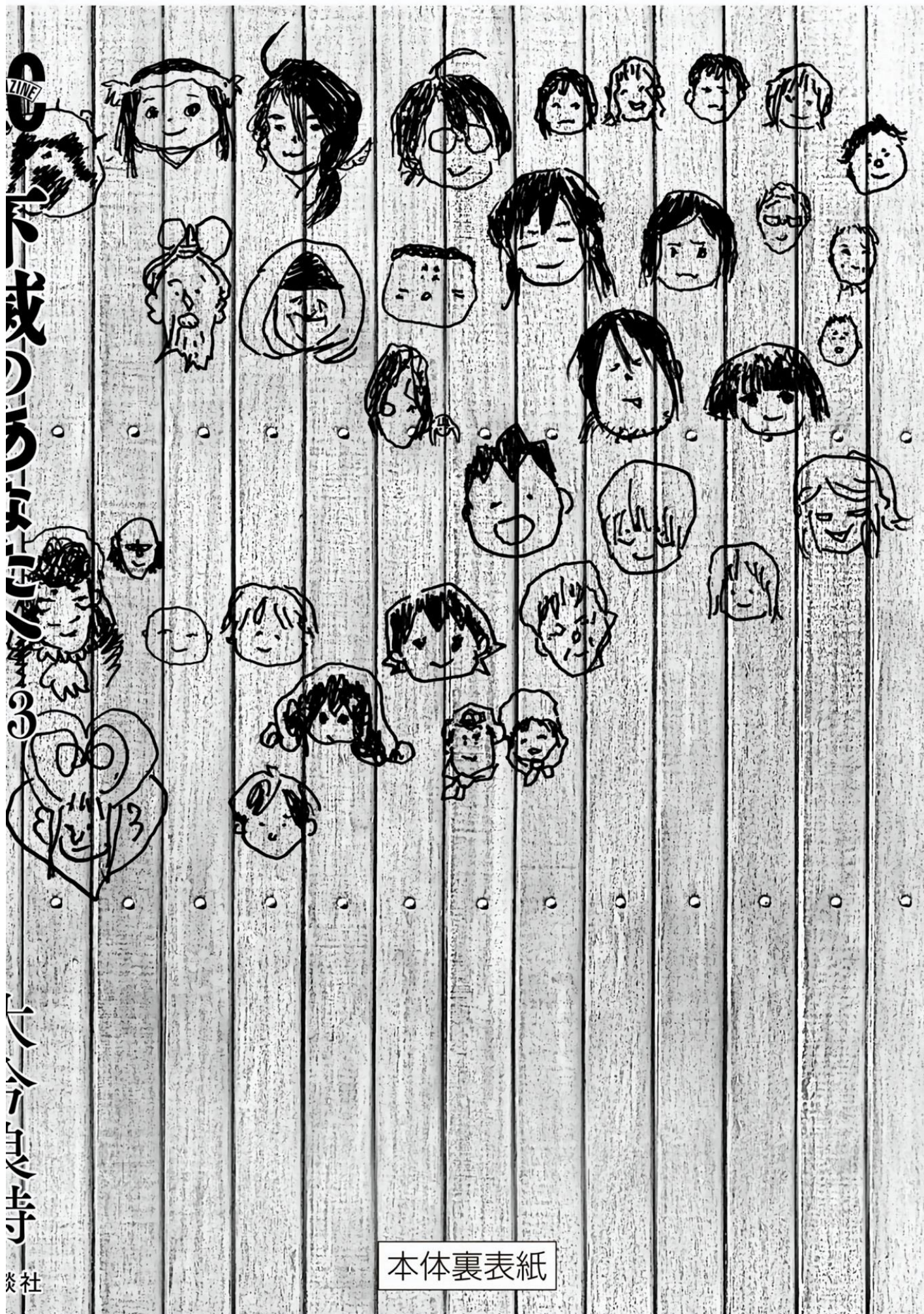
不滅のあなたへ 1～以下続刊

### KCDX

聲の形 公式ファンブック

カバー裏表紙折り返し





本体裏表紙

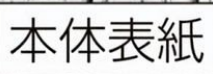




不渡のふたへ2

大  
良  
時

講







垣間見えた、カイバラの天上本社の実態。  
そこに巢食うのは、飼い慣らされたはずのメリカー達だった。  
人類は彼らにカイバラを通して支配されていたことが判明する。

一方、エイベルは不治の病に倒れ、  
彼の望みを叶えるためにも自分の真実を見つけ出すためにも、  
人形はフンと共に研究所の跡地へと向かう。

壊滅し封鎖されているはずであったその扉を開けると、  
そこに広がっていた光景は人形を揺るがすほどのものであった。  
明らかになる人形と32番の、そしてエイベルの関係とは――。

これは自分を自分と認める物語。







んてろアイゼして

KC

不滅のあなたへ

23

大今良時

講談社





※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。



# 不滅のあなたへ(23)

2024年11月1日(01)

著 大今良時  
©Yoshitoki Oima/ 講談社

発行者 安永尚人

発行所 株式会社 講談社  
〒112-8001  
東京都文京区音羽 2-12-21



KODANSHA